PICENO33

c o m e n o i n e s s u n o

L'OMBRA PREPARA
LO SGUARDO ALLA LUCE

Settembre/Ottobre • Anno IX • n° 8 • (Poste Italiane s.p.a. • Sped. in Abb. Post. • 70% • CN/AP)

GRUPPO
FAS

GRUPPO FAS
AGENZIA DI COMUNICAZIONE

Gruppo FAS
AGENZIA DI COMUNICAZIONE

0736.255656
info@gruppofas.eu
V.le Marcello Federici 143

grafica • editoria • comunicazione • informatica

Realizziamo il tuo sito web*

*ottimizzato per essere visibile su ogni dispositivo

Gestiamo la tua azienda su facebook

25 ANNI DI ATTIVITÀ

Palestra Yuki Club .it

Via delle Azalee, 5 Monticelli - AP - Tel. 0736.341.341

La palestra che ti crea malessere... se non la frequenti!

DAL 1° AL 31 OTTOBRE

OFFERTA PER I NUOVI SOCI

ANNUALE **280 €** 2 rate + ISCRIZIONE

9 MESI **240 €** 2 rate + ISCRIZIONE

6 MESI **180 €** 2 rate + ISCRIZIONE

3 MESI **100 €** + ISCRIZIONE

MESE PROVA **20 €** + 20 € ISCR. TEMP.

attività comprese

sala attrezzi - pilates modellante - tonificazione - bruciagrassi - zumba - jump - slide - power yoga - step funzionale

Novità non incluse: calisthenics - krav maga

ROTTAMIAMO

dal 1° ottobre al 30 novembre 2017

Presentando la tessera di un'altra Palestra

ABBONAMENTO ANNUALE

250 € + iscriz.

in 2 rate

Numismatica Picena

ACQUISTO E VENDITA

MONETE DA COLLEZIONE

LIBRI DI NUMISMATICA

STIME E PERIZIE

Numismatica Picena Srl, Via Calatafimi n. 2 • S. Benedetto del Tr. (AP)
Tel. 0735.582098 · Fax 0735.575156 · Cell. 334.7043590
email: info@numismaticapicena.it • **NEGOZIO ON LINE** www.numismaticapicena.it

Numismatici Italiani Professionisti

www.primapaginaonline.it

IL TUO TERRITORIO
IN TEMPO REALE

PrimaPagina
ONLINE

L'editoriale

● *Fabiana Pellegrino*

L'ombra prepara lo sguardo alla luce. Giordano Bruno fu un filosofo scomodo, definito "eretico, impenitente, pertinace" e per questo condannato al rogo dall'Inquisizione Romana. Venne bruciato in Campo dei Fiori a Roma il 17 febbraio del 1600. 417 anni fa.
Fu un filosofo "fastidito", come si definì nella sua commedia il Candelaio. *Fastidito* come chi decide di non subire il mondo, ma viverci dentro. *Fastidito* come chi non vuole avere né dogmi né padroni. *Fastidito* come pochi oggigiorno, anzi pochissimi, forse appena qualcuno col coraggio di assumersi il fastidio di pensare, di scegliere, di vivere.
L'ombra del servilismo, delle zone grigie, dei limiti mentali prepara, o dovrebbe, lo sguardo alla luce della libertà del cuore. Una condanna inappellabile, già 400 anni fa, ai padroni di questo gregge umano incapace di intendere e di volere. Un'umanità debole, inginocchiata e obbediente davanti a chiunque prometta il miracolo della resurrezione. Uomini come "asini" insomma, devoti alla menzogna e all'ipocrisia di un mondo corrotto, educati all'accademia del pensiero unico. Dovremmo, piuttosto, recuperare il coraggio di pensare. E di sentire. L'audacia della coerenza e della fermezza. Trasformandoci, finalmente, in liberi individui capaci di intendere e conoscere. Nella visione di Giordano Bruno l'universo e l'uomo corrispondono: Dio è ovunque, in una unità infinita e circolare in cui la conoscenza è atto rivoluzionario di libertà.
Perché non prendere in prestito, allora, questa aspirazione alla luce?

SCRIVETECI A direttore@piceno33.it, seguiteci sulla nostra pagina Facebook Piceno33 o chiamateci allo 0736.255656.

Sommario

6 *NEWS*

10 **FOCUS**
Vaccini sì o no?

14 STORIE
Gusto Contadino

17 ARTE
Andrea Mei

20 SPECIALE
Via Salaria, il progetto

22 TEATRO
Prosa 2017/2018 al Ventidio Basso

RUBRICHE

24 **ASTRI NASCENTI**
Nikos Angelis

25 **LIBERRANTE**
Bellissime di Piccinni

26 **UNIVERSITÀ**
Università e futuro

27 **FLY MUSICAL CON NOI**
Autostima e cultura

28 **ASCOLI DI PETÒ**
Offese affettuose in dialetto

29 **PNL, ISTRUZIONI PER L'USO**
Parli o comunichi?

30 **A QUALCUNO PIACE NERD**
Guida tra vecchie e nuove serie

31 **EUREKA**
Uragani, cicloni e tifoni

32 **LIBERA LE IDEE**
L'ambiente cura per il futuro

33 **IL GIARDINO DI LOLA**
La Gardenia

34 **VIANDANTE**
Ottobre tra le montagne

35 **MENTE E CORPO**
Asculum

36 **CHEAP & CREATIVE**
Eventi di ottobre

NEWS

TORNA NUOVI SPAZI MUSICALI DI ADA GENTILE

Il Festival ospita quattro concerti di altissimo livello al Ventidio Basso di Ascoli Piceno.

Il Festival **Nuovi Spazi Musical**i giunge quest'anno alla sua 38esima edizione e, a causa degli eventi sismici che hanno colpito le Marche lo scorso anno, propone una versione ridotta con soli quattro concerti di altissimo livello affidati a esecutori italiani, croati e cubani. Anche quest'anno viene offerto, come sempre, un panorama vasto e aggiornatissimo della produzione contemporanea nel mondo, con opere commissionate per l'occasione o in prima esecuzione italiana. Nel concerto di apertura due "**operine tascabili**" dei compositori **Roberta Vacca e Biagio Putignano** che hanno utilizzato testi rispettivamente di Luca Capannolo e Paolo Peretti. Il secondo concerto vedrà impegnati due solisti: **il violinista Marco Serino e il violoncellista Gianluca Giganti** che proporranno all'ascolto opere in prima assoluta di Giovanni Sollima e Lucio Amanti insieme ad altre di Ravel, Bartòk, Ligeti e Piazzolla. L'attore Valerio Cappelli leggerà alcune lettere scritte da Aldo Moro alla moglie. Il terzo appuntamento vedrà in scena un insolito ensemble, il "**Quartetto di chitarre Apeiron**", formato da 2 eccellenti chitarristi croati e due italiani, che proporrà un programma di "**Musiche senza frontiere**", con brani di compositori brasiliani, spagnoli, inglesi, cubani, francesi ed italiani. La rassegna si concluderà il 20 ottobre con il concerto "**Voci nuove dal mondo**" affidato a un eccezionale pianista cubano, Marcos Madrigal.

