# PICENO33

come noi nessuno

# PRECARIATOH!

GRATUITO • Settembre / Ottobre 2013 • Anno V • n° 8 • (Poste Italiane S.p.a. • Sped. in Abb. Post. • 70% • CN/AP)

GRUPPO FAS
tutto è possibile

ECO FRIENDLY

# PICENO33

come nessuno

goditi l'informazione

comodamente a casa tua a 3,90 euro annui • www.piceno33.it

GRUPPOFAS

# PrimaPagina ONLINE

follow the news

www.primapaginaonline.it

GRUPPOFAS

# PUNTI DI DISTRIBUZIONE

**PRENDI LA TUA COPIA QUI! Ascoli Piceno:** Nuova Editrice - Piazza del Popolo, Libreria Rinascita, Papillon (C.C. Al Battente), Mauri's, Assassino, Allegro's Bar (Ospedale). **Castel di Lama:** C.C. Città delle Stelle. **Spinetoli:** Tigre - Via Salaria Pagliare del Tronto. **San Benedetto del Tronto:** Maxi Tigre - Via Marsala, Libreria Mondadori - Corso, Conad - Via Togliatti. **Grottammare:** Sì Supermercato - Via Bernini.

**LEGGICI ANCHE IN TUTTI I BAR • NEL PICENO: ACQUASANTA TERME** Ristorante Tre Lanterne • Ristorante Lupus in Tavola • Ristorante Peperino • Agriturismo La Valle dell'Orso • Bar Pinco Panco • Elia Emma Bar Ristorante **ACQUAVIVA PICENA** Forno Vulpiani • Hotel Ristorante Il Grillo • Ristorante Bar da Ada • Bar Belvedere • Bar Ristorante da Pina • Pizzeria Il Crepuscolo **APPIGNANO DEL TRONTO** Ristorante Santa Lucia • Bar Charly Max • Bar On The Road **ARQUATA DEL TRONTO** Blue Bar • Tanzi Cesira Bar • Bar Petrucci **ASCOLI PICENO** Matrix Fumetteria • Ristorante - Hotel Villa Sgariglia • Tabaccheria Caffè Luni • Caffè Meletti • Cafè Lorenz • Bar Amico • Ideal Bar • Caffè Bistrò • Bar Arlecchino • Bar Jolly • Caffè S. Marco Birreria • Bar 4 Ruote • Caffè Principe • Aloisi Rosa Barking • Bar Cametta • Bar delle Caldaie • Angelini Luciano e C. Bar Tabacchi • Araba Fenice • Bar Aurora • Bar Catalini • Bar Ciannavei Gabriele Chiosco • Bar della Stazione • Bar Gelateria delle Caldaie • Bar L'isola che non c'è • Bar Marconi & C • Bar Mediterraneo • Bar Olimpico • Bar Perugia • Bar Piceno • Bar Pineta • Bar Stadio • Bar dello Stadio • Bar Tazza d'Oro • Bar Volponi • Brecciarol Bar • Caffè del Duca Tabaccheria • Caffè delle Rose • Caffè Kursaal • Caffè Paradiso • Caffè Royal • Cubo 3 • Bar del Marino • Galanti Tito Enoteca • La Bottega del Tabacco • La Rosa Nera • Locanda West di PJ • Mama Caffè • New Billy • Tabaccheria Ciccoianni • Tabaccheria Volponi • Tabacchi Danese • Transatlantic Mad • Gelateria Emiliana • Hotel Residenza Cento Torri • Caffè Saccaria di Baldassarri Domenica • Bon's Bar • Caffè Gelateria Monardi • Circolo Cittadino Bar • Bar Tabaccheria Traini • Pasticceria Damiani • Pizzeria delle Valli • L'angolo dei Sogni • Pasticceria Caffè Nonno Angelo • Sorridendo Caffè • Bar Dany • Bar Alimentari Peroni • Caffè Royal • Forno di Pio **CARASSAI** Bar XX Settembre • Leferelle • Pierantozzi Devis & C. **CASTEL DI LAMA** Ristorante Del Borgo • All-In Scommesse Sportive • Bar Caprice • Bar Giordalila • Bar Millenium • Bar Roma • Bar Sonia • Bar Vizi e Virtù • Bar Sport • Free Spirits Bar • Pica & Marini Bar Tabaccheria • Tommy's Caffè • Bar della Stazione **CASTIGNANO** Bar di Sù • Bar Trattoria Ragno • Caffè Del Borgo • Bar Tabacchi Bonifazi • Kris Cafè • Hotel Ristorante Teta • Supermercato Gagliardi • Parisani Biliardi **CASTORANO** Ristorante Caffè Fly • Caffè Dolce Vita • Grease • Tiffany Wine Bar **COLLI DEL TRONTO** Caffè David • Bar Marota • Bar Moderno • Trattoria Locanda degli Amici • Caffè Dolce e Salato **COMUNANZA** Ristorante Pizzeria Futura • Ristorante La Diga • Bar Centrale • Bar Sagi • Colorado Cafè • The Game Bar • Panificio Caffetteria Il Chicco e la Spiga • Hotel Ristorante Europa **COSSIGNANO** Pierantozzi Gino Alimentari - Bar • Caffè San Paolo **CUPRA MARITTIMA** Ristorante Parco sul Mare • Hotel Ristorante Anita • Bar Belvedere • Caffè Seicento - Falù • Caffè Torino • Discoteca BB Disco Dinner • Happy Bar • Mix Appeal Bar • Caffe Curzi • Dolcissima Pasticceria Caffetteria • Pasticceria Bar Garden • Piadineria Bar Paninoteca da Boe **FOLIGNANO** A & L • Bar Duerre • Bar Maurizi • Bar Segà • Caffè del Portico • Emme & C • La Caffetteria • Mg • Trufo Cafè • Meff Bar Gelateria • Ristorante Parco dei Tigli **FORCE** Bar Alesiani • Bar Collo • Bar dello Sport • Bar La Vecchia Posta **GROTTAMMARE** Affinity Bar • Briciola di Sole • Non Solo Pizza Pizzeria Ristorante • Bar Calvaresi • Bar Drink Bar • Bar Fantasy • Bar Stazione • Cafè del Mar • Caffè Carducci • Caffè delle Rose Due • Caffè Fornace • Delfino Blu • Giampy's Bar • Bianchini Luca Torrefazione Aroma Caffè • Bowling Grottammare Bar Pizzeria • Bruni Emidio Caffè e Affini • Chalet Saari Beach - Concessione 4 • Chalet Paoloni • Pasticceria Blue Rose Caffè **MALTIGNANO** Bar Certosa • Scacco Matto • Bar Celani Tabaccheria • Hotel Ristorante Fanini • Sassa Roll - Bar **MASSIGNANO** Bar Pizzeria Pignotti Anna • Hotel Rivamare Bar Ristorante **MONSAMPOLO DEL TRONTO** Bar Blue Island • Ari-Service • Bar Gelateria Cupido • Willy's World **MONTALTO DELLE MARCHE** Caffè del Torrione • Pizzeria Bar Il Ritrovo **MONTEDINOVE** Bar Gelateria La Conchiglia • Pam Pam Bar **MONTEFIORE DELL'ASO** Ristorante Dea Flora • Bar Barlocci Ezio **MONTEGALLO** Ristorante Lo Spuntino • L'antico Bar **MONTEMONACO** Albergo Ristorante Guerrin Meschino • Bar Zocchi Massimo • Bar La Casetta di Gerosa **MONTEPRANDONE** Hotel Ristorante del Cavaliere • Bar 2 Orsi • Bar Daiquiri • Bar Jolly • Hotel San Giacomo • Bar Caffè Centrale • Bar London • Bar Palmarino • Bar Salagiochi Luke and Paul • Caffe Milù • Gabrielli Anna Bar Tabacchi • Garden Bar • London • Bar Pasticceria Sasà • Noah Bar **OFFIDA** Bar Eiffel • Bar Aureo • Bar Ciotti Valtesino • Bar Nuovo • Blob Caffè **PALMIANO** Albergo Belvedere **RIPATRANSONE** Bar Pepita Caffè • Bar Panoramico • Bar Pasticceria Centrale • Bar Sammagno • Sonny Bar • Spinozzi Ricevitoria • Bar Trattoria Rosati Chiara **ROCCAFLUVIONE** Bar Pignoloni • Bar Cavucci Maddalena • Rossi Giuliana Ricevitoria Sisal • Pizzeria Locanda La Loggia • Tabaccheria Giacomini Stefano **ROTELLA** Ristorante Lean di Natalina • Bar Rutilio **SAN BENEDETTO DEL TRONTO** Bar Santa Lucia • Caffè Florentia • Blue And Grey Bar • Centro Commerciale Portogrande • Caffè Morò Katia • Chalet Americo • Hotel Fausto • Hotel Continental • Caffè Pasticceria Giuliani • Azimut • Bar Pizzeria La Tazza D'oro • Bar Ristorante di Bruni Alessandro • Bar Rivazzurra • Bar Riviera • Bar Sorriso • Pizzeria Birreria Ayers Rock • Stabilimento Balneare Bacio Dell'onda • Cartoon City • Bar Agraria • Bar Asiago • Bar Astoria • Caffè 500 • Caffè Sciarra • Evolution Tech • Chalet Bagno Oltremare • Caffè Big • Caffè Braccetti • Antico Caffè Soriano • Bar Buffet Stazione • Bar della Sosta • Bar dello Sport • Bar Floppy - Casa Della Pipa • Bar Four Roses Pasticceria • Bar Hula Hoop • Caffè Paradiso • Bar Pasticceria Blu Express • Chalet Malibù • Ristorante Caffè Roma • Clamar • Cafè Dalè • Caffè Island • Bar Grappolo D'oro • Coco Caffè • Coffee Bar Drink Me • Coffee Time • Caffè Mentana • Caffè dello Sport • Bar Tabacchi Due Emme • Ristorante Papillon • Boobiès Bar • Delizie e Caffè • Ristorante Pizzeria dalla Padella alla Brace • Caffè Sambit • Hotel Parco • Bar - Tabacchi Marzonetti • Caffè Pinocchio • Caffe dei Poeti • Kontiki • Hotel Sabbiadoro • Ristorante Sole & Luna • Hotel Tamanaco • Ristorante Il Relitto • Bar Taverna dei F.lli Guerrieri • Misus Ristorante • Caffè Pasticceria delle Rose • Ristorante Bar Interno 88 • Pasticceria Dolcemania • In Vino Veritas • Pasticceria Romani • The Rat Pack • Enjoy Cafè and More • Bar Caffè Paradise • La Riviera delle Palme Il Torrione - Mizar • F.lli Troiani • Fit 3 • Gem • Gioson • Hotel Ristorante Good Truck Truck One • Kama's Caffè • Kina • Korova Bar • Mafel • Mirex • Muscle Nutrition Caffè • Ristorante Pitstop • Ristorante Pizzeria Il Posto Giusto • S.b.t S.a.s. • Sala da Tè Capriotti • Strangeways • Tado • Troiani Roberto Tabaccheria • Vallorani e Mori • Vi Metto a Tavola • Ristorante Caffè Alesiani • Caffè Gelateria Moretti • Seven Rooms & Bar • Ristorante Lelii • Agip Cafè • Bar Elephant • Bar Pasticceria Desiree • Bar Tania • Bar.a.onda • Blu Bar • Break Caffè • Caffè Tre Stelle • Chalet La Gioconda • Ciabò Bar Gelateria • Circolo Tennis Maggioni • D.m. Catering • Fuori Orario Cafè • Mecozzi Reis Bar Gelateria • Entourage Lounge Wine Bar • Ricevitoria Sisal Agostinelli **SPINETOLI** Pasticceria La Favorita • Ristorante Pizzeria Kontatto • Bar Alfaco • Bar Mafra • No-Limits Bar • Bar Pasticceria Fantasy • Coffee Caffè **VENAROTTA** Sabatini Luca Pasticceria Bar Tabacchi • Bar Locanda Anno 1000