IL PACCHETTO SCUOLA DEL BIM

Presentati i progetti a sostegno della scuola del territorio.

Confermato anche per questo anno scolastico il **Pacchetto Scuola Bim**, che prevede un impegno economico dell'ente di circa **130 mila euro** messi a disposizione a favore del territorio. Entrando nel dettaglio dei progetti, si comincia dalle scuole primarie, con la conferma del progetto "S.P.E.E.D: screening e prevenzione della dislessia in età evolutiva" proposto da Centralmente. Sempre per i più piccoli c'è il concorso "Diversi ma uniti – Premio Antonio Forlini", che si concentra sul tema della diversità nei suoi diversi aspetti, religiosa, culturale, linguistica, socio-economica. Il progetto "Educazione motoria per la scuola primaria" vuole promuovere il movimento attraverso il gioco come uno strumento efficace di socializzazione, sviluppo emotivo e intellettuale. Per gli studenti delle scuole medie c'è "Stop al cyberbullismo" dell'associazione Colombre. Confermate le 100 borse di studio e per gli studenti universitari il premio per le tesi riguardanti il Bacino Imbrifero del Tronto. Infine, quinta edizione per "Le Olimpiadi dell'inglese", sostenute dal Bim Tronto e ideate dal Centro Studi Alfieri (Csa), dedicate agli studenti del 4° e 5° anno degli istituti superiori.

ARRIVA ASCOLI SHOPPING PER LE ATTIVITÀ .

Una piattaforma web a cui accedere per avere notizie e sconti da parte dei negozi ascolani.

Arriva un progetto innovativo a supporto del commercio ascolano, si chiama **"Ascoli Shopping"**, e offre una guida completa per lo shopping ad Ascoli a tutte le attività cittadine (negozi e locali) con l'obiettivo di contribuire alla ripresa del settore dopo la crisi e il contraccolpo del terremoto. Un'unica grande vetrina per promuovere la città e tutte le sue attività a partire dal mese di ottobre. "Ascoli Shopping", piattaforma web che nasce su iniziativa dell'agenzia Ellemme Comunicazione in occasione dei 15 anni di attività, vuole essere un itinerario virtuale tra le più belle e suggestive zone della città di Ascoli Piceno. Tra i diversi servizi disponibili, in una fase successiva verrà anche attivata la possibilità di acquistare prodotti o servizi direttamente on line.

NEWS

ACQUASANTA TERME

La solidarietà viaggia 32 ore on the roads. Centauri dal cuore d'oro per i bambini colpiti dal sisma.

Un percorso solidale iniziato subito dopo gli eventi sismici del 24 agosto 2016: si tratta del progetto "**32 ore on the roads**", che ha raccolto dei fondi consegnati all'amministrazione comunale di Acquasanta Terme. Una maratona sulle due ruote portata avanti dai centauri Antonello Montes di Alessandria, Marco Albani di Prato, Antonio Rossi da Rimini e dal montegiorgese Mirko Mancinelli. E proprio Acquasanta Terme è stata la tappa conclusiva del viaggio solidale, con la consegna della fattura di acquisto di attrezzature utili per la nuova palestra. Un'iniziativa nata appunto per fare qualcosa di concreto per lo sport e per i bambini che rappresentano il futuro di una comunità. Trentadue ore ininterrotte in moto e oltre tremila chilometri percorsi dal 2 giugno in un percorso iniziato da Alessandria, passando per Parigi, Barcellona, Monaco, Nizza, Prato ed infine l'arrivo ad Acquasanta Terme, il tutto per fornire un aiuto alle popolazioni terremotate del Centro Italia. L'idea nacque al termine della "Staffetta del cuore", che aveva lo scopo di contribuire alla costruzione di un centro di riabilitazione per disabili insieme alla Fondazione Simoncelli.

MONTI SIBILLINI

Sagre e tipicità per la zona montana.

Dopo l'emergenza terremoto dell'anno scorso, nella zona montana si pianifica una stagione autunnale ricca di eventi. Dopo il primo weekend del mese di ottobre, tradizionalmente dedicato alla **Fiera degli uccelli** a Comunanza, nel fine settimana successivo tocca a Montefalcone con **Sapori d'Autunno**, viaggio enogastronomico, mentre il terzo week end di ottobre tradizionalmente è associato alla **Castagnata** di Smerillo. A Montemonaco l'ultimo fine settimana del mese, si tiene la **Sagra-mercato della castagna**.

ASCOLI PICENO

L'ascolana Vanessa Comini vince il Premio Giovani Eccellenze.

Si è svolta la cerimonia del **Premio Nazionale Giovani Eccellenze** organizzato da Margherita Ferraris della Academy Regione Marche, diretto e presieduto dal Presidente Internazionale Valerio Giovanni Ruberto della Universum Academy Swtzerland.
Il premio è rivolto ai giovani dai 18 ai 30 anni che si sono particolarmente distinti in ogni campo della nostra società e mira a valorizzare i giovani a livello culturale, educativo, sanitario, sociale, artistico ed economico. Tra i cinque premiati c'è anche l'ascolana Vanessa Comini.
Gli altri giovani premiati sono stati Simone Manfrini, illustratore fumettista, Federica Lucci, pianista, Sofia Nici, cantante di musica leggera, Vanessa Comini, educatrice pedagogista terapista e Alessandra Dall'Agnese, ricercatrice scientifica.

ASCOLI PICENO

I Sibylla Moris e la musica popolare.

Il gruppo di musica popolare Sibylla Moris è stato premiato nell'ambito del **concorso internazionale Etnie Folk 2017** a Pescara vecchia. Il gruppo piceno si è imposto con brani della nostra tradizione e in particolar modo con un Saltarello di Umito riproposto per la prima volta in epoca moderna. Ecco il gruppo al completo: la voce femminile di Valentina Manni, è accompagnata da Manlio Agostini (voce e chitarra), Marco Pietrzela (flauti e percussioni), Sante Quaglia (fisarmonica), Riccardo Monti (tamburi a cornice), Fabrizia Latini (cori) e Rosella Tacconi (ballo).

ASCOLI PICENO

Il Piceno premia i suoi migliori custodi della terra.

Consegnati a Folignano i premi Custodi della terra, si tratta del riconoscimento a 18 aziende della provincia, soprattutto micro imprese, con una produzione di qualità e fortemente caratterizzata. "Imprenditori di ogni età – ha spiegato il presidente della Camera di Commercio di Ascoli Piceno **Gino Sabatini** – che lavorano duramente e in silenzio". Nella sezione 'azienda agricola longeva' sono stati premiati Romolo Massi, Aldo Mariani, Domenico De Luca, Giuseppe Dinetti e Vittorio Laureati; tra le imprese 'con passaggio generazionale la Società Agricola Iervicella, Marco e Sandro Di Lorenzo, la Società Agricola Gabriele e Gianni Tidei, Il Conte Villa Prandone srl.; tra i 'giovani' Francesco Rossi, Luciano Mazzarelli, Silvio Morozzi e all'Azienda Agricola Vigneti Vallorani; per le 'imprese innovative', Maurizio Porrà, Francesco Balestra, Stefano Silvi, Angelozzi Tartuficoltura e Eco Services.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

La stagione di prosa al Concordia. Dieci titoli in cartellone e incontri con gli attori.

Fabrizio Bentivoglio, Maria Amelia Monti, Sabrina Impacciatore, Paolo Calabresi, Isabella Ferrari, Sebastiano Somma: alcuni nomi della stagione teatrale 2017-2018 al teatro Concordia di San Benedetto. Si parte il 14 e 15 ottobre con "L'ora di ricevimento" con Fabrizio Bentivoglio con la regia di Michele Placido. Il 9 novembre Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi con "Nudi e Crudi". Il 30 novembre e il 1° dicembre "Venere in Pelliccia" con Sabrina Impacciatore. Il 16 dicembre la compagnia "Opusballet" propone "Otello". Isabella Ferrari e Iaia Forte protagoniste, il 21 gennaio, di "Come Stelle nel Buio". Il 16 febbraio Sebastiano Somma è Eddy Carbone, protagonista di "Uno sguardo dal ponte" di Arthur Miller. A chiudere, 16 e 17 marzo, ci sarà "Il Misantropo" di Moliere.

ASCOLI PICENO

Giorgio Panariello al Teatro Ventidio Basso.

"Il Panariello che verrà", il nuovo spettacolo di Giorgio Panariello, farà tappa in tre teatri della regione Marche: 19 ottobre Teatro Rossini di Civitanova Marche, 20 ottobre Teatro La Fenice di Senigallia, 24 ottobre Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno. Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 21.
Prevendite già aperte online e nelle biglietterie dei teatri coinvolti.

Vaccini Sì

OBBLIGATORI. *Con la legge 119/2017 dello scorso luglio essere vaccinati diventa la condizione sine qua non per essere ammessi a scuola. Una misura rigida, che non ammette repliche e che, a detta della ministra Beatrice Lorenzin, si pone l'obiettivo – forse miracoloso – di far risalire la copertura vaccinale in Italia, drasticamente in calo negli ultimi anni. Ma la forza basta a convincere che i vaccini siano utili per proteggere la salute dei più piccoli? Perché di questo, in fondo si parla: di uno strumento coatto al servizio di una causa scientificamente ineccepibile. Dove finisce la libertà di scelta e dove comincia la responsabilità civile dello Stato? Dove sta il confine tra pensiero unico ed evidenza scientifica? Ne abbiamo parlato con Fabrizio Volpini, presidente della Commissione Sanità alla Regione Marche.*

O NO?

● *Fabiana Pellegrino*

Cominciamo proprio dalla legge: come si è arrivati alla vaccinazione obbligatoria?
«Il drammatico fenomeno della esitazione vaccinale e il conseguente calo delle coperture vaccinali che si è registrato in Italia è un fenomeno complesso, preoccupante e potenzialmente dannoso. Quando le coperture vaccinali scendono in maniera significativa i risultati sono sotto gli occhi di tutti: abbiamo un'epidemia di morbillo con oltre 4000 casi di malattia e 3 morti, casi di una malattia infettiva che attraverso idonee coperture vaccinali avremmo già potuto eliminare dal nostro Paese».

Perché alcuni genitori sono contrari o hanno comunque paura di vaccinare i loro figli?
«È necessario un opportuno distinguo. I genitori contrari, nelle Marche come nel resto d'Italia, rappresentano una quota variabile dal 2 al 5% della popolazione, mentre i genitori "esitanti" costituiscono la quota più significativa dei genitori che rifiutano o ritardano le vaccinazioni e rappresentano circa il 20-25% della popolazione. Questi genitori temono gli eventuali eventi avversi di un vaccino, sottostimano i rischi delle malattie infettive perché hanno dimenticato o non hanno mai avuto esperienza diretta di una malattia infettiva seria e delle sue complicanze, si ritrovano immersi in un contesto comunicativo complesso con informazioni molto spesso inesatte o palesemente fuorvianti, nel contesto di una generale e sempre più evidente sfiducia nelle istituzioni e quelle sanitarie non fanno eccezione».