**NEL FERMANO: ALTIDONA** Bar Il Baricentro • Gran Forno • Bar Hotel Caprice **CAMPOFILONE** Airest • Bar Caffetteria Foresi • Bar Riviera **FERMO** Baladì Beach • Pasticceria Caffetteria Leon Bar • Pizzeria La Pizzicosa • Bar Ristorante Caffelatte • Ristorante Gran Buffet Mangiami • Ristorante Il Grillo • Hotel Garden • Bar Primavera • De. Lù. • Bar Pizzeria Bingo • Bahia • Bar Caffè Gaia • Bar Claridge • Bar del Cacciatore • Bar Ever Green • Bar Gelateria Hollywood Girola • Bar Gentili Triestina • Bar Giuly • Bar Italia • Bar May Day • Bar Ristorante V. & G. • Bar Verde Luna • Breakfast Bar Pizzeria • Cafè Fleet • Capo Nord • Capolinea Cafè • Genitus Caffè • Gest Bar Tazza d'Oro • Glamour • Ma Però Bar Caffetteria • Magic Caffè • Mon Plaisir • Paradise Cafè • Pub Music Upside Down • Ristorante Papillon Pizzeria • You And Me • Zenzero Caffè • Kokonuts Gelateria • Gelateria Caffetteria Antonini • Bar Lady • Bar Piano Pizzeria • Pasticceria Bar Centrale • Foschi Torrefazione Caffè • Hotel Casina delle Rose • L'enoteca Bar e Vino • New Roxy Bar • Ristorante Camping Gemma **MONTEGIBERTO** Bar Il Pirata • Bar Da Paola • Bar River Caffè **PEDASO** Pasticceria Torinese • Bar Gelateria Concetti • Dolceamaro • Lavazza by Adry Caffè • Vanilla - Bar Pasticceria **PETRITOLI** Crist'el Cafè • Bar Gelateria Tre Archi • Pasticceria Dolcissima **PORTO SAN GIORGIO** Pasticceria Testini • Ristorante Canto Do Mar • Caffè '900 • Ristorante Pizzeria Matilda • Hotel Ristorante Bellavista • Ristorante Chalet Lo Storione • Ristorante Faro • Ristorante Chalet Kursaal • Cocoloco Chalet • Hotel Garden • Hotel Victoria • Ristorante Chalet Duilio • 2M • Belle Epoque • Caffè Moretto • Florian Cafè • A.g.p. • Astro Caffè • Bar Italia • Biker's Cafè • Cadillac • Caffè Mirò • Chalet La Conchiglia • Cru Paradise • Enea Marche • La Sibilla Caffè • Maty's Cafè • Bar Dei Pini • Susi • Chalet Dolce Vita • Bar Vecchia Stazione Nino • Boutique Caffè Moda • Cama - Danesi Caffè • Chalet Nerina • Crazy Disco Bar • Lounge Caffè

**NEL TERAMANO: SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA** Bar Tabaccheria Maxim • Hotel Scacco Rosso • Bar Concorde • Bar Dolce Vita • Bar Formula Uno • Bar Las Vegas • Bar Roma • Caffè Loco • Bar da Cecco • Enoteca Bar Modus • Tabaccheria Verde Mela • Bar Europa 2000 • Bar Gran Caffè • Bar Pasticceria Annamara

## IN QUESTO NUMERO


07 Scenari
11 Focus
**Lavorare, condizione immaginaria**
18 Moda
**Le Piume del Colibrì**
24 Arte
**Chi è Diabolik?**
26 Speciale
**Bentornata Maestro!**
28 Zerocinquetrenta
**Siamo ciò che mangiamo**
30 Astri nascenti
**El Domino**
31 Il giardino di Lola
**Belle di notte!**
34 Fantasy Room
**Nathan Never**
36 La Vero di Ascoli
37 Curry e rosmarino
**Zucchine ripiene**



ECO FRIENDLY
STAMPATO SU
CARTA RICICLATA


www.piceno33.it
sfogliaci online.

# L'EDITORIALE

*Ognuno era come due persone in una. Da una parte la personale fatica quotidiana e dall'altra il senso di appartenenza a una razza che voleva spiccare il volo per cambiare veramente la vita. Forse anche allora molti avevano aperto le ali senza essere capaci di volare, come dei gabbiani ipotetici. E ora? Anche ora ci si sente come in due: da una parte l'uomo inserito che attraversa ossequiosamente lo squallore della propria sopravvivenza quotidiana e dall'altra il gabbiano, senza più neanche l'intenzione del volo, perché ormai il sogno si è rattrappito. Due miserie in un corpo solo.* Era Giorgio Gaber in "Qualcuno era comunista", monologo del '91. La mia generazione ha in sé una nostalgia intellettuale incolmabile. Siamo quelli del ventennio berlusconiano. Quelli che la rivoluzione l'hanno studiata sui libri. Manchiamo dell'anelito. Di una possibilità. Siamo nati senza. Con il materialismo, senza la speranza. Siamo quelli del sogno rattrappito. Miserabili d'una malinconia che non conosce consolazione. Nessun gabbiano ipotetico. Al suo posto solo mostri. Superbi, invidiosi, lussuriosi. Obesi di nulla. E allora l'aspirazione diventa ossigeno. La tensione a essere qualcosa di meglio di ciò che siamo. E intanto lavoriamo per diventare quello che potevamo essere, quello che volevamo essere.


✉ direttore@piceno33.it

**Anno V | numero 8 | Settembre/Ottobre 2013**

**Editore** Fas Srl • info@gruppofas.eu

**Amministrazione e redazione**
V. le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP) • Tel. 0736.255656 • Fax 0736.396910
www.piceno33.it • redazione@piceno33.it

**Direttore responsabile**
Fabiana Pellegrino • direttore@piceno33.it

**Hanno collaborato a questo numero**
Monia Baldassarri, Carlo Lucadei, Fabio Rosei, Silvia Forcina, Dina Maria Laurenzi, Elisabetta Mariani, Eva D'Antonio, Veronica Antonucci, Gigliola Croci Mariani

**Copertina** Illustrazione "Job Circus" di Francesca Mariani

**Realizzazione grafica** Fas Srl

**Stampa** Fast Edit • Acquaviva Picena

**Pubblicità** 0736.253297 • commerciale@gruppofas.eu

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.


**"Processo Parolisi: Castelli inaugura anche quello".**
*Matteo Rosati*

# ORTOPEDIA SENESI MARIO

VIA SAN SEVERINO, 38 • 63100 - ASCOLI PICENO
TEL. E FAX 0736.250314 •CELL. 349.1435511

# SCONTI SU TUTTA LA MERCE

GINOCCHIERE

PLANTARI SUL CALCO

CORSETTERIA ORTOPEDICA

MISURATORI DI PRESSIONE

Misuratori di pressione
Elettrostimolatori
Tens-magnetoterapia
Busti vasto assortimento
Calze elastiche

**dal 10%**

Scarpe ortopediche
Scarpe fisiologiche
Plantari
Plantari su misura
Bastoni

Poltrone elevabili
Protesi seno
Materassi antidecupito
Cuscini antidecupito
Tutori

**al 70%**

Ginocchiere
Aerosol
Inalatori termali
Sedili per vasca
Maniglioni per bagno

Stampelle
Deambulizzatori
Carrozzelle WC
Carrozzelle elettriche
Carrozzelle pieghevoli

Scarpe ortopediche
Scarpe fisiologiche
Plantari
Plantari su misura
Bastoni

STAMPELLE

CARROZZINE

CARROZZINE ELETTRICHE

RIALZO WC

CALZATURE UOMO DONNA

# NOLI ME TANGERE

*di Dina Maria Laurenzi*

La mostra di Giuseppe Biguzzi potrà essere visitata fino al 19 ottobre presso la Galleria Marconi di Cupra. La personale, presentata da Galleria Marconi, Marche Centro d'Arte e Premio Ora, è curata da Carolina Lio. La stagione dell'arte continua con la presentazione del libro di Rita Vitali Rosati "La passiflora non è una passeggiata en plein air" il 27 ottobre.

San Benedetto del Tronto

# Magazeno e Blow up, cultura in riviera

## RICERCARE ALTRO O OLTRE PER L'ANIMA

La cultura ci salverà; quella vera, però. Le idee all'uomo moderno non mancano, ma oggi siamo alla ricerca di altro, forse di oltre, per riuscire a smuovere l'animo. L'altro non è un solo uomo, non è nemmeno un oggetto; è un messaggio che fiorisce dove il terreno è fertile. È con questa prospettiva che settembre lancia le stagioni culturali rivierasche, in attesa di nuove proposte e ricchi cartelloni.
Riprendono, infatti, gli appuntamenti dell'associazione Blow Up, che per la diciannovesima edizione, conta trentaquattro appuntamenti a cavallo tra 2013 e 2014 legati al senso di sospensione derivato dall'onda della crisi. "La grande incertezza. Intelligenza e decadenza tra offese e voglia di ripartire" è il titolo del percorso, sulla scia delle macerie prime della scorsa stagione. La bellezza e la fiamma sono gli espedienti da proteggere nonostante il periodo di morale e concreta difficoltà; e questo lo si può fare solo continuando a parlare di economia, etica, lavoro, filosofia, arte, scienza, letteratura, teatro, sociologia, maschilismo, pubblicità, salute, decrescita, televisione, crowdfunding, startup e produzioni dal basso. I luoghi della cultura grottammarese (Kursaal, biblioteca, Teatro dell'Arancio e Dep Art) offriranno una ricognizione della contemporaneità che non deve arenarsi nella vischiosità della crisi, delle logiche commerciali e sensazionalistiche.
E nell'ottica della buona cultura per attivare una mentalità innovativa, il 19 settembre è stato inaugurato Magazeno (in via Pomezia), associazione e nuovo punto di riferimento per i fragori culturali e artistici. L'arts e music social club è una sorta di contenitore dove musica, teatro, cinema, incontri con l'autore, presentazioni, conferenze spettacolo e danza confluiranno con l'unico intento di comunicare attraverso una programmazione di circa duecento spettacoli l'anno organizzati da Maurizio Massetti, Giorgio Lovisolo e Enzo Nicolosi. Tra le idee in magazzino anche laboratori teatrali negli ospedali psichiatrici locali e un presidio di arte-terapia nel carcere di Marino del Tronto, ma anche archeologia sonora e didattica. Dall'incertezza alla bellezza c'è il passo del coraggio e della riflessione; allora, non spengiamo la fiamma e andiamo.

**Per consultare i programmi**
**https://www.facebook.com/Magazeno**
**http://associazioneblowup.wordpress.com.**

San Benedetto del Tronto

# Expo Piceno 2013, incontrare nuovi mercati esteri

Agevolare l'incontro tra le aziende picene e gli imprenditori provenienti da Repubblica Ceca, Polonia e Turchia, questo l'obiettivo dell'Expo Piceno 2013.
Dal 24 al 26 ottobre, dunque, si svolgerà presso il Forum di San Benedetto la terza edizione dell'iniziativa che mira ad avviare le imprese verso nuovi mercati esteri. Ebbene, il Comitato Piccola Industria e l'Area Internazionalizzazione di Confindustria Ascoli Piceno con il supporto di Confindustria Servizi srl organizzano la tre giorni alla presenza di imprenditori stranieri aderenti e desk informativi su Algeria, Tunisia, Finlandia, Cina e Malesia.
L'iniziativa persegue l'obiettivo di valorizzare al meglio le aziende e favorire i rapporti con gli esteri attraverso una fitta programmazione di business matching e meeting face to face dopo uno spazio introduttivo che presenta i profili dei Paesi, approfondendo le normative fiscali e doganali.
Considerata la crisi dell'Eurozona che non consente uno sviluppo omogeneo del tessuto imprenditoriale internazionale, le imprese italiane tentano di rimanere in gioco resistendo all'austerity.

Ascoli Piceno

# Ascolta il contemporaneo

## NUOVI SPAZI MUSICALI

Dopo trentatré anni nella capitale romana, Ascoli Piceno accoglie la 34esima edizione del festival "Nuovi spazi musicali" dedicato alla musica del Novecento. Il direttore artistico Ada Gentile eleverà il foyer del Teatro Ventidio Basso alla stregua delle prestigiose sedi delle passate rassegne. Tre giorni di altissimo livello, dunque, che raccolgono le opere di autori di diversi Paesi eseguite da giovani talenti musicali contemporanei.
Ebbene, l'edizione 2013, patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri, dalla Provincia di Ascoli Piceno e dalla Radio Vaticana e organizzata con il contributo del Comune di Ascoli, della Fondazione Cassa di Risparmio, della Banca dell'Adriatico e del Bim Tronto, si articolerà in tre concerti a ingresso gratuito, rispettando l'intento di avvicinare il pubblico alla musica classica moderna e contemporanea. Si inizia il 4 ottobre alle ore 20.30 con le opere tascabili di Fabrizio De Rossi Re e Ada Gentile; il 10 è la volta del pianista armeno Haykmelikyan che eseguirà brani di Ravel, Rachmaninov, Tchaikovskij e Stravinskj, oltre alle opere di autori armeni ed italiani. Il 16 ottobre, infine, è di scena il duo di percussionisti romani Ars Ludi reduci dalle più importanti rassegne e collaborazioni internazionali. Ogni concerto sarà preceduto da una guida all'ascolto il 3, 9 e 13 alle 17.30 presso l'aula magra dell'istituto Spontini.

Ascoli Piceno

# Il Presidentissimo

## un film su Rozzi

Portò il Picchio per la prima volta in serie A nel 1974, costruì lo stadio "Cino e Lillo Del Duca" e, a venti anni dalla morte, è rimasto nell'animo dei tifosi.
Questa è la storia dell'imprenditore edile e dirigente sportivo Costantino Rozzi, protagonista del film che la Rai e la Regione Marche dedicheranno proprio al Presidentissimo.
Le riprese inizieranno nel mese di ottobre e dureranno circa un anno; ad anticiparlo Luigi Contisciani, presidente del Bim Tronto che sosterrà l'iniziativa nell'ambito degli investimenti per le attività produttive e di rilancio dell'ascolano.

Numismatica Picena

ACQUISTO E VENDITA

MONETE DA COLLEZIONE

LIBRI DI NUMISMATICA

STIME E PERIZIE

Numismatica Picena Srl, Via Bezzecca, 1 • S. Benedetto del Tr. (AP)
**Tel. 0735.582098 • Fax 0735.575156 • Cell. 334.7043590**
email: info@numismaticapicena.it • **NEGOZIO ON LINE** www.numismaticapicena.it

# Monsanpietro Morico
# IL GIOIELLO DEL FERMANO

*di Monia Baldassarri*

Il paese che non ti aspetti: questo è Monsampietro Morico, piccolo borgo collinare tra Ascoli e Fermo. Passeggiando per vicoli che si snodano tra antichi palazzi e le vetuste mura del castello all'improvviso si apre allo sguardo la piazza sulla sommità del paese, circondata da piccole case ristrutturate e dalla chiesa di San Pietro e Sant'Antonio Abate.
Che sia stato fondato da Malugero Melo quale uno dei tre castelli intitolati ai figli come sostiene la tradizione, o che abbia origini molto più remote risalenti all'epoca dei Piceni come risulterebbe dal ritrovamento di reperti storici, a oggi Monsampietro, insieme alla vicina frazione di Sant'Elpidio Morico, conserva ancora gelosamente architetture, opere artistiche, tradizioni e tutta la ricchezza storica del proprio passato, in un paesaggio che sembra incontaminato.
Le tre chiese principali risalenti a diverse epoche (dal romanico al barocco) dislocate tra il centro e le frazioni, vantano opere pittoriche dal quattrocento al seicento.
In particolare un bellissimo trittico di Vittore Crivelli (1496) è custodito nella chiesa di San Michele Arcangelo che svetta maestosa nella piccola frazione di Sant'Elpidio con le due caratteristiche torri-campanili. Un patrimonio architettonico che arricchisce un paesaggio caratterizzato da una campagna disseminata di casolari tipici molti dei quali ristrutturati dai monsampietrini o da proprietari stranieri per farne magioni ricettive.
Ma soprattutto è un paese ricco dell'impegno costante di chi amministra la "res comune" affinché venga valorizzato, tutelato, acculturato, conosciuto e apprezzato.
Impegno manifestato dall'attuale sindaco, Romina Gualtieri, unitamente al vicesindaco, Mirko Tiburzi, non solo attraverso la realizzazione di opere pubbliche, ma anche e soprattutto nell'organizzazione di iniziative culturali.
Convegni su svariate tematiche come quello tenutosi a maggio su "Legalità e i giovani" nel parco dedicato ai magistrati Falcone e Borsellino o eventi culturali e ricreativi come il concerto tenuto ad agosto dall'angelico Frate Alessandro Brustenghi, il tenore di Assisi, nella chiesa di Sant'Elpidio Morico, sono solo gli esempi più recenti.

# LAVORARE, CONDIZIONE IMMAGINARIA

di Fabiana Pellegrino

© Foto Francesca Mariani

# CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

**Il fatto è la materia prima del giornalismo. Quando, però, esso è conclamato, condiviso, quasi ovvio, un giornalista diventa titubante, direi diffidente. Si trova disorientato davanti a un'evidenza declassata a banalità, e la storia, a questo punto, rischia di perdersi nelle domande retoriche. Eppure, una su tutte sopravvive: "perché nessuno ha fatto niente?". È quello che accade ogni volta che si affronta la questione della crisi nel piceno. Mancanza di investimenti, diaspora delle multinazionali, esaurimento della Cassa del Mezzogiorno, elevato tasso di auto-commiserazione. Tutti sapevano, nessuno si è mosso. Il ritratto non è lusinghiero. Siamo seduti sul fondo con le gambe molli.**

# 24.675
## IMPRESE REGISTRATE

Un po' di numeri. Nel 2012 – secondo gli ultimi dati di Cna Ascoli – hanno aperto 424 imprese e hanno chiuso 539, con un saldo negativo di 115 unità produttive. Tra le attività che non hanno resistito all'impatto della crisi, ci sono soprattutto quelle che lavorano nel commercio – 221 imprese chiuse in tutta la provincia dall'inizio dell'anno - seguono le costruzioni con 161 ditte che non ce l'hanno fatta, quindi il manifatturiero con 111 imprese in meno rispetto al 2011.
A San Benedetto il triste primato: 302 imprese in meno dall'inizio dell'anno, seguita da Ascoli Piceno con 225, Grottammare con 76 e Monteprandone con 56. Facciamo due conti adesso. Prendiamo il caso di un'azienda manifatturiera che nel 2005 investiva 100. Nel primo trimestre del 2013 questo valore vale 51,7, ovvero spese per investimenti, innovazione e personale praticamente dimezzate. Gli investimenti sono scesi del 50% nel manifatturiero e del 75% nell'edilizia. In termini di Pil e fatturato, le cifre raccontano una flessione del 4,2 per cento nel 2011 rispetto al 2010 e di un meno 11 per cento nel primo trimestre del 2013.

# 21.313
## IMPRESE ATTIVE

**PERCORSI DI LETTURA** di Libreria Rinascita

**"LA LOTTA DI CLASSE DOPO LA LOTTA DI CLASSE"**
di Gallino Luciano e Paola Borgna
*Laterza 2013*
12,00€

**"L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro"**
Art. 1

**"La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società"**

Art. 4

Ancora, l'occupazione. O meglio, la mancanza di essa. Ad Ascoli, come a San Benedetto, lavora una persona su tre. A soffrire di più sono le donne e i giovani. Nella nostra provincia il tasso di disoccupazione degli under 35 è passato dal 9,6 per cento di tre anni fa, al 22,2 per cento del 2012, mentre nelle province di Ascoli e Fermo le ore di cassa integrazione richieste e autorizzate sono state 1,3 milioni, con un aumento di quasi il quaranta per cento rispetto ad aprile 2012.
"I dati sono sintomatici – spiega il **direttore di Cna Ascoli, Francesco Balloni** – e ritraggono fedelmente, purtroppo, la situazione delle nostre imprese. Settori come l'edilizia hanno perso commesse importanti, con una flessione del 30 per cento sul fatturato. In molti casi hanno esternalizzato i dipendenti, chiedendo loro di aprire partita iva. Come associazione cerchiamo di mettere in piedi degli strumenti affinché si riprenda a lavorare. Ad esempio, nel settore dell'artigianato siamo in campo da ormai undici anni con il progetto Volo dedicato ai ragazzi dalla terza media alle scuole superiori".
Ma è **Gino Sabatini, presidente Cna Ascoli,** ad andare dritto al punto: "in questo territorio ci sono tre livelli diversi di economia. Quella della fascia costiera, caratterizzata da un certo dinamismo; quella che dalla vallata arriva ad Ascoli, totalmente chiusa e senza sbocchi e quella montana che affronta ora i primi venti di crisi. Si tratta di tre realtà diverse tra loro che andrebbero capite e aiutate. Purtroppo, manca la cabina di regia". L'impressione è che, non solo nel piceno, si scivoli verso una deriva che non promette nulla di buono.
"L'idea alla base della legge di bilancio di Monti – spiega Sabatini - secondo cui un'impresa può investire solo se ha le risorse necessarie è folle. Se i grandi avessero atteso le possibilità economiche per mettere in campo i propri progetti, oggi non ci sarebbe granché. Inoltre, sono aumentati gli oneri a carico delle imprese. Le banche sono in difficoltà nel settore del credito e il mondo artigiano in particolare si trova a pagare delle colpe non sue.
Ci sono dei comparti completamente dimenticati. Penso all'autotrasporto che ormai ha perso tutto. I costi sono lievitati, le commesse diminuite e manca una normativa nazionale. Così come nel settore della pesca dovremmo capire e accettare che il fermo biologico in un periodo turistico è controproducente".
E allora, che si fa? "Una delle nostre idee – continua il presidente Cna – è istituire un fondo di garanzia per la cassa integrazione in deroga tra Fondazioni, Comune, Provincia, Camera di Commercio per far sì che la Regione non debba farsene carico da sola. Quindi, dobbiamo cercare degli investimenti stranieri rendendo appetibile il nostro territorio".
Trovare mercati e internazionalizzare, dunque, potrebbe essere la chiave. Ma servono sinergie, poco digeribili a un territorio dove si tende a un pretestuoso egocentrismo. "Ci sono mercati importanti – continua Sabatini – come la Russia, il Nord Europa e l'Africa, fortemente interessati al nostro agroalimentare, alla meccanica, all'abbigliamento e alle costruzioni. Naturalmente le nostre aziende hanno bisogno di essere accompagnate, le piccole e micro vanno messe in rete e presentate ai Paesi esteri". "Infine, come associazione – conclude Balloni – mettiamo a disposizione i nostri strumenti risolutivi, provando a calmierare i costi e velocizzare la tempistica della burocrazia. In più abbiamo il Confidi, un percorso strutturato che si appoggia a Fidimpresa Marche, ponendosi come interlocutore della banca e offrendo garanzie che un imprenditore da solo non può più dare. Insomma, si rischia meno e si riesce a ottenere il prestito".

"La crisi è cominciata ben prima del 2008, secondo le banche dati della Camera di Commercio il declino risale al 2005, quando le nostre imprese hanno iniziato a dare i primi segnali di delocalizzazione, le piccole hanno retto, ma chi lavorava per le multinazionali avvertiva già le prime serie difficoltà". A raccontarlo è **Paola Federici, referente Ascoli per la Cisl**. "Dal 2005, quindi, crescono le ore di cassa integrazione, poi nel 2008/2009 con la crisi della Manuli, la situazione è diventata davvero seria. Da allora le imprese artigiane hanno iniziato a perdere colpi. Più volte da parte nostra sono partite sollecitazioni per costituire dei tavoli di confronto, ma non c'è stata risposta".

**La situazione com'è?**
"Questa non è una classica crisi a U, dove c'è un inizio, un picco negativo e poi la risalita, questa è fatta ad L, essendosi stabilizzata nella fase negativa".

**Quali sono le emergenze?**
"Sicuramente la Haemonetics, ci sono 185 lavoratori a casa e molte sono donne. Un'altra emergenza è la Indesit di Comunanza, se Merloni decide di mandare a casa tutti sarà un disastro. Comunanza rappresenta il reddito della fascia montana, è l'unico insediamento industriale rimasto vivo nella provincia".

**E quali sono le categorie messe in ginocchio?**
"Le donne sicuramente stanno accusando più degli altri. Sono le prime ad aver perso il lavoro. Per alcune si è trattato di una scelta personale, quando ancora si poteva scegliere di uscire dall'azienda o dalla fabbrica con gli incentivi. Poi ci sono i giovani e in questo caso il problema non è solo trovare lavoro. Molti dei nostri ragazzi non sono nemmeno in grado di fare le scelte giuste perché manca una visione politica e strategica per la riconversione di questo territorio. Quindi gli uomini over cinquanta che grazie alla legge Fornero e con gli ammortizzatori sociale esauriti si sono allontanati inesorabilmente dalla pensione senza alcuna possibilità di essere riallocati sul mercato".

**E la tenuta sociale resiste?**
"È a rischio, regge dove ci sono le famiglie che grazie a una pensione che entra in casa riescono a coprire molte delle spese necessarie".

**Rimedi possibili?**
"Dobbiamo innanzitutto sollecitare le istituzioni affinché chiedano al governo investimenti per il territorio. È necessario che si torni a investire e a progettare. E da questo punto di vista noi siamo pronti a scendere in campo con delle idee, va avviato il tavolo di confronto. Quindi, vanno riaperti i protocolli già esistenti, a cominciare da quello Val Tronto-Val Vibrata.
Va inoltre incentivato il prestito d'onore e l'accesso al credito per le imprese, e sviluppate le eccellenze locali".