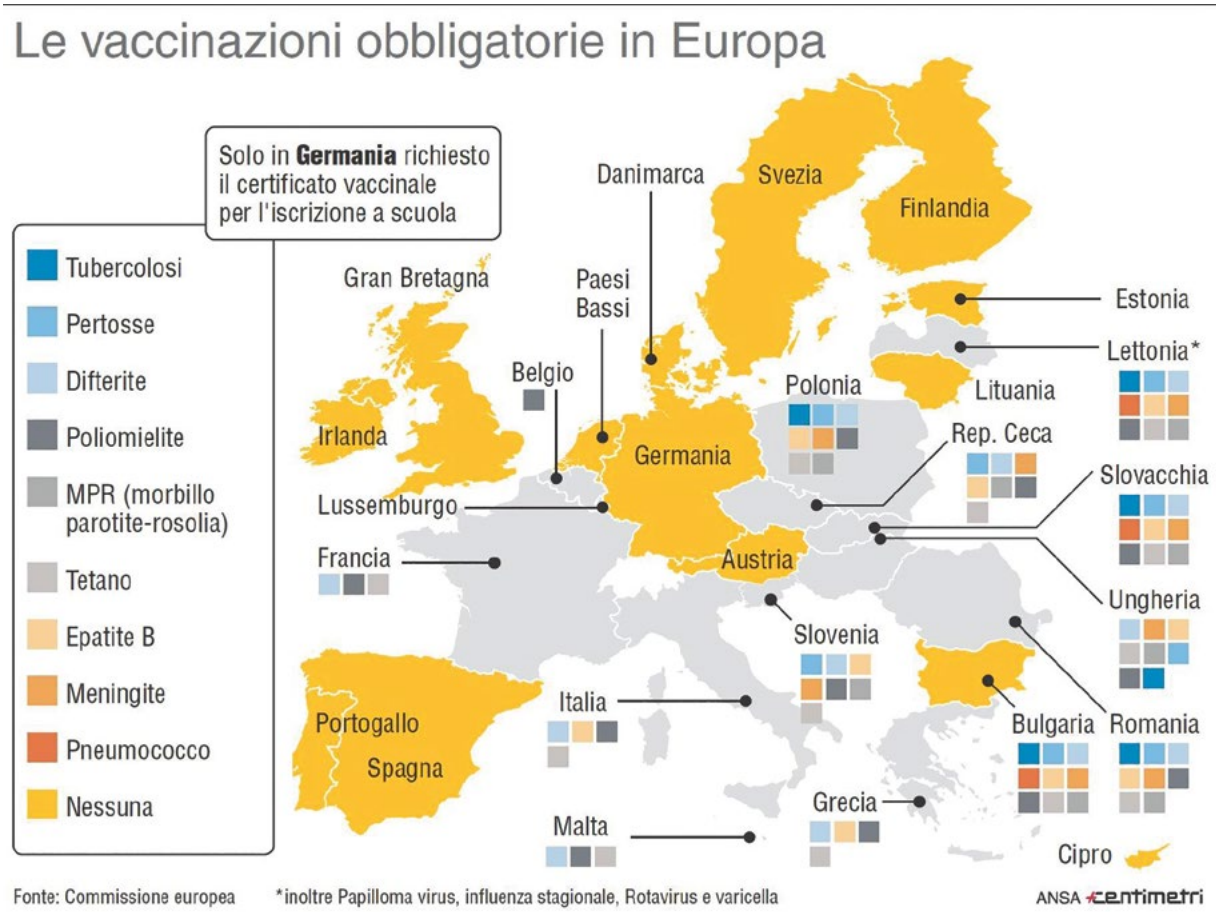
Facciamo anche un po' di chiarezza: la legge introduce l'obbligo per dieci malattie infettive, ma sono davvero così pericolose per la salute dei bambini o quando assistiamo, purtroppo, a situazioni molto gravi si tratta di casi limite?

MORBILLO

Oltre 4000 casi e 3 morti per una malattia infettiva che poteva essere già eliminata dal nostro Paese.

2-5%
Genitori contrari alle vaccinazioni nelle Marche

20-25%
Genitori esitanti e che ritardano le vaccinazioni nelle Marche



«La varicella è una malattia che nella maggior parte dei casi si risolve senza complicanze immediate, fatto salvo che il virus della varicella potrà essere causa futura di episodi di herpes zoster, meglio conosciuto come fuoco di Sant'Antonio. Talvolta anche i casi acuti presentano complicanze gravi che richiedono ospedalizzazione; la rosolia è una malattia molto grave se acquisita in gravidanza; il morbillo causa frequentemente complicanze che richiedono ospedalizzazione in un caso su tre, infatti, al momento nelle Marche abbiamo registrato oltre 60 casi dall'inizio dell'anno 2017 e circa 20 ricoveri ospedalieri. Nel 5% dei casi il morbillo si complica con una polmonite, in un caso su 1000 si complica con un'encefalite e in un caso su 2000 è mortale. Voi capite che nel 2017 non si può e non si deve morire di una malattia evitabile, che avremmo dovuto eliminare dalla faccia della terra già diversi anni fa, secondo i piani di eliminazione dell'OMS».

Ritiene davvero, da medico e da genitore, che la coercizione sia la soluzione a un eventuale problema di ridotta prevenzione e di contenimento del rischio?

«Come ho già avuto modo di dire, questa legge che prevede l'obbligo, inteso come requisito per l'accesso ai nidi e alla suole materne, non può e non deve essere il punto di arrivo, ma quello di partenza di un percorso di lunga lena nel quale l'impegno costante e continuativo delle istituzioni, degli operatori sanitari dei servizi di pre-

venzione, dei medici di medicina generale, dei pediatri di libera scelta, delle società scientifiche, delle scuole porti alla crescita e sviluppo di una vera e solida educazione e cultura vaccinale e alla prevenzione più in generale».

Ammettiamo che la vaccinazione obbligatoria sia la soluzione per prevenire e ridurre il rischio: come può, in questa ottica, bastare un'autocertificazione dei genitori?
«L'autocertificazione prevista dalla Legge è uno strumento utile al genitore per presentare a Scuola idonea documentazione relativa allo stato vaccinale dei propri figli; questo è al momento solo un atto formale a cui faranno seguito i controlli dell'ASUR. Tenga conto che da inizio settimana sono stati spediti 12.000 inviti indirizzati ai genitori di bambini tra 0 e 6 anni che, per un motivo o per un altro, non sono al momento in regola con le 10 vaccinazioni obbligatorie. Questi genitori potranno limitarsi a presentare adesione all'invito dell'ASUR. Tutti gli altri bambini sono in regola e i genitori non dovranno far altro che andare sul sito www.regione.marche.it/vaccini e scaricare il modello di autocertificazione, sottoscriverlo e presentarlo a Scuola entro lunedì 11 settembre. Le scuole trasmetteranno tutto ai Dipartimenti di Prevenzione dell'ASUR che procederanno alle successive verifiche».

Vaccini e regione Marche: qual è, allo stato attuale, la copertura marchigiana alle principali malattie infettive per cui è stato introdotto l'obbligo vaccinale?
«Già nel 2016, a seguito degli sforzi messi in campo da Regione Marche e Asur, si è registrato un cambio di tendenza e le coperture vaccinali sono tornate a crescere. Il dato di copertura per la prima dose di morbillo, parotite e rosolia registrato a fine 2015 era di 79,9%, in assoluto il valore più basso mai registrato negli ultimi 10 anni. L'ultima rilevazione ufficiale risale a fine 2016 e mostra una ripresa delle coperture vaccinali, di oltre 3 punti percentuale, dati comunque non soddisfacenti rispetto agli obiettivi di copertura nazionali che prevedono coperture del 95%. Inoltre per il terzo anno consecutivo si è registrato un dato di copertura vaccinale per vaccino esavalente, che protegge da tetano, difterite, poliomielite, epatite b, pertosse e haemophilus influenzae tipo b, inferiore all'obiettivo nazionale di copertura del 95%: a oggi il dato regionale è del 92,4%, ancora distante dal 95% previsto perché possa essere protetta la salute dei singoli e della collettività».

Gusto Cont

Genuinità, agricoltura sociale, passione per la terra. Questo e molto altro è Gusto Contadino, un modo nuovo, semplice e veloce di fare la spesa a Km 0 dove filiera corta e prodotti di stagione sono le parole chiave del nuovo progetto portato avanti dal Consorzio Il Picchio di Ascoli Piceno.