## ISCRIZIONI PER SETTORE ECONOMICO

| ASCOLI PICENO | valori assoluti | variazioni percentuali | |
|---|---|---|---|
| | | 2°trim '13 su 2° trim '12 | 2°trim '13 su 2° trim '12 ITALIA |
| Agricoltura e attività connesse | 28 | -30,0 | -21,3 |
| Attività manifatturiere, energia, minerarie | 39 | -7,1 | -13,8 |
| Costruzioni | 35 | -18,6 | -21,4 |
| Commercio | 76 | -6,2 | -0,4 |
| Turismo | 41 | -17,2 | -6,2 |
| Trasporti e spedizioni | 5 | -28,6 | -24,6 |
| Assicurazioni e credito | 28 | 300,0 | 61,3 |
| Servizi alle imprese | 50 | 51,5 | -0,2 |
| Altri settori | 34 | -8,1 | -11,2 |
| Totale imprese classificate | 336 | 3,4 | -7,5 |
| Totale imprese registrate | 417 | 6,4 | -3,2 |

# ISCRIZIONI PER FORMA GIURIDICA E TIPOLOGIA

| ASCOLI PICENO | | valori assoluti | variazioni percentuali | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2°trim '13 su 2° trim '12 | 2°trim '13 su 2° trim '12 ITALIA |
| Società di capitali | femminile | 19 | -17,4 | 34,1 |
| | giovanile | 30 | 172,7 | 70,2 |
| | straniera | 7 | -12,5 | 30,1 |
| Società di persone | femminile | 8 | -11,1 | -23,7 |
| | giovanile | 7 | -36,4 | -29,4 |
| | straniera | 0 | -100,0 | -19,8 |
| Imprese individuali | femminile | 106 | 29,3 | -3,8 |
| | giovanile | 110 | 12,2 | -10,9 |
| | straniera | 51 | 24,4 | -13,9 |
| Altre forme | femminile | 1 | -66,7 | -1,0 |
| | giovanile | 2 | 0,0 | -3,6 |
| | straniera | 0 | -100,0 | -6,7 |
| Totale imprese | femminile | 134 | 14,5 | -1,5 |
| | giovanile | 149 | 22,1 | -5,3 |
| | straniera | 58 | 11,5 | -11,9 |

# CESSAZIONE NON D'UFFICIO PER SETTORE ECONOMICO

| ASCOLI PICENO | | valori assoluti | variazioni percentuali | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 2°trim '13 su 2° trim '12 | 2°trim '13 su 2° trim '12 ITALIA |
| CESSAZIONI NON D'UFFICIO | Agricoltura e attività connesse | 45 | 25,0 | 66,3 |
| | Attività manifatturiere, energia, minerarie | 38 | -2,6 | -3,3 |
| | Costruzioni | 39 | -13,3 | -4,9 |
| | Commercio | 70 | 16,7 | -6,5 |
| | Turismo | 31 | 40,9 | 0,6 |
| | Trasporti e spedizioni | 7 | -30,0 | 4,0 |
| | Assicurazioni e credito | 5 | -44,4 | -7,7 |
| | Servizi alle imprese | 24 | -20,0 | -2,3 |
| | Altri settori | 14 | 16,7 | -1,4 |
| | Totale imprese classificate | 273 | 3,8 | 3,6 |
| | Totale imprese registrate | 293 | 2,1 | 3,0 |

**"La Repubblica tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni. Cura la formazione e l'elevazione professionale dei lavoratori. Promuove e favorisce gli accordi e le organizzazioni internazionali intesi ad affermare e regolare i diritti del lavoro. Riconosce la libertà di emigrazione, salvo gli obblighi stabiliti dalla legge nell'interesse generale, e tutela il lavoro italiano all'estero".**

Art. 35

Una situazione necrotizzata. Il **segretario provinciale della Cgil Giancarlo Collina** non concede attenuanti a una situazione grave, che "continuerà a esserlo fin quando ci sarà una differenza tra quanti lavorano e quanti no".
Il problema più grave, dice, è creare lavoro.

**Cosa c'è da fare?**
"Cominciamo da una politica industriale, un progetto di crescita. Dove c'erano le imprese non ci sono stati investimenti per il miglioramento. Anche la produttività non va concepita solo a carico dei lavoratori, ma a essa concorrono i trasporti, l'energia, le istituzioni, quindi l'intero territorio.
Ma senza una ripresa interna non c'è aiuto che tenga".

**Quindi cosa manca, perché siamo fermi?**
"Quello che manca è un ingranaggio che metta assieme le diverse esigenze con condizioni e tipologie di sviluppo e quindi imprese diverse da quelle di un tempo. Il territorio si sta impoverendo a dismisura e nessuno si preoccupa di farlo ripartire. Sicuramente, quindi, essenziale è un tavolo interistituzionale. L'individualismo e l'autocommiserazione sono i limiti di questo territorio. Se le imprese più piccole non comprendono la necessità di creare sinergie tra loro non se ne esce vivi. Eppure, spesso sembra che la collettività sia disarmata, quasi anestetizzata".

**Manovre di intervento?**
"Sono diverse, ma richiedono programmazione territoriale da parte delle istituzioni e risorse disponibili.
Come motori dello sviluppo e quindi dell'occupazione noi indichiamo la tutela del territorio, il risanamento ambientale a partire dalle bonifiche dei siti industriali – e penso alla Carbon –, la politica dei rifiuti, la bioagricoltura, l'istruzione, la formazione, la tutela e valorizzazione dei beni culturali, le promozione delle diverse forme di turismo".

**"Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa. La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge. Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi".**

Art. 36

# "Made in Italy" di casa nostra!

di Elisabetta Mariani

Che cos'è "Le Piume del Colibrì"?
Temo sempre questa domanda - risponde rapidamente mentre i suoi occhi brillano perché al di là di quello che sia "Le Piume del Colibrì" esiste -. In realtà è "semplicemente" una grande idea: non sono una di quelle che voleva fare la stilista, io volevo disegnare. Le Piume del Colibrì è nato dall'esigenza di riversare il disegno in qualcosa in movimento. L'amore vero che nutro è per la matita, tutto quello che arrivo a vendere è perché prima prende forma su carta. Ho trovato il modo di trasformare l'amore. Fare i vestiti è infatti per me una grossa dichiarazione d'amore verso l'umanità, un vestito ti avvolge, ti abbraccia. Tutto inizia da una favola ascoltata in età scolare dalla maestra delle elementari.
Siamo nella savana, improvvisamente scoppia un grandissimo incendio e tutti gli animali, allertandosi tra di loro con il passaparola iniziano a scappare in preda al panico. Nel caos, il leone vede un piccolo essere blu dirigersi incoscientemente - crede

*Eleonora Cruciani, aka Le Piume del Colibrì è una trentenne ascolana che decide di seguire il suo sentire, rimboccarsi le maniche, non fermarsi di fronte al muro delle difficoltà che oggi i trentenni italiani vedono quotidianamente alzarsi davanti ai loro occhi. Forte della sua vocazione unita alla volontà che guida il suo fare, mette in piedi qui nel nostro territorio un atelier laboratorio dove dà vita al suo brand di abiti, occupandosi personalmente di disegnare le collezioni, trovare tessuti e materiali, interfacciarsi con rappresentanti e fornitori, affrontare la parte commerciale, cucire, supervisionare la confezione, curare la comunicazione e l'immagine, e ne fa la sua vita.*

*lepiumedelcolibri.com*

*facebook.com/phil.rufis*

**PERCORSI DI LETTURA** di Libreria Rinascita

**LA PARIGINA. GUIDA ALLO CHIC**
di Ines De La Fressange
*L'Ippocampo 2012*
25,00€

il re della foresta - verso l'incendio e preoccupato richiama la sua attenzione esclamando a gran voce: "Dove vai?" e il colibrì replica: "Ho il becco pieno d'acqua". Il leone continua: "Ma ti sei visto il becco? Hai visto la vastità dell'incendio? Ti brucerai le piume" e il colibrì senza esitare: "Io faccio la mia parte". Rimasi incantata. Da qui si sviluppa in me il bisogno di trovare il modo di fare il mio, pur senza forza né mezzi oggettivi. Nel corso degli anni ha provato ad applicare il concetto di "fare il suo" in diversi settori, finché finisce l'università trovando la sua strada: fare i vestiti.
Io, il dubbio fatto persona, conquisto una certezza: non posso fare che questo.

A passo svelto la strada la porta fin qui, passando per Milano, dove frequenta il corso professionale in fashion design all'istituto di moda Burgo per poi specializzarsi ulteriormente al Marangoni.
Ottime scuole che però mancano di un aggancio con la vita reale: quello che ti dovrebbero insegnare e non ti insegnano è rapportarti con il mercato, come affrontare una produzione nel momento in cui apri un'azienda tua.
Inizia a lavorare come stagista, pian piano conosce l'ambiente milanese e entra in contatto con Flora.
È lei che ha fatto la differenza: mi ha incoraggiato ripetendomi: perché vuoi per forza lavorare con qualcuno? Mettiti da sola, lavora in proprio. Mi ha aperto questa possibilità, le ho creduto e ho cominciato a vedere come partire da zero, euro inclusi. Grazie all'angelo del business e forte di un piccolo prestito ottenuto da una fondazione Le Piume del Colibrì prende il via.

Quali le difficoltà incontrate tra l'idea e la messa a regime dell'azienda?
Il principale ostacolo affrontato per avviare seriamente Le Piume del Colibrì è stato l'insieme dei meccanismi che intervengo tra il disegno e la vendita del capo, il dover mettere in moto una macchina commerciale complessa senza avere la più pallida idea di dove mettere le mani. A questo non posso prescindere di unire la crisi che stiamo attraversando da qualche anno a questa parte e per fino l'esigenza di dover creare un'identità aziendale diversa, aleatoria, che va oltre la mia persona per non scontare la poca credibilità data alla mia giovane età e al non aver nessuno alle spalle. Sicuramente quello che taglia le gambe a chi fa un lavoro come il mio è la manodopera straniera e l'imprenditoria sporca, che danneggiano il mercato degli artigiani. Per fare un esempio: un capo semplice sulla produzione di un blocco da 100 pezzi, mi costa 18/20 euro di confezione. Potrei

spendere tranquillamente 8 euro: questo significherebbe uscire di notte, caricare tutto il tessuto in macchina senza documento di trasporto, arrivare a pochi chilometri da casa, a Sant'Egidio, Appignano, Pagliare, Ancarano, per citarne solo alcuni, entrare nel capannone, tirare un prezzo, seguire la produzione dei primi dieci capi, affinché capiscano il lavoro, andarmene sempre senza dare nell'occhio, tornare dopo 2 giorni, rigorosamente di notte. Troverei i capi pronti, ma saranno stati per terra, in mezzo ai bambini, allo sporco, e cuciti da cinesi per 12 ore ininterrotte che si alternano ad altre 12 ore di attività illecita che permette loro di abbassare così i prezzi di realizzazione. Attualmente io guadagno su ciascun capo 8/10 euro che puntualmente rinvesto in materiali e manodopera.All'inizio ho valutato anch'io questa "opzione", ma sono entrata dentro un paio di laboratori cinesi, è sono scappata a gambe levate. Il mio capo costerebbe sul mercato il 45% in meno. Purtroppo in Italia si è innescato un meccanismo nel mercato dell'abbigliamento che genera confusione e danneggia i piccoli imprenditori: ci sono capi che in vetrina costano 200 euro, ma che in realtà hanno valore di confezione di 3 euro. Il negoziante vuole le cose che costano meno per marginare di più. Mancano i controlli.

Ascoli: perché sei tornata, perché resti?

Per necessità interiore. Per quanto abbia odiato Ascoli, è il contesto ideale dove non conosco più nessuno e posso ricominciare da zero. È un po' come quando fai pace con un amico con cui sei cresciuto insieme e poi ha litigato a morte. Passa il tempo e ricominciate ad annusarvi per poi tornare meglio di prima. Avevo bisogno di un luogo che avesse la componente rassicurante di Ascoli di quando ero bambina, e poi per ripartire preferivo un posto piccolo, a misura. Dopo tanti anni trascorsi fuori, Ascoli diventa una scelta. All'inizio è stata dura, adesso apprezzo cose che vent'anni fa detestavo di questo posto.

Che significa essere stilisti oggi? È alto il prezzo dell'indipendenza?

Io non faccio la stilista, nel senso contemporaneo del termine. Ho sempre preso le distanze da quello che oggi è un ruolo sociale, io faccio i vestiti: mi carico il tessuto, vado dalle mie operaie, cucio con loro, curo la parte commerciale, mi occupo dei rapporti con i rappresentanti. Il prezzo è alto, altissimo, è un continuo fare i conti con te stesso. È una lotta costante. Rinuncio quotidianamente a una grande parte della mia vita. Ho fatto di una passione un lavoro, e ho trovato nel mio lavoro il mio hobby, perché non ho tempo per coltivarne altri.

I tuoi traguardi?

La Russia perché economicamente funziona – ne resto sorpresa perché immaginavo mi parlasse dei traguardi raggiunti e invece no perché Eleonora è critica e ha la sensazione continua che il traguardo è lontano. Ma qualche soddisfazione l'ha ottenuta - Ho delle persone che cuciono per me, una rete di rappresentanti e proprio qualche giorno fa ho realizzato: là fuori c'è qualcuno che vede le foto delle mie cose, decide che le vuole, le ordina e le paga pure. La prima volta che ho visto realizzata una cosa mia ho avuto reazione emotiva forte, l'evoluzione è stata vedere la materia usa con la persona, in movimento. Il prossimo passo sarà aprire al pubblico il quartier generale de Le Piume del Colibrì. Uno spazio d'autonomia morale dove andare a educare il cliente e dove esporre creazioni che non sottostanno alle logiche di mercato di taglie, collezioni, stagionalità".

Un grazie a?

Ho avuto la fortuna di incontrare per caso persone, che con piccoli gesti apparentemente trascurabili, hanno fatto la differenza. Ringrazio sinceramente tutti i piccoli colibrì, e sono tanti, tantissimi, che con una forza minuscola hanno compiuto enormi atti di generosità nei miei confronti offrendomi un supporto pratico fondamentale.

informazione pubblicitaria

BIM TRONTO

# PACCHETTO SCUOLA 2013-2014

## Si rinnova l'impegno del Bim Tronto

**Il Pacchetto Scuola giunge alla sua quarta edizione e rinnova fieramente l'impegno del Bim Tronto messo a disposizione dell'educazione scolastica, del merito e della creatività. Dove la spesa pubblica si contrae, l'Ente continua invece a investire a dispetto della crisi per difendere il sistema scolastico di questo territorio. E se la crisi economica e l'instabilità politico-istituzionale stringono in una morsa l'istruzione pubblica, l'impegno del Bim Tronto – oltre a essere in assoluta controtendenza – diventa ancor più importante e vitale. Per il quarto anno consecutivo l'Ente propone perciò il suo Pacchetto Scuola in vista dell'anno scolastico 2013/2014. Il Bim non tradisce, dunque, l'impegno nei confronti dell'istruzione e della cultura, andando piuttosto a rafforzare il suo sostegno concreto con il modello premianti dei concorsi, con le borse di studio, i progetti pilota e il co-investimento nella formazione di alto livello.**

Il concorso **"Rifiuti: da problema a risorsa"**, premio Antonio Forlini, è riservato agli alunni delle scuole primarie e si inquadra nelle attività di sensibilizzazione e informazione che il Bim Tronto promuove per elevare la cultura e il rispetto dell'ambiente e del territorio. Gli obiettivi sono quelli di promuovere un'azione di stimolo nei confronti delle nuove generazioni e, contemporaneamente, sviluppare un progetto generale finalizzato a rendere ogni cittadino responsabile e sempre più impegnato nella collaborazione quotidiana per la salvaguardia del territorio, partendo dalla sua conoscenza anche in prospettiva storico-sociale. L'iniziativa offre ai docenti l'occasione, leggendo e producendo testi argomentativi, descrittivi, narrativi e poetici, di progettare percorsi educativi multidisciplinari per approfondire le tematiche previste dai programmi ministeriali. Potranno essere presentati disegni e fumetti; illustrazioni fotografiche; cronache e relazioni ed elaborati multimediali entro il 31 marzo 2014.

Sempre in tema di sensibilizzazione il Bim promuove anche il concorso **"Onde di Montagna"**, riservato agli studenti delle scuole superiori di primo e secondo grado. Dedicato al tema dell'acqua, vuole sensibilizzare tutti i ragazzi in merito alle energie sostenibili invitandoli a partecipare presentando un elaborato scritto, audio, video o fotografico entro il 31 marzo 2014. La commissione giudicatrice – composta da giornalisti, esperti di comunicazione audiovisiva e membri istituzionali della Federbim valuterà gli elaborati. I vincitori saranno avvisati personalmente entro il 15 maggio 2014 attraverso un messaggio di posta elettronica. I due migliori elaborati saranno premiati nel corso dell'edizione

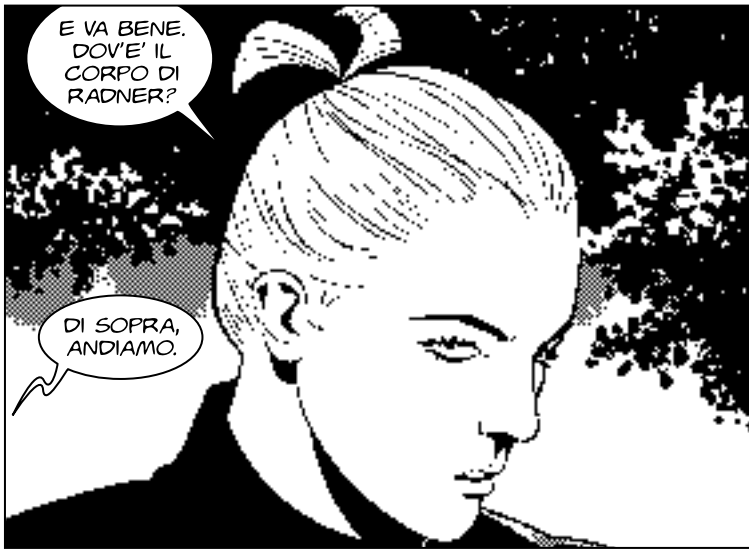
2014 della Settimana Europea dell'Energia Sostenibile.
Trovano spazio nel Pacchetto Scuola Bim 2013/2014 anche due importanti Progetti Pilota. Il primo è alla sua seconda edizione ed è dedicato al delicato tema della dislessia. **"Speed: screening e prevenzione della dislessia in età evolutiva"** è riservato ai bambini del primo e secondo anno delle scuole primarie e si pone come obiettivo l'individuazione di alunni a rischio di Dislessia Evolutiva o di altri Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e la strutturazione e supervisione di attività laboratoriali a supporto delle competenze deficitarie emerse. Per questo Bim Tronto sostiene, come la legge 170/10 raccomanda, l'attivazione di uno screening volto ad identificare condizioni di rischio per realizzare attività didattiche-pedagogiche e consentire la creazione di un ambiente scolastico più "attento" alla crescita del bambino con difficoltà e alla riduzione del rischio evolutivo. I numeri della prima edizione del progetto sono stati più che confortanti. Hanno infatti aderito 11 istituti scolastici, per un totale di 28 classi, 187 insegnanti e 494 bambini. Il personale docente, in particolare, ha seguito 106 ore di formazione in merito alla tematica dei disturbi specifici di apprendimento.

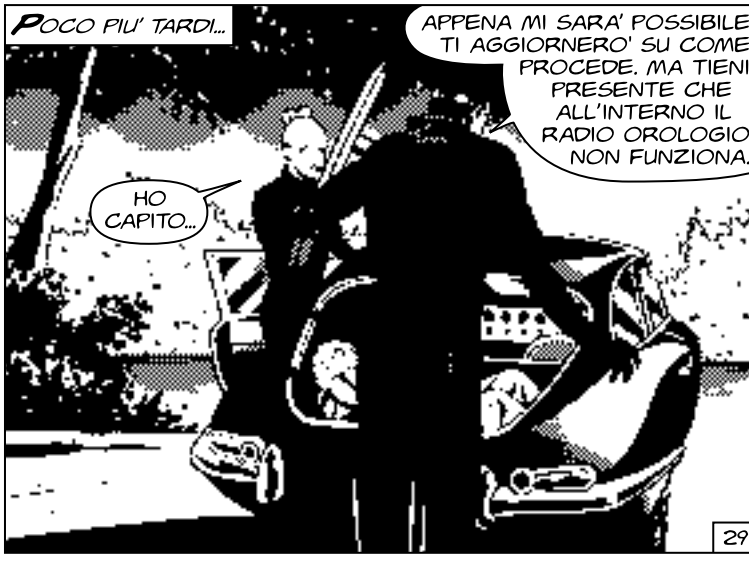
Ancora, il secondo progetto pilota affronta il problema delle dipendenze. "Ragazzi e new addictions" è riservato agli alunni delle scuole medie inferiori e vuole stimolare la riflessione su eventuali comportamenti di dipendenza e fornire indicazioni su come farvi fronte attivando le risorse disponibili a scuola, in famiglia e nel territorio. Il termine anglosassone "addiction" sta a indicare una condizione generale in cui una dipendenza essenzialmente psicologica spinge il soggetto alla ricerca di un consumo, di un abuso di un'emozione in mancanza dei quali la vita stessa appare deprivata. Per questo il Bim Tronto ha deciso di proporre un progetto di prevenzione che trattasse, le "dipendenze" da sostanze (droga, alcool e nicotina), ma che ponesse l'attenzione anche alle nuove forme di dipendenza (tecnologia, internet, e gioco d'azzardo). Anche quest'anno, inoltre, il Bim ha rinnovato l'incisivo strumento delle 100 borse di studio, erogate quale contributo in conto spese sostenute per rette, trasporto o libri di testo, agli studenti delle scuole Medie Superiori. A queste, poi, si vanno ad affiancare **le premialità previste per Tesi di Laurea**. Possono concorrere i neolaureati che abbiano approfondito le seguenti tematiche: produzione di energia attraverso fonti rinnovabili e piani energetici locali; analisi e valorizzazione delle risorse minerarie e delle cave; analisi e valorizzazione delle risorse marinare del nostro litorale; conservazione, utilizzo e sviluppo delle risorse boschive; studi storici su personaggi locali o periodi storici di interesse locale inediti; studi economici di sviluppo e di commercializzazione dei prodotti locali e turistici; analisi e valorizzazione delle attività agricole e degli allevamenti di bestiame.
Inoltre, per l'anno scolastico 2013/2014 sono anche previsti **due corsi di formazione** destinati ai docenti che si terranno a novembre e a febbraio 2014. "La scuola e i nuovi linguaggio digitali" e "A lezione con il tablet" si inseriscono pienamente nella valorizzazione e nel sostegno che l'Ente già da anni garantisce ai nuovi strumenti tecnologici e digitali a servizio del sistema scolastico. "Continuiamo a sostenere il territorio – dichiara il presidente Luigi Contisciani – scegliendo di essere vicini alle scuole, ai ragazzi e all'intero sistema della cultura. Per questo anche per il prossimo anno intendiamo investire centinaia di migliaia di euro mettendo il nostro impegno, sempre più faticoso alla luce della grave crisi che colpisce il piceno, a servizio del futuro di questa terra".

# CHI È DIABOLIK?

## INTERVISTA A ANGELO MARIA RICCI

*di FABIO ROSEI*




**PERCORSI DI LETTURA** di Libreria Rinascita

**IO SONO DIABOLIK. AUTOBIOGRAFIA**
*di Diabolik Mondadori 2012*
9,50€

*È impossibile dare conto in poche righe di una carriera come quella di Angelo Maria Ricci, che da oltre quarant'anni alterna l'attività di fumettista a quella di illustratore collaborando con le più importanti case editrici del settore, come l'Esperto, la Edifumetto, la Sergio Bonelli Editore e l'Astorina. È una delle matite italiane dallo stile più personale e caratteristico. L'ultima fatica è l'albo di Diabolik "Rischio calcolato", commissionatogli dalla Casa Editrice Astorina (una curiosità: nella tavola di pag. 66 del fumetto, come omaggio ai proprietari, affezionati fan del Re del Terrore, è stato raffigurato l'ambiente di un noto pub ascolano [il Boccaccio, n.d.r.]). L'intento, neanche troppo nascosto, è stato quello di scoprire, dietro il personaggio, l'uomo.*

***Per rompere il ghiaccio, una domanda forse inusuale: la tua casa brucia; cosa salvi?***

Le chitarre.
Sono da sempre un rockettaro sfegatato e amo ascoltare i brani dei miei autori preferiti ad un volume esagerato.

***All'inferno ti obbligano a leggere sempre un solo libro di fumetti: quale?***

Premesso che non credo di essere destinato all'inferno, spero non in una condanna ma in un premio: l'opera omnia di Magnus.

***Il tuo profilo biografico si snoda essenzialmente lungo tre luoghi del cuore: Rieti, Milano e Grottammare. Cosa rappresentano rispettivamente essi per te?***

Rieti: le radici, la famiglia, l'apprendistato artistico all'Istituto d'Arte - che, non trovandosi nella mia città, dovevo raggiungere in littorina (!); Milano: la maturazione, vale a dire tanti, tanti sacrifici, ma anche tanto entusiasmo; Grottammare: fin da quando ero ragazzino, pace, tranquillità e serenità [tra l'altro, in quest'ultima località, Ricci nel 2007 ha ricevuto il premio "Grottammarese dell'anno", e nel 2012 è stato onorato dell'intitolazione di una sala a lui dedicata nel Museo dell'Illustrazione Comica, n.d.r.].

***Quali sono le tue impressioni e/o i tuoi ricordi legati a personalità del mondo del fumetto come Renzo Barbieri [scrittore, giornalista ed editore che negli anni '70 rivoluzionò il mercato dei fumetti con la pubblicazione di tascabili per adulti, n.d.r.], Sergio Bonelli, Alfredo Castelli e Mario Gomboli?***

Impressioni e ricordi bellissimi.
Barbieri era un vero signore, e mi dette fiducia ad occhi chiusi quando io ero ancora alle prime armi.
Sergio Bonelli mi impressionava per il rigore e la serietà con cui affrontava il lavoro: il suo ufficio sembrava quello di un notaio!
Castelli e Gomboli sono simpaticissimi: cultura e affabilità condite da un grande sense of humour.

# BENTORNATA MAESTRO!

## ADA GENTILE, COMPOSITRICE E PIANISTA DI FAMA INTERNAZIONALE, SCEGLIE ASCOLI PICENO.

di Elisabetta Mariani

**PERCORSI DI LETTURA** di Libreria Rinascita

**"PARLIAMO DI MUSICA"**
*di Stegano Bollani*
Mondadori 2013
17,00€

### PIANISTA E COMPOSITRICE ADA GENTILE

Correva l'anno 1996 quando la pianista Ada Gentile veniva incaricata della direzione artistica del Teatro Ventidio Basso, poco dopo la sua riapertura.
Un trionfo.
Quattro anni di fermento, vitalità: il Maestro conquista la città.
Oggi, quindici anni dopo aver lasciato quella carica, che la consacrò nel cuore degli ascolani, la compositrice italiana di origine abruzzese e adozione romana, decide di trasferirsi a vivere nel cuore di Ascoli e questa volta è per restare.