Fabiana Pellegrino

Un progetto che nasce con l'obbiettivo di rispondere, attraverso la coltivazione responsabile di prodotti agricoli di qualità, alla sempre crescente richiesta da parte del consumatore di conoscere l'origine dei prodotti che arrivano sulla propria tavola.
Gusto Contadino costituisce un altro importante passo verso la definizione, da parte del Consorzio Il Picchio, di un'innovativa impresa agricola multifunzionale, operante presso il CEA "Oasi La Valle", capace attraverso l'agricoltura di promuovere l'economia locale ed il territorio piceno. Questa realtà estremamente diversificata e peculiare nel panorama locale, che vede il coinvolgimento diretto del-

tadino

la Cooperativa Agricola Sociale "Logos", società facente parte del Consorzio, ha come obbiettivo primario quello riscoprire, attraverso l'agricoltura, il nostro patrimonio culturale fatto di luoghi, di paesaggi, di folklore e di tradizioni legate indissolubilmente al mondo rurale e alla sua storia.

L'idea alla base di "Gusto Contadino" è quella di creare una struttura facilmente accessibile attraverso la quale instaurare un rapporto diretto con il consumatore, sia esso una persona singola, una famiglia o un gruppo d'acquisto.

"Le cassette mono prodotto o assortite pensate per rispondere ai bisogni di un'utenza sempre più diversificata - spiega il responsa-

bile del CEA "Oasi La Valle" e coordinatore del progetto **Giorgio Poli** – si possono ordinare per telefono, via WhatsApp scrivendo al numero 327/9175707 o su internet utilizzando la pagina Facebook dedicata e la consegna è compresa nel prezzo. Mangiare sano portando sulla propria tavola prodotti locali appena raccolti non è mai stato così semplice."

Il consumatore, infatti, sarà sempre aggiornato sui prodotti disponibili a seconda del raccolto e potrà scegliere la cassetta più adatta alle proprie esigenze.

Tradizione e innovazione, insomma, si incontrano per offrire al territorio un servizio utile, semplice e di alta qualità che pone l'accento sul consumo consapevole di prodotti alimentari di stagione. Cavolfiori, finocchi, indivie, scarole, spinaci. Tutto coltivato con professionalità e rispetto per l'ambiente, consegnato a domicilio nelle case, nei ristoranti e negli esercizi commerciali della zona.

Ed è proprio il ristorante "Green Park" presente all'interno del Circolo Sportivo Fondazione Carisap, in un'ottica di integrazione e collaborazione virtuosa tra le molteplici realtà del Consorzio, ad aver già da tempo inserito nelle sue ricette i prodotti "Gusto Contadino", sinonimo di freschezza e provenienza garantita.

"L'obiettivo – dichiara il presidente del Consorzio "Il Picchio" **Domenico Panichi** – è quello di fare rete attraverso la buona cooperazione, capace di mettere in relazione le diverse strutture che, come in questo caso, collocano al centro le esigenze della persona e della comunità, per creare e promuovere progetti imprenditoriali a carattere fortemente innovativo."

Andrea Mei

Lo Stone Balancing è armonia tra il tutto e le parti

● *Valentina Falcioni*

Fra Montemonaco (AP), Montefortino (FM) e Comunanza (AP) si estende un bacino artificiale chiamato **Lago di Gerosa**. Nelle giornate assolate le acque adamantine riflettono in un dondolante balenio lo smeraldo dei boschi e il blu fiordaliso del cielo. Non molto distante dalle spiaggette fulve e dal bacino in cui si praticano attività come la canoa e la pesca si erge un paese minuto, abitato da poche anime e racchiuso in un'incantevole bolla di pace. Lungo la strada che serpeggia fra alberi nodosi, distese di mais e rigogliosi orti irrigui non è raro incontrare caprioli, volpi e istrici che facendo capolino dai pruni, osservano curiosi gli avventori. In cima alla collina, simile a una corona aurea, si sviluppa la frazione di **Arato**. Gli odori si susseguono con la

genuinità che contraddistingue i suoi ventidue abitanti, i quali in un primo momento appaiono schivi, ma poi si dimostrano sorprendentemente generosi, schietti e orgogliosi del lavoro che cadenza le stagioni. Come per Orazio così per loro: "Iddio ci vende tutti i beni per prezzo di fatica".

Dopo pochi metri dal centro abitato costituito da otto famiglie, si leva un casolare che ha l'onore di convivere fra il maestoso monte Vettore e il fascino ammaliatore della Sibilla. Fra cataste di legna secca, cespugli di lavanda e filari di muri a secco si intravedono gruppi scultorei che emanano un'indole primigenia. A un primo sguardo, invero, si ha l'impressione di ammirare una piccola versione del sito neolitico di Carnac con la sua solenne schiera di *menhir*. Solo avvicinandosi allo spiazzo che si spande sul retro della casa si ha finalmente l'occasione di comprendere la differenza che rende le opere non meno uniche e sorprendenti. Si coglie, infatti, con sincero stupore il carattere effimero, armonico e complesso delle cosiddette *Pietre in equilibrio*. L'autore di un'operazione che contempla sia **Land Art** che **Stone Balancing** è l'artista originario di Loreto (AN), **Andrea Mei**. In quello che è a tutti gli effetti un museo a cielo aperto si ha spesso l'opportunità di parlare con un uomo che ha sposato lo stile di vita semplice, ma solerte e operoso degli abitanti di Arato. Il suo ingegno, però, viene messo costantemente al servizio di una forma d'arte che richiede la perfetta conciliazione di pazienza, abilità tecnica, stabilità emotiva e concentrazione mentale. Quando s'invita Andrea a rivelare il segreto che si cela dietro al concepimento delle *Pietre in equilibrio*, risponde che nell'esecuzione viene spontaneo estraniarsi dallo scorrere del tempo,

rifugiandosi nella propria interiorità. Quando si compone un'opera unica e temporanea si va alla ricerca di un'armonia che, nello stesso istante in cui si trovano i punti di sinergia delle pietre, permette di percepire un profondo stato di rilassamento. Si tratta, in un certo senso, di una pratica meditativa, di un dialogo cadenzato con la Natura. Durante lo Stone Balancing, spiega l'artista lauretano, avviene uno scambio di energia tra i sassi e il soggetto che li manipola per ottenere il corretto bilanciamento. Dopo un primo e legittimo stupore è ovvio chiedere a Mei come sia approdato a un linguaggio compositivo tanto creativo quanto articolato ed espressivo. Con trasporto ogni volta spiega di aver conosciuto le *Pietre in Equilibrio* al **BAWI** - *Balance Art World International* – nell'aprile del 2012 alla baia di Portonovo (AN). "Ero andato alla manifestazione per fotografare le opere realizzate da artisti di fama internazionale" racconta in quello che è un laboratorio senza pareti. "Rimasi affascinato poiché alcuni bilanciamenti sfidavano clamorosamente le leggi della fisica e della gravità. Essendo fin da bambino appassionato di costruzioni, mi venne istintivo cominciare a provare. In breve tempo riuscii a fare delle strutture anche piuttosto complicate, ma subito dopo mi colpì un altro aspetto dello Stone Balancing. Di fatto non è soltanto una materia esteticamente coinvolgente, ma anche una forma di meditazione in grado di tramutarsi in un gioco divertente". Andrea Mei in pochi anni è tecnicamente maturato, tantoché nel marzo 2017 ha partecipato al **LEAF** - *Llano Earth Art Fest* – un festival che si svolge ogni anno in Texas, negli USA, e si è laureato Campione del Mondo in questa disciplina.