Un amore sbocciato all'epoca e mai sopito. Un periodo gratificante e necessario, che dal 1996 al 1999 ha coinvolto la compositrice in un'esperienza che lei stessa definisce eccezionale: "È stato molto utile dedicarmi totalmente al teatro, quando sono arrivata ero stanca, volevo cambiare aria, riprendere fiato e la direzione artistica mi ha fatto entrare in contatto con molte logiche che non conoscevo, con tanti ruoli diversi, con artisti e collaboratori preziosi, mi ha consentito di staccare completamente con il mio mondo di provenienza".

È ciò di cui Ada dichiara aver bisogno in quel momento.

"Nel periodo trascorso qui io non ho composto nulla, mi sono arricchita di spunti nuovi, stimoli diversi e chiusa la parentesi ascolana, appena rientrata a Roma ho creato le opere migliori della mia carriera, avevo un'energia incredibile, un desiderio rinnovato, una brillantezza ritrovata".

Sarà proprio per questo che, approdata nuovamente tra le mura della città di travertino, Ada sceglie di portare con sé il suo Festival di Musica Contemporanea **"Nuovi spazi musicali"**, che animerà il "suo" Ventidio Basso nel mese di ottobre.
Dopo trentatré edizioni capitoline, la nota reunion cambia cornice alla trentaquattresima edizione, portando ad Ascoli artisti internazionali e con loro una ventata d'aria nuova nel panorama artistico e contemporaneo della provincia marchigiana.

Ed è la prima di una serie di iniziative nell'ambito della musica del Novecento che la compositrice vuole portare avanti ad Ascoli. Questa città va stimolata, pochi gli eventi nell'ambito della musica contemporanea, tanta la curiosità di approcciare a cose nuove. "Vorrei creare delle sinergie fruttuose, mettere a punto un circuito di appuntamenti che contribuiscano a rivitalizzare Ascoli dal punto di vista artistico-culturale, sia per gli ascolani, sia visto lo sviluppo turistico che sta registrando. Faremo del nostro meglio".

**www.adagentile.it**

**4 OTTOBRE 2013**
**ORE 20.30**
## Due operine tascabili dei compositori ADA GENTILE e FABRIZIO DE ROSSI RE

**10 OTTOBRE 2013**
**ORE 20.30**

## PIANISTA HAYK MELIKYAM

## PERCUSSIONI ARS LUDI

**16 OTTOBRE 2013**
**ORE 20.30**

tutti e tre i concerti - ad ingresso libero - si terranno nel Foyer del

## Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno

e saranno preceduti ciascuno dalla rispettiva guida all'ascolto,
il giorno prima di ogni evento presso l'istituto Spontini

# SIAMO QUELLO CHE MANGIAMO

## Le regole del Dottor 3EMME

*di Fabiana Pellegrino*

**Il Dottor Mauro Mario Mariani**, medico chirurgo, è specialista in angiologia. Da sempre si interessa di Ossidologia, nuova disciplina medica che studia l'azione dei danni provocati dai radicali liberi. Proprio per questo da Angiologo è divenuto "Mangiologo" sottolineando l'importanza fondamentale del cibo. La sua lunga esperienza con le Strategie Detossificanti ha determinato la creazione di un Metodo da lui definito 3EMME che con la premessa–promessa di Mantenere la Massa Magra, sblocca a livello metabolico l'organismo riproponendo nuove abitudini salutari basate sulla tradizionale Dieta Mediterranea. Da anni si occupa di Educazione Alimentare nelle Scuole con il Progetto Asterix, Più movimento meno merendine, e con Ascoli in Linea.

**Quanto è importante come e cosa mangiamo?**

Il cibo cura, riequilibra, sostiene, rafforza, depura, solo se scelto e combinato nel modo giusto! Cosa mangiamo quindi risulta essere fondamentale per il nostro organismo.
La dieta è l'ago della bilancia nel prevenire le malattie e quando queste arrivano nel cercare di curarle. Ma cosa significa dieta? Deriva dal greco "DÌAITA" e letteralmente significa "modo di vivere", in altre parole la dieta è uno "stile ideale di vita". A questo proposito quindi, la dieta, dovrebbe riguardare cibi e bevande che per qualità e quantità devono essere assunti quotidianamente, in modo equilibrato per soddisfare il fabbisogno energetico, plastico e regolatore dell'organismo. Un'alimentazione a base di alimenti possibilmente biologici, locali freschi e di stagione, che sia equilibrata e sufficientemente varia, può assicurare al nostro organismo ciò di cui ha bisogno; purtroppo però sulla nostra tavola finiscono sempre più spesso cibi che "non nutrono" o nutrono male.

**Quanto l'alimentazione influisce sul resto della nostra vita?**

L'alimentazione non è mai innocua, neutra. Quello che mangiamo o risulta essere "tifoso", favorevole ovvero qualcosa che giova all'organismo FAN Fattore Alimentare Nutrizionale oppure è pericoloso e dannoso FAS Fattore Alimentare Scatenante infiammazioni.

**Quali sono i cibi che non nutrono?**

Punto l'indice soprattutto verso i cibi raffinati, confezionati, quelli industriali a lunga scadenza negli scaffali (shelf life). Tutti i cibi confezionati e raffinati risultano essere un concentrato di calorie che utilizziamo malamente e che possono determinare nel tempo l'insorgenza di patologie quali diabete, ipercolesterolemia e obesità per la presenza di troppi zuccheri, troppi grassi, troppe proteine. È bene ricordare che, consumando alimenti confezionati, si assumono molti additivi - cioè sostanze chimiche - quali conservanti, stabilizzanti, addensanti, gelificanti, emulsionanti, aromi artificiali e acidificanti che giorno dopo giorno caricano il nostro organismo come se fosse una zavorra (body burden). Il nostro organismo ha una notevole capacità di eliminazione, ma non si è mai evoluto per eliminare queste "nuove" sostanze. Il nostro "body burden" ovvero la zavorra corporea, purtroppo quotidianamente si carica di sostanze. A quel punto iniziano a manifestarsi sintomi che inevitabilmente si trasformano poi in malattia.

**Mangiare bene: quali sono le regole da seguire?**

La Dieta Mediterranea è caratterizzata da un modello nutrizionale basato sul consumo di frutta fresca e secca, olio extravergine di oliva, cereali integrali, verdure, legumi e una moderata quantità di pesce e carni bianche e un bicchiere di vino. Prevede un 55% di carboidrati, un15% di proteine e un 30% di grassi. Per riuscire a riproporre la Dieta Mediterranea utilizziamo un acronimo: ELLE EFFE ESSE (Locale-Fresco-Stagionale).

Da una mia idea proposta già dal 2010 la ricetta è quella di ricercare i prodotti del Territorio, soprattutto e in quantità la Frutta e la Verdura da Filiera Corta Locale (ELLE) Stagionale (ESSE) con le caratteristiche di Qualità e Freschezza (EFFE) che possono offrire i vantaggi diretti ed indiretti di una Sana e Corretta alimentazione.

**Cosa dovrebbe sempre essere presente in tavola?**
Tanti vegetali! la Dieta Mediterranea si basa sul consumo continuo e quotidiano di frutta e verdura. Ma la dieta efficace ha delle regole ferree per far sì che tutti i nutrienti possano arrivare a destinazione. Fondamentale risulta essere la cronologia: dare una Logica e un Orario a tutto quello che mangiamo. La scelta va orientata su due spuntini di frutta tra colazione e pranzo, e tra pranzo e cena. Precedere ogni pasto con un'abbondante insalata condita con olio extravergine di oliva alla quale aggiungere anche delle noci o delle mandorle e a seguire aggiungere un piatto di verdure cotte ai piatti che portate a tavola. In tale maniera riusciamo a contrastare tutti i fenomeni degenerativi indotti dallo Stress Ossidativo apportando antiossidanti che non vengono inibiti dai processi acidosici indotti dalla digestione!

**Cosa invece va evitato?**
Tutti gli animali a quattro zampe e i loro derivati: Maiale, Mucca e loro derivati nella Dieta Mediterranea non ci sono: Carne rossa, insaccati, latte e formaggi hanno un ruolo acidificante nel nostro organismo. L'acidificazione dei tessuti produce infiammazione che sfocia inevitabilmente in malattie. Importante poi non fidarsi, essere prevenuti verso tutti i cibi confezionati. Olio di Palma, Acesulfame, Aspartame, Nitrati e Nitriti sono i principali fattori di rischio che in maniera folle assumiamo senza consapevolezza. Faccio sempre l'esempio del gelato al gusto di pistacchio, dove ahimè il pistacchio è l'1% del contenuto, il restante 99% è composto da colorante E150 (caramello) quello bandito da anni in California per probabili effetti cancerogeni... latte in polvere... e tanto tanto tanto olio di palma, più del 35%.

**Mangiare bene è economicamente sostenibile?**
Assolutamente si: è stato dimostrato che un'alimentazione ELLE EFFE ESSE (Locale-Fresco-Stagionale) basata sui prodotti del Territorio è più economica in quanto si escludono ulteriori passaggi. Il rapporto fidelizzato produttore-consumatore va ad escludere il ruolo del distributore e del venditore ma soprattutto è garanzia di scelta basata su un rapporto di fiducia.

**E se si ha poco tempo per cucinare?**
I vantaggi diretti ed indiretti di una Sana e Corretta alimentazione riescono a cambiare le abitudini e i ritmi delle persone. Il fatto fondamentale è che ciò avvenga in tempo utile, quando siamo ancora in uno stato di benessere e non quando siamo ammalati. Noi diventiamo quello che mangiamo, giorno dopo giorno e per dirla in "ascolano", battuta che faccio ovunque mi trovi, "dagghie e dagghie la c'polla devenda agghie".

**Infine come si inserisce e perché il Metodo 3Emme, di cui parleremo nelle prossime occasioni, in questo ambito?**
Il Metodo 3EMME è l'opportunità esclusiva per tornare in maniera definita e definitiva alla Dieta Mediterranea. Nessuno riesce improvvisamente a cambiare abitudini. L'idea di proporre un Metodo mira a insegnare quello che giusto e quello che è sbagliato: significa dare Consapevolezza. Si parte da una disintossicazione degli organi (RESET) di sette giorni per poi svezzare (RESTART) pian piano l'organismo in quattordici giorni, ed arrivare ad insegnare le giuste combinazioni (REMIX). Tutto questo porta al riappropriarsi della Dieta Mediterranea con un sistema definito REGULAR che insegna anche cosa fare nel caso in cui si vada a fare uno sgarro.

# El Domino

## [...] brucia il manuale, non c'è nulla di accademico [...]

di Carlo Lucadei

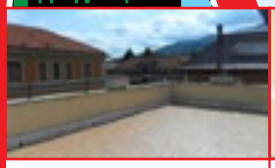
Molti dei rapper che abbiamo intervistato, oltre all'amore per questo genere musicale, condividono un altro elemento. Tutti sono partiti dalle stesse basi: hanno seguito le orme di un fratello maggiore che li ha influenzati, riportando a casa qualche audiocassetta... Anche per ElDomino, all'anagrafe Flavio Bachetti, rapper ascolano classe '84, la storia che lo avvicina a questo genere musicale parte da qui. Nel '94/95 le prime cassette (Articolo 31, Sottotono, Bassi Maestro, OTR, Colle der Fomento e tanti altri ancora) lo hanno trasportato in questa nuova (all'epoca) cultura musicale. Dopo vari esperimenti (nei vari rami dell'hip hop), le cose si fanno serie e si hanno le prime sperimentazioni con i testi, diverse collaborazioni con artisti nazionali e il primo disco ufficiale L'Amarodolce del 2005. Dopo un lungo periodo di assenza dalla scena musicale, nell'aprile 2013 è uscito il suo ultimo EP, RèportAge. Il titolo permette diverse interpretazioni. Lo si può leggere reportage, inteso come le memorie di un viaggio, oppure, Report Age degli anni trascorsi a scrivere, incidere e produrre. È, nello specifico, una collezione di 19 brani che si sono accumulati tra il 2006 e il 2013 e spaziano su tante tematiche, dalla musica alla società digitale attuale. Sicuramente un lavoro che ha richiesto molto tempo, soprattutto per ritrovare le motivazioni per tornare a scrivere e per raccogliere i brani accantonati: li ha riportati a nuova vita, rinfrescandoli sia nel testo che nei beat, con la maturità degli anni che passano. Un lavoro di qualità a cui hanno collaborato producer e rapper della zona locale, come Dj Sin, Kenzie Kenzei, Claver Gold e Fog Prison. Il primo singolo estratto dall'album si chiama Dinamitra.