Via Salaria

Passo dopo passo per studiare e interpretare il territorio.

● *Dina Maria Laurenzi*

Ventisette partecipanti, 16 giorni di cammino e più di 300 chilometri percorsi. Sono i numeri del **progetto Via Salaria** che è partito da San Benedetto del Tronto il 16 agosto per passare a rassegna i territori attraversati dall'importante arteria di comunicazione che unisce l'Adriatico al Tirreno.

Il progetto è stato ideato da Luca Lazzerini, Guido Benigni e Andrea Pesaresi dell'Università di Camerino e del Politecnico di Torino. In-

sieme hanno avviato questo laboratorio itinerante per leggere, descrivere ed interpretare il paesaggio attraverso il loro cammino. Assieme ai tre ideatori: Marco, Francesco L., Francesco P., Federico, Alessandro, Luca B., Eleonora, Fabio, Letizia, Raquel, Gianfrancesco, Jonatas, Alessio, Flavio, Laszlo, Arianna, Liam, Minoo, Giovanni, Serena, Daniele, Niels, Francesco F. e Alessia futuri architetti, urbanisti e ingegneri.
Via Salaria è un progetto autofinanziato che ha però goduto del patrocinio e dell'appoggio di diversi comuni, enti e istituzioni incontrati lungo il cammino che hanno riconosciuto il valore di questa iniziativa. Il cammino, infatti, ha permesso ai partecipanti di leggere con occhi diversi il territorio, osservarlo e raccontarlo.
Dopo la partenza da San Benedetto del Tronto, per la precisione dalla Riserva Naturale Sentina, nel pomeriggio del 17 il gruppo ha attraversato a piedi il fondovalle del Tronto dall'oasi La Valle di Pagliare al centro storico di Spinetoli alla scoperta dei diversi strati del paesaggio della città ordinaria. Ad accompagnarli Daniele Cinciripini e Serena Marchionni dell'associazione Ikonemi e lo storico locale Nazzareno Graziosi che riproposto le radici storiche della via Salaria, provando a mettere in discussione la narrativa dominante che la interpreta come la strada del sale.
Il 18 agosto è stata la volta della tappa ascolana per un incontro-dibattito sul futuro della ex Sgl Carbon al quale hanno partecipato Ludovico Romagni dell'Unicam, Micaela Girardi di Italia Nostra e Ugo Galanti in rappresentanza del Comune di Ascoli Piceno.
Il percorso dei viandanti lungo la Via Salaria li ha portati a visitare i centri storici devastati dal recente terremoto, Acquasanta Terme, Arquata del Tronto, Accumoli e Amatrice dove hanno effettuato un sopralluogo nella zona rossa. In queste zone hanno potuto approfondire sul campo, grazie all'intervento di esperti e addetti ai lavori, gli aspetti legati alla ricostruzione post terremoto e allo smaltimento delle macerie.
Poi la discesa sul versante tirrenico dell'Appennino, visitando Rieti, Osteria Nuova, Prato della Corte e Roma, e poi fino alla foce del Tevere dove il primo settembre è terminato il loro percorso di studio.
Via Salaria è stata una ricerca sul campo, un laboratorio itinerante per leggere, descrivere ed interpretare il paesaggio attraverso il cammino, con l'obiettivo finale di creare un tavolo permanente di ricerca del territorio e mappatura anche in funzione del turismo sostenibile.
Il progetto Via Salaria non finisce qui, il 31 ottobre infatti sarà inaugurata a Castello del Valentino sede del Politecnico di Torino una mostra che ripercorrerà tutti i tratti salenti di questo percorso.

ASCOLI PICENO
TEATRO VENTIDIO BASSO
PROSA 2017 2018

Otto titoli e sedici serate di spettacolo al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno per la stagione 2017/2018 promossa da ottobre ad aprile dal **Comune di Ascoli Piceno** con l'**AMAT** e con il contributo di **Regione Marche**, **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** e il sostegno di **Bim Tronto**.

Testi contemporanei, opere classiche, tragedie, commedie e danza invitano a partecipare a un viaggio che prende avvio il 21 e 22 ottobre con **Silvio Orlando** con ***Lacci*** che arriva in scena al termine di una **residenza di riallestimento** in città. L'attore napoletano ritorna alla scrittura di **Domenico Starnone** e penetra le crepe e le fragilità del mondo in cui viviamo attraverso il sistema della famiglia, dove cova ogni giorno la minaccia di crollo per un cosmo ben più grande di quello racchiuso tra le mura di casa.

Tutto l'universo femminile rappresentato come un caleidoscopio di emozioni, dove gli uomini possono ascoltare cosa le donne dicono di loro e tra loro, si svela il 30 novembre e l'1 dicembre

PROGRAMMA

21 / 22 OTTOBRE

SILVIO ORLANDO
LACCI
DOMENICO STARNONE
ARMANDO PUGLIESE
[RESIDENZA DI RIALLESTIMENTO]

30 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE

PAOLA QUATTRINI
EMANUELA GRIMALDA
VANESSA GRAVINA
QUESTE PAZZE DONNE
GABRIEL BARYLLI
STEFANO ARTISSUNCH

14 / 15 DICEMBRE

MARIANGELA D'ABBRACCIO
GEPPY GLEIJESES
FILUMENA MARTURANO
EDUARDO DE FILIPPO
LILIANA CAVANI

27 / 28 GENNAIO

CLAUDIO BISIO
FATHER AND SON
MICHELE SERRA
GIORGIO GALLIONE

20 / 21 FEBBRAIO

FRANCO BRANCIAROLI
MEDEA
EURIPIDE
LUCA RONCONI

14 / 15 MARZO

LORELLA CUCCARINI
GIAMPIERO INGRASSIA
NON MI HAI PIÙ DETTO... TI AMO!
GABRIELE PIGNOTTA

24 / 25 MARZO

KATAKLÒ
EUREKA
GIULIA STACCIOLI

5 / 6 APRILE

SEBASTIANO LO MONACO
PER NON MORIRE DI MAFIA
PIETRO GRASSO
ALESSIO PIZZECH

25 / 26 MAGGIO

APP
ASCOLI PICENO PRESENT
III FESTIVAL DELLE ARTI
SCENICHE CONTEMPORANEE

nella commedia ***Queste pazze donne***. Sul palco tre donne piene di storie d'amore interpretate da **Paola Quattrini**, **Emanuela Grimalda** e **Vanessa Gravina** che cercano di fare luce sulla loro confusa realtà sentimentale.