***Il disco è scaricabile gratis qui.***

*facebook.com/ElDoMino*
*twitter.com/ElDoMino_Music*
*youtube.com/user/ElDoMinoChannel*


POLIS s.r.l.
*Agenzia Immobiliare*

Via Dino Angelini, 56 • Ascoli Piceno
**Tel. 0736.256031** • Fax 0736.246016
**info@immobiliarepolis.it • www.immobiliarepolis.it**
Agente immobiliare **De Carolis Eros 333.9462742**
**Belfiore Alessandro 329.4131585**
**Agenzia immobiliare • Amministrazione condomini • Mutui**



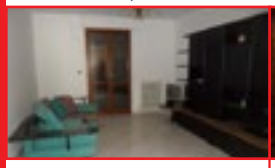
**CAMPO PARIGNANO(AP)** - App. in vendita vani 6 mq 90 più terrazza, 3° piano luminosissimo e completamente ristrutturato. Possibilità affitto vuoto € 500 mensili.
**Rif. 1091 • € 248.000,00 Trattabili**

**PORTA MAGGIORE (AP)** - locale comm./uso ufficio in vendita vani 2 più 135 mq di parcheggio. Piano terra compl. ristrutt., aria condiz. ed allarme. Affitto € 400 mensili.
**Rif. 1089 • € 98.000,00 Trattabili**

**MONTALTO MARCHE** - App. in vendita vani 3 mq 78 fondaco. In centro storico l'app. è situato al 1° piano. Soggiorno con angolo cottura, due camere due bagni fondaco.
**Rif. 1087 • € 90.000,00 Trattabili.**

**APPIGNANO DEL TR.** - App. in vendita vani 6 mq 130 più 4 balconi, p. auto privato, garage e cantina. Buono stato: soggiorno, cucina abitabile, studio, tre camere matrimoniale.
**Rif. 1082 • € 130.000,00 Trattabili.**

**ROCCAFLUVIONE (AP)** - App. in vendita vani 3 mq 71. Da ristrutturare, composto da: soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, camera singola, bagno.
**Rif. 1085 • € 45.000,00 Trattabili.**



**POGGIO DI BRETTA (AP)** - App. in vendita vani 6 mq 140. Ristrutt. Cucina abit., soggiorno, 2 cam. matr., 1 cam. sing., ampio bagno (poss. di fare 2°) 2 balconi, fondaco, garage.
**Rif. 1083 • € 150.000,00 Trattabili**

**PORTA MAGGIORE (AP)** - App. in vendita vani 5 mq 95. In buono stato, zona tranquilla composto da: soggiorno, cucina, un bagno due camere matrimoniali, balcone.
**Rif. 1084 • € 155.000,00 Trattabili.**

**CENTRO STORICO (AP)** - App. in vendita vani 5 mq 90. In ottimo stato. Ampio soggiorno, cam. matr., bagno, piano 2°, 2 cam. matr., terrazzo, bagno, fondaco. Splendida visuale.
**Rif. 1081 • € 235.000,00 Trattabili.**

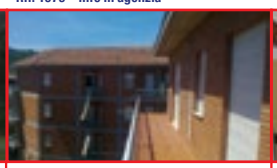
**ROTELLA (AP)** - Villa in vend. vani 8 mq 260 loc. Capradosso . Su 3 liv. in buono stato. Rust., gar., cant., sogg., cam. matr., bagno, sopra. 2 cam. matr. e 1 sing., terraz., terr. 3 ha
**Rif. 1079 • info in agenzia**

**CASTIGNANO (AP)** - Villa in costruz. vani 12 mq tot 960. L'immobile si presta a diverse tipologie costrutt., tra cui strutt. ricettive, ville bifam., o quadrifam. Terreno circ.mq 7000
**Rif. 1075 • € 300.000 Tratt. allo st attuale**

**VILLA PIGNA BASSA (AP)** - Villa semi-indipendente in vendita vani 12 mq 400 su 4 livelli. Buono stato di manutenz.,in zona tranquilla e riservata con c/a 400 mq di terreno circ.
**Rif 1073 • € 370.000**

**CENTRO STORICO (AP)** - Cielo-Terra in vendita vani 3 mq 50 disposto su 3 livelli. Da ristrutturare composto da soggiorno con angolo cottura, camera con bagno, 2a camera.
**Rif. 1072 • € 50.000 Tratt. allo stato attuale**

**ROCCAFLUVIONE (AP)** - Casale con terreno e bosco in vendita. Disposto su 3 livelli di mq 300 da ristrutt. parz. ma abitabile, terr. circ. di mq 10000 + 16 ha di terr bosch. e semin.
**Rif. 1067 • € 130.000 Trattabili.**



**BORGO SOLESTÀ (AP)** - App. in vendita vani 4 mq 90 + ampio balcone all'ultimo piano con ascens. Cucina, soggiorno, 2 cam. matr., bagno, balcone, soffitta fondaco e garage
**Rif 1069 • € 159.000,00 Trattabili.**

**CAMPO PARIGNANO (AP)** - app. in vendita vani 6 mq 132, piano rialzato. Ampio soggiorno, cucina, bagno principale, studio, 3 cam. matr., rispost., giardino, rimessa.
**Rif 1037 • € 180.000,00**

# Belle di notte!

a cura di Gigliola Croci Mariani

Ricordo di aver scoperto le Belle di notte, con stupore, nei meandri di rue acciottolate, quando dei miei carissimi familiari si sono trasferiti in rua dei Fiori, pieno centro storico.
Questa pianta vagabonda, adattabile e generosa ti accoglie, per tutta l'estate e oltre, con le corolle tubiformi rosa fucsia, bianche, rosse, gialle e viola, dischiuse ad assorbire l'umidità notturna tra il verde brillante delle foglie a cuore.
Che rassicurante tocco di bellezza! Le Belle di notte ingentiliscono queste stradine buie e misteriose rendendole familiari e meno insidiose. Mentre procedo tra ciottoli sconnessi, attenta a non inciampare - dalla mia ho solo la luce giallognola di qualche lampione - sono inebriata dal profumo di miele speziato che le "trombette" multicolore emanano e vedo qualche ghiotta falena insinuarsi nelle corolle a suggere il dolcissimo nettare.
Raccolgo, come capita, i grossi semi di colore nero, quindi maturi. Dove si trovano? Alla base dei fiori. A me ricordano lo scheletro dei ricci di mare e posso dire che sono simili a bombe a mano in miniatura per la forma e la rugosità e come tali dovrebbero essere maneggiati, in quanto risultano tossici se ingeriti.
Istruzioni per la semina: basta appoggiarli sulla terra (normale o da giardino), rincuorarli con un po' d'acqua, fino al riposo invernale, solo quando la terra è secca, evitando i ristagni. Poi si lascia fare a Madre Natura, non occorrono protezioni invernali e a primavera avanzata ci saranno le nuove piantine. Le accompagneremo nella crescita con innaffiature abbondanti e concime con cadenza quindicinale per un'incantevole fioritura da fine luglio a ottobre inoltrato.
I semi riposti nelle varie scatoline, perdono diametro e acqua per cui prima di procedere alla semina primaverile, andranno tenuti a mollo in acqua tiepida per rimetterli in vita.
La cosa strabiliante è la tenacia e la facilità con cui le Belle di notte si auto-seminano: ogni interstizio che ricoveri un pugno di terra è preso in ostaggio.
La Mirabilis Jalapa (Mirabilis: meraviglioso, Jalapa: città messicana), nome botanico di tutto rispetto, parla spagnolo. Sono infatti i conquistadores delle Americhe, affascinati dalla vivacità dei suoi fiori, a portarla in Europa, mentre la leggenda racconta che sia nata sulla terra da un atto d'amore della Luna verso Lumin, il principe delle lucciole che chiedeva per il suo popolo aereo intento ad illuminare le notti estive, delle corolle aperte su cui riposare dopo tanto vagare nella notte.Questa pianta pecca di timidezza, concedendosi alla vista solo all'imbrunire ed è per questo che è meno apprezzata di quanto meriti. È proprio la timidezza infatti il suo significato nel linguaggio floreale.
È il fiore che allieta gli insonni come me.

# Scuola e bambini

## Attenzione e prevenzione

di Giuseppe D'Angelo - Ottico

E dopo il periodo estivo dopo il meritato riposo si torna a scuola e, oltre a pensare a libri, zaini e quaderni è opportuno riservare un po' di tempo alla salute degli occhi. Leggere, scrivere, seguire le lezioni alla lavagna, sono tutte operazioni che coinvolgono la vita del bambino. Se un problema c'è, va individuato in tempo, così si evitano eventuali difficoltà d'apprendimento e la loro interferenza con i risultati scolastici. Non vederci o vederci male rallenta molto l'attenzione dello studente, per sforzarsi di leggere alla lavagna o sul quaderno si perde la spiegazione.

Per questo motivo è importantissimo dedicare il tempo alla prevenzione degli occhi dei nostri piccoli. Chi vede male, studia meno. Ma come si fa a stabilire se è una questione di voglia o c'è qualcosa sotto? Prima di tutto bisogna valutare i disturbi visivi: se un genitore soffre di miopia,ipermetropia, astigmatismo è probabile che anche i figli ne soffrano. L'unico modo è quello di sottoporre i propri figli a controlli mirati: visite regolari dall'oculista all'inizio dell'anno scolastico, in modo tale da valutare la familiarità con i disturbi visivi se mai ce ne dovessero essere. A volte i segnali che il bambino non vede bene sono chiarissimi: basta osservarlo mentre studia, la postura è fondamentale. Per esempio avvicina la testa al foglio e poi alza lo sguardo per guardare lontano? Potrebbe essere una forma di miopia. Per averne la certezza basta fare una prova molto semplice. Se sa già leggere, è sufficiente collegarsi a una pagina del televideo e verificare la sua capacità di lettura: legge solo i titoli o anche le scritte in piccolo? E se strizza gli occhi,significa che qualcosa potrebbe non essere ok. Vedere bene, significa stare bene.. scegli la salute per il tuo bambino! occhi sani..bimbi felici!

effettoottico

Via Salaria, 138 - Castel di Lama (AP) - Tel. 0736.814808 - www.effettoottico.it

Find us on Facebook

informazione pubblicitaria

# Endodonzia

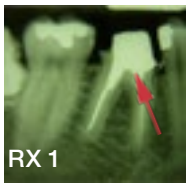
## Unica diagnosi, ma più... risoluzioni *(III PARTE)*

del Dott. Fabio Massimo Feliciani

*Continuiamo a parlare di Endodonzia: scienza odontoiatrica che si occupa di cure pulpari, devitalizzazioni e ridevitalizzazioni. Negli ultimi 2 numeri di P33 abbiamo cercato di chiarire come orientarsi di fronte a problemi tipo ascessi, granulomi, cisti o fratture dentali con interessamento pulpare le cui risoluzioni presentano più vie d'uscita. Ne parliamo con il dott. Feliciani Fabio Massimo, Medico Chirurgo-Odontoiatra, Perfezionato in "Endodonzia" presso l'Università degli Studi di Chieti ed in "Endodonzia Clinica" presso l'Università degli Studi di Bologna.*

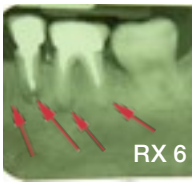
***Torniamo a parlare di endodonzia cercando di capire come il nostro dentista legge le radiografie diagnostiche per poi aiutarci a scegliere la miglior terapia...***

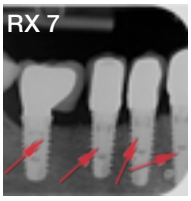
«Prima di cercare di capire come un dentista possa elaborare un piano di trattamento endodontico scegliendo una soluzione piuttosto che un'altra rivolgendosi prevalentemente alla visione di specifiche rx apicali (la salute radicolare non si controlla ad occhio, ma tramite l'ausilio di rx endorali) ribadirei un concetto: spesso in odontoiatria esistono più vie d'uscita da un problema. Un piano di trattamento può essere portato avanti scegliendo soluzioni a volte completamente opposte: denti con problemi di ascessi, granulomi o cisti possono esser risolti sia con una nuova e più adeguata cura, ma anche con la loro estrazione e relativa sostituzione con impianti. Tutte le strade portano a Roma ed ininfluente, ai fini del risultato finale, è decidere di passare per la Salaria o per la A24: in odontoiatria l'importante è ripristinare la masticazione e lo si può fare con scelte diametralmente opposte».



***Allora vediamo un caso dove si è decisi di "salvare denti propri" piuttosto che estrarli.***

«Si confrontino le **rx 1 e 2** con le **rx 3 e 4**: sono il prima e dopo di un caso trattato 10 anni fa. Il nuovo paziente era arrivato nel mio studio credendo che la miglior cura che potesse ricevere consistesse nel togliere i denti n. 46 e 36 che avevano riportato diverse fratture coronali (indicati sulle **rx 1 e 2** dalle frecce) e sostituirli con impianti. In questo caso ho consigliato al paziente di protesizzare semplicemente i 2 elementi dentari n. 46 e 36 fratturati senza peraltro ricorrere a ridevitalizzazioni, in quanto nei suddetti denti non insistevano lesioni all'apice. Come è possibile vedere dalle **rx 3 e 4**, sono passati 10 anni ed ancora quei denti capsulati sono lì a svolgere la loro funzione: viene sempre in tempo metter mano alle pinze e sostituire suddetti denti con impianti...».