Una splendida **Mariangela D'Abbraccio**, accompagnata da **Geppy Gleijeses**, attende il pubblico il 14 e il 15 dicembre per un dramma senza tempo, ***Filumena Marturano***, la commedia italiana del dopoguerra più conosciuta e rappresentata all'estero. La regia di **Liliana Cavani** mostra un'allegoria dell'Italia lacerata, in larga misura depauperata anche moralmente.

Inventiva sfrenata, comicità, moralità sono gli ingredienti di un irresistibile soliloquio che permettono a **Claudio Bisio**, al suo attesissimo ritorno sulla scena, di confrontarsi con un testo di grande forza emotiva e teatrale, comica ed etica al tempo stesso, ***Father and son*** al Ventidio Basso il 27 e il 28 gennaio. Una fotografia senza pudori del rapporto padre/figlio con un linguaggio in continua oscillazione tra l'ironico e il doloroso.

Il 20 e il 21 febbraio un doveroso omaggio al grande Maestro **Luca Ronconi** con il riallestimento di **Franco Branciaroli** della ***Medea***, di cui fu protagonista straordinario e acclamato nel 1996. Un mito intramontabile.

Una coppia esplosiva, istrionica e straordinariamente affiatata, **Lorella Cuccarini** e **Giampiero Ingrassia**, giunge ad Ascoli Piceno il 14 e il 15 marzo con ***Non mi hai più detto…ti amo!***, la storia di una famiglia italiana contemporanea in una commedia ironica, intelligente, appassionante con momenti di assoluto divertimento e di grandissima emozione.

L'amatissima ed energica compagnia di danza, **Kataklò**, diretta da **Giulia Staccioli**, attraverso il suo ultimo lavoro, ***Eureka***, continua a sorprendere il pubblico spingendosi continuamente oltre i limiti fisici. Uno spettacolo a quadri, in scena il 24 e il 25 marzo, il cui cuore pulsante sono le straordinarietà fisiche ed espressive di cinque performer.

La stagione di prosa si conclude il 5 e il 6 aprile con lo sguardo su uno dei grandi temi, la mafia, che hanno da sempre segnato la vita della Sicilia e dell'Italia. **Sebastiano Lo Monaco** è il protagonista dell'adattamento teatrale del libro di **Pietro Grasso** e **Alberto La Volpe** ***Per non morire di mafia***.

Il 25 e 26 maggio la proposta si arricchisce con ***APP – Ascoli Piceno Present***, il festival multidisciplinare delle arti sceniche contemporanee giunto alla terza edizione, una full immersion di due giorni nel teatro, musica e danza dell'oggi.

NIKOS ANGELIS

Grandi successi e nuovi progetti per il controtenore italo-greco

di Sergio Consorti - Radio Incredibile

Pieno di entusiasmo e animato di grande determinazione, il giovane controtenore e flautista italo/greco Nikos Angelis incanta il pubblico in ogni suo concerto.

Gli eventi organizzati dalla Associazione Culturale Medea in collaborazione con l'Associazione Radio Incredibile, sono il frutto di uno studio approfondito e di una grande ricerca musicale, attività che il talento di Nikos sa trasformare in spettacoli raffinatissimi, seguiti e apprezzati in Italia e all'estero.

Dopo lo strepitoso successo dei concerti estivi nelle Marche e ad Innsbruck, il maestro sta preparando il nuovo programma che andrà in scena il 22 novembre alle ore 21 ad Acquaviva Picena (AP) nella Chiesa di San Niccolò, dove in onore di Santa Cecilia (Patrona dei musicanti) si terrà il concerto "DUM AURORA FINEM DARET Santa Cecilia tra arte e musica".

A dare un valore aggiunto all'evento, c'è già la conferma del patrocinio del festival internazionale di musica antica "Gaudete!" prestigioso festival con sede a Vercelli, che concluderà il suo ricco calendario il 15 e 16 dicembre con il **Te Deum** e il Magnificat di M. A. Charpentier per coro, orchestra e interpreti solisti tra quali troveremo anche Nikos Angelis.

Tante le emozioni nel riascoltare le pagine della tradizione belcantistica Italiana, fatta rivivere nelle interpretazioni di alto valore artistico del controtenore, capace di rendere omaggio agli importanti compositori di un tempo che fu e continua ad essere vanto per il nostro Paese.

Servizio TG3 sul concerto "In carminis tempore – melodie tra arte e musica" stoltosi il 12 agosto 2017 presso la chiesa di Sant'Agostino a Torre di Palme (FM):

Inquadra il Qr Code

Associazione Culturale MEDEA

di Eleonora Tassoni

"La bellezza è una maledizione"

(su BELLISSIME di FLAVIA PICCINNI)

Mi rendo conto che il titolo proposto è quanto meno strano. Nella nostra società fatta di immagine e like sui social network nulla sembra più prezioso e auspicabile di un aspetto gradevole che ci renda in qualche modo "eletti" nel complesso mondo dei rapporti sociali. Tuttavia leggendo il saggio "Bellissime" di Flavia Piccinni ho pensato in più punti che la bellezza, soprattutto nelle mani di chi non sa gestirla o è ancora troppo giovane per capirne le implicazioni, è più un pericolo che un dono. Un po' come nelle fiabe in cui la incolpevole avvenenza della Cenerentola o della Biancaneve di turno diventa il motore del feroce attacco delle sorellastre e della matrigna, allo stesso modo la società contemporanea ha in qualche modo cannibalizzato la bellezza, portando spesso a situazioni quantomeno ambigue. Mi spiego meglio. Il libro racconta di un lungo viaggio effettuato dall'autrice nel mondo dei concorsi di bellezza e delle pubblicità con protagonisti i bambini. L'autrice ci racconta come funzionano i casting di moda, il surreale svolgersi delle varie competizioni per diventare baby-miss o baby-mister e tutto il mondo che in qualche modo fa uso (e abuso) dell'immagine dei bambini per vendere dei prodotti.