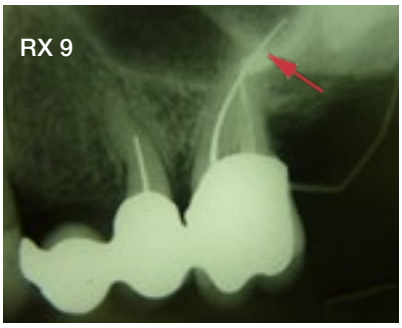



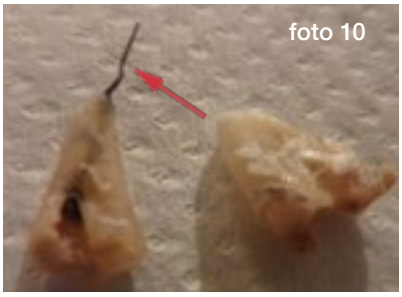
***Ed ora una caso dove si è decisi di togliere denti propri e sostituirli con impianti...***

«Si confrontino le **rx 5 e 6** con le **rx 7 e 8**, il prima e dopo di un caso complesso su giovane paziente che già aveva ricevuto devitalizzazioni e capsule, ma che residuava della presenza di molte lesioni apicali su diversi denti nonostante le cure ricevute. In questo caso si è scelti, di comune accordo con la paziente, di estrarre i denti con le lesioni (indicate dalle frecce sulle **rx 5 e 6**) e di provvedere alla loro sostituzione con impianti (**rx 7 e 8**): sono passati diversi anni e questi impianti sono lì a svolgere perfettamente la loro funzione. E' vero i denti si potevano ritrattare (ridevitalizzare), ma in questo caso si è valutato che erano vari e troppi i problemi a carico dei vecchi denti su cui intervenire (troppo alto il rischio di non riuscire a risolvere tutti i problemi). Un conto è tentare di fare una ridevitalizzazione complessa su un un singolo dente, un conto è tentare di ridevitalizzare 7-8 denti... In questo caso era più predicibile il risultato finale con l'estrazione dei denti e la loro sostituzione con impianti, piuttosto che con un piano di cura che prevedeva di ritrattare tutti i denti accollandosi il grosso rischio che poi tutto non sarebbe filato liscio».

***Infine un caso di ... unica diagnosi, unica soluzione...***

«Anche se dalla radiografia **rx 9** non si evidenzia perfettamente la frattura del dente n. 26 (indicato dalla freccia), purtroppo si è dovuti ricorrere alla sua estrazione a causa di essa: sulla **foto 10** si può notare il dente fratturato appena estratto (il dente è spezzato in due parti). Una curiosità, dalla "foto 10" si può notare un cono d'argento che i vecchi endodontisti di 20-30 anni fa inserivano nei canali radicolari nelle devitalizzazioni: nonostante quel con d'argento fuoriuscisse di diversi millimetri dalla punta della radice del dente estratto (come si vede sulla stessa foto 10 indicato dalla freccia) questo materiale è rimasto in bocca per 30 o forse più anni senza dare problemi. Questa tecnica è passata in disuso, ma questo caso è la testimonianza che vecchi materiali, anche se mal utilizzati (cono d'argento fuori apice di molto), funzionavano bene. Speriamo di scoprire tra 30 anni che pure i nuovi materiali che i dentisti di oggi hanno a disposizione, funzionino perlomeno altrettanto bene...».



informazione pubblicitaria

# Nathan Never

## Un cult intramontabile

di Silvia Forcina

Serie pubblicata dalla Sergio Bonelli Editore, racconta dell'omonimo personaggio che vive in un futuro fantascientifico lavorando per un'agenzia privata d'investigazione. Il primo numero uscì nel Giugno del 1991 vendendo la cifra record di 250.000 copie. Ancora oggi rimane uno delle serie Bonelli più vendute e apprezzate avendo anche altre serie aperiodiche collegate come "Asteroide Argo", "Agenzia Alfa" ecc.. senza contare speciali, albi giganti, almanacchi e via dicendo. Oggi è ritenuta la serie a fumetti che ha sofferto meno il peso della crisi e del calo di vendite, probabilmente dovuto alla particolarità di avere un personaggio più umano della società in cui vive: una società

sempre più disattenta ai bisogni umani e incentrata ai profitti. Anche il fatto di essere una serie diversa dalle altre della Bonelli è un elemento a suo favore. I lettori, non essendo "anziani" come quelli di Tex o Zagor, sono più aperti a cambiamenti e rivoluzioni con sottotrame narrative che si sviluppano anche negli anni, senza andare a discapito di lettori occasionali che non devono per forza sapere tutto delle storie passate. A livello visivo, essendo stata la prima serie a fumetti di fantascienza popolare ha potuto prendere spunto su tutto: da "Star Trek" ai manga, dal letteratura "Cyberpunk" ai romanzi di Isaac Asimov, dalla cinematografia classica americana degli anni '50 alle nuove tendenze, gli autori si sono potuti sbizzarrire a dare in pasto a lettori una marea di riferimenti e omaggi di opere passate anche a discapito di una coerenza narrativa che negli anni si è leggermente contraddetta. Rimane oggi una serie che continua ad emozionare con autori che cercano sempre nuove soluzioni senza rimanere sugli allori.

# Ristorante Vittoria

## Tradizione e tipicità dal 1937

dei fratelli Fabiani & Sunny

Se cerchi un ristorante Elegante, Accogliente ed Economico, con portate abbondanti e genuine, e un servizio veloce e accurato; se la cucina Ascolana e Tipica, ma anche Creativa e Giovane ti interessa; se adori i primi piatti sia al forno che saltati e se ami la buona carne, il pesce fresco dell'Adriatico o gli sfiziosi antipasti anche al tartufo; se ti piace farti tentare dai dolci del giorno e se adori i molti vini e birre speciali; vieni a trovare il Ristorante Vittoria!
Il Ristorante **Tipico-Storico** "Vittoria" è situato nel Cuore del Centro storico di Ascoli Piceno, all'angolo di Piazza della Viola (parcheggio antistante) e a due passi da Piazza del Popolo e Piazza Arringo, considerate tra le più Belle Piazze d'Italia, in una zona ricca di fascino e storia.
È da sempre un punto di riferimento per la ristorazione ascolana: dal 1937 offre ai propri clienti una cucina attenta e raffinata, ottenendo diversi riconoscimenti e meriti gastronomici; ancora oggi è tra i primi locali ascolani sia per la sua lunga Storia sia per la qualità dei suoi prodotti culinari.
I clienti possono godere di due sale, di cui una saletta privata ed intima che permette pasti di lavoro più riservati; adatto anche a Cerimonie e Gruppi che vogliano ritrovarsi e lasciarsi coccolare da un servizio di qualità e genuino.
La passione per la Cucina e una gestione principalmente familiare, eseguita da ascolani da generazioni, rendono questo locale unico nel suo genere, un punto di ritrovo per gli amanti dei Veri sapori Tradizionali e creativi.
Il ristorante è aperto pranzo e cena e si presenta con molte proposte sia di pasti veloci ed economici, sia di prestigio e ricercatezza gastronomica, con tipicità e km0 di filiera corta e prodotti selezionati con cura da uno staff ben qualificato, per una valorizzazione dei prodotti del territorio.

La "Qualità in Tavola prima di Tutto" è da sempre lo Slogan del Vittoria, sicuri che, spesso, la differenza la fa la Bontà dei prodotti che la Natura ci offre.
importanti riconoscimenti sono stati assegnati al Ristorante Vittoria per merito anche del rispetto dei requisiti di accoglienza, con l'assegnazione Marchio Qualità Ospitalità italiana.
A una delle domande principali che spesso ci si pone: **quanto si spende?** Rispondiamo riportando pasti completi del giorno dalle 13€ in su o con scelta "alla carta" con costi medi di 16€/25€; la trasparenza dei prezzi è assicurata dalla bacheca esterna dettagliata.

informazione pubblicitaria

La Sora Lella del giornalismo Piceno

**Tema: descrivi la tua città.** La mia città è Ascoli Piceno. È medievale con tanti monumenti di travertino bianco. Adesso sono bianchissimi perché li hanno lavati, ma io mi ricordo quando prima del giubileo erano tutti neri (il duomo era grigio fumo) e a piazza Arringo si parcheggiava la macchina con 500 lire all'ora. Ascoli è una città che ha due fiumi: il Tronto e il Castellano. Proprio per questo tutti gli abitanti hanno spesso i reumatismi. Per far asciugare quelle quattro ossa arrangichite, gli ascolani con i soldi vanno a svernare nella loro casa al mare a San Benedetto, dove si fanno le sabbiature scattano le foto con il cellulare per poi farsi dire i complimenti sul computer, perché sono morti di fama. Gli ascolani che non hanno soldi per andare al lido, vanno al fiume, e fanno le stesse cose. Solo che si mettono sotto le cascate a farsi fare un massaggio d'acqua fredda come Karate Kid. Poi però si spalmano il lasonil per le contratture muscolari. Tanti vanno anche ad Acquasanta Terme, soprattutto le femmine ci vanno perché pensano che immergendosi nell'acqua termale vada via la cellulite. Non hanno capito che anche se si chiama Acquasanta non fa i miracoli, perché non siamo a Lourdes. Mi piace la mia città perché non c'è smog ed è piena di bei posti, e soprattutto mi piace il periodo elettorale perché quando vado al bar in tanti mi offrono il caffè. Questo perché vogliono che io quando vedo il loro nome sul foglio elettorale ci metto una croce sopra. Attorno ad Ascoli ci sono tanti bei paesetti da visitare, qui però ci sono un sacco di insidie come le mandrie di cinghiali impazziti che corrono qua e là. Per evitare la distruzione dei campi i villici mettono le reti elettrificate. Questo lo so perché una volta andavo per rubare la frutta e a momenti finisco fulminata. Nonostante questo la mia città mi piace e spero che tutti noi ci troviamo un lavoro.

# Zucchine ripiene

di Eva D'Antonio

Oggi in esclusiva vi lascio la mia ricetta storica delle zucchine ripiene, addirittura non l'ho mai pubblicata nemmeno nel blog. Ben due consigli per poterle cucinare!

**Ingredienti:**
6 zucchine medie, 1 scatola di tonno grande, 3 fette di pane raffermo, 1 uovo, 60 gr di grana grattugiato o parmigiano, 1 mozzarella, qualche fetta di formaggio a pasta filante, poco pangrattato, 1 pizzico di sale, olio evo.

Lavare le zucchine raschiarle leggermente e togliere le calotte. Se le zucchine sono grandi tagliarle a metà nel senso della lunghezza. Mettere a bollire le zucchine in acqua le ggermente salata, fino a che diventano tenere ma non troppo. Scolarle e passarle sotto l'acqua fredda. Svuotarle come se fossero una barchetta, lasciando qualche millimetro di spessore. Nel frattempo ammorbidire il pane in poca acqua e strizzarlo. In una ciotola unire il pane il tonno sbriciolato il formaggio grattugiato, la mozzarella sminuzzata, il formaggio a pezzettini, il ripieno della zucchina ridotto in piccoli pezzi, un pizzico di sale ed il pangrattato, ed amalgamare bene. Farcire le zucchine con il composto ottenuto. Versarle in una pirofila da forno irrorare con un filo d'olio evo, e cuocerle a 200° per circa 20/30 minuti. Potete cuocerle anche al microonde, per esempio queste le ho cotte al microonde per questioni di tempo. Ho messo le zucchine in una pirofila di vetro, ho messo poca acqua di cottura delle zucchine ed un filo d'olio e le ho cotte al microonde alla massima potenza per circa 12/15 minuti. Se vi avanza la farcia potete unire ancora un po di pangrattato fino a rendere la farcia più dura e fare delle polpette che poi passerete nel pangrattato schiacciandole. Basta cuocerle in una padella con un filo d'olio e girarle ogni tanto.

GRUPPO

# FA·S

# “RICOMINCIA DA TRE”

[...] *cioè, tre cose me so' riuscite ind'a vita,*
*pecchè aggià perdere pure cheste?!*
*Aggià ricominciare da zero?! Da tre!* [...]

Massimo Troisi in “Ricomincio da tre”

FAS EDITA

FAS COMUNICA

FAS VALORIZZA

presto tutte le novità su

www.gruppofas.eu

# MONETIZZARE IL TUO ORO VECCHIO È FACILISSIMO!

UFFICIO
COMPRO ORO
CAMBIO

**TI ASPETTIAMO, PORTACI IL TUO ORO DIMENTICATO DA ANNI IN UN CASSETTO!**

Siamo l'unico
SPORTELLO DI FONDERIA
in Città

**info: 328.83 49 200**

*www.compro oro ascoli.it*

# VIA MILANO, 20 - AP

*a due passi dalla stazione FS*