Ne viene fuori una realtà inquietante. Genitori soggiogati dal desiderio di veder apparire il figlio che non si rendono conto dei bisogni dei minori, una latente sessualizzazione di corpi più adatti ai giardinetti con gli scivoli che alle passerelle, il rischio sempre vivido che le modificazioni del corpo, ineludibili con l'adolescenza, possano portare a vere e proprie crisi di identità e a problemi psicologici gravi. Il testo cerca di non giudicare troppo anche se è difficile non prendere posizione. Garantisco che è un libro da leggere con grande interesse e curiosità. Come donna ho notato quanto i meccanismi che alimentano una certa visione della femminilità siano ancora parte integrante della comunicazione commerciale; come "zia" ho letto allibita di come i desideri di adulti arrivino ad accecare il dovere della protezione nella speranza di ottenere fama e successo; come lettrice e appassionata di questioni di genere ho notato come questo libro sia uno specchio di una società incapace di gestire il rapporto con il tempo. Se infatti i bambini coinvolti nella moda sembrano sempre in qualche forma "adultizzati", dall'altro l'ossessione per la giovinezza e la bellezza che traspare negli spot, nella moda e nelle passerelle è sintomo di una profonda incapacità nell'accettare lo scorrere degli anni, l'invecchiamento, la senilità. Tutto il testo sembra ossessionato dal fantasma di Dorian Gray. Questi bambini bellissimi che incantano i nostri occhi sono lo specchio della nostra incapacità di essere uomini e donne sereni e in pace con noi stessi.

di Marco Giovagnoli

UNIVERSITÀ E FUTURO

In un bel libro, breve ma intenso, che il sociologo Paolo Jedlowsky ha recentemente pubblicato, dal titolo **Memorie del futuro**, ritroviamo una bella espressione per indicare il futuro, definendolo "l'orizzonte delle attese". Come tutti gli orizzonti si allontana man mano che procediamo, ma al contempo definisce la nostra posizione e dà un senso al nostro momento presente. Di più. Il suo essere linea sfuggente ci ricorda come si imponga una continua rimodulazione delle nostre aspettative, dei nostri traguardi. Ci sprona. Ci incita a non accontentarci mai. Se applichiamo questa idea di orizzonte di attese alla storia del nostro **Corso di laurea in Tecnologie e Diagnostica per la Conservazione e il Restauro**, il corso Unicam con sede ad Ascoli, riusciamo a comprenderne appieno la forza esplicativa.

Quante volte, pur conoscendo bene l'importanza di formare giovani alla conoscenza, tutela e conservazione del nostro Patrimonio Culturale, abbiamo immaginato un futuro migliore di quello che ci si è prospettato, con la rabbia nel vedere il nostro Paese così poco attento a tanta bellezza e a tanto significato, in parte col degradarlo, in parte con una cronica mancanza di investimenti in conservazione e lavoro. E altre volte, incoraggiati da qualche segnale opposto, abbiamo raddoppiato gli sforzi per essere pronti al "Nuovo Rinascimento", preparando gli studenti alla professione, democratizzando la conoscenza del Patrimonio al pubblico più vasto, partecipando alla progettualità di tanti soggetti con le nostre competenze e la nostra esperienza scientifica. Insomma, ci siamo immaginati di volta in volta futuri diversi, pur non venendo mai meno alla nostra missione. Riguardando ora quei "futuri immaginati", possiamo trarne spunto per capire i successi e i rovesci, poiché quei futuri da immaginati si sono tramutati in realtà. Capire in che cosa siamo riusciti e in che cosa no, non rappresenta solo un esercizio di memoria: significa imparare dagli errori per non commetterli di nuovo; significa vedere dove siamo ben riusciti per riprodurre il successo; ma significa anche ricordarci le nostre speranze "di prima" e fare di tutto per riprenderle e concretizzarle – un esercizio che le nostre genti colpite dal sisma faranno, nel non far cadere i loro sogni passati di un futuro messo in discussione ma ancora lì, ad aspettarle. Per quanto ci riguarda, tra i nostri "orizzonti di attesa", come Università e come Corso di laurea, c'è sempre quello di avere tante nuove studentesse e tanti nuovi studenti – e li attendiamo soprattutto dal nostro territorio, in questo periodo di immatricolazioni, per compiere assieme a loro un passo ancora verso quel futuro che noi tutti ci immaginiamo – vogliamo immaginarci – ricco di Cultura, di Lavoro, di Orgoglio della nostra terra.

Le opinioni espresse nell'articolo sono riconducibili al suo Autore e non necessariamente all'Università degli Studi di Camerino.

di Francesca Acquilone

AUTOSTIMA E CULTURA:
ECCO IL PROGETTO FLY COMMUNICATIONS!

Settembre porta via l'estate, chiude i conti con spiagge e vacanze e mette nelle orecchie di milioni di ragazzi la tanto temuta campanella. Questo settembre 2017 per i ragazzi del piceno ha avuto un sapore diverso: si chiude un anno particolare, segnato dal terremoto, dalla neve, dai tanti giorni di assenza che dopo poco hanno perso il loro sapore di mesta vittoria. Anche la Fly Communications riparte dalle piccole certezze, dalla scuola di musical e dal suo corpo docenti che hanno deciso di puntare su una parola – chiave: l'autostima. Ogni bambino, ogni ragazzo ha dentro di sé un potenziale, una dote, un quid che lo rende diverso dagli altri. Scoprire questo talento, mostrarlo agli altri e, soprattutto, farlo crescere è dovere di un buon insegnante e anche se non tutti diventeranno star o perfomer professionisti, studiare e approcciarsi con materie ancestrali che fanno parte della cultura dell'uomo come il canto, la danza o la recitazione rende i cervelli di oggi, la grande collettività del domani.

Christian Mosca, direttore artistico della scuola e presidente dell'associazione tutta ascolana, si affida ad un team di 22 docenti esperti in una sede rinnovata e pronta ad ospitare oltre 200 ragazzi: "La mission Fly mira al divertimento, al sorriso ma tutto in chiave professionale, cercando di abituare fin da piccoli i nostri studenti a quello che è il mondo dello spettacolo, con tutte le durezze e complessità che comporta". I corsi culmineranno a maggio con lo show di fine anno al Teatro Ventidio Basso, mentre per i bambini delle prime classi ci sarà una tappa intermedia nel mese di gennaio.

Fiore all'occhiello della Fly Communications è la sezione Broadway, dedicata ai performer sopra i 22 anni, ma soprattutto il suo tocco di internazionalità grazie agli stage con il coreografo Brian Bullard e altre personalità del mondo dello spettacolo e del musical, i viaggi e le produzioni teatrali all'estero.

"Chi osa insegnare non deve mai cessare di imparare" diceva John Cotton Dana e il principio del rinnovarsi è alla base di un'associazione che punta all'eccellenza, offrendo più che un prodotto, un percorso di vita prima che di mero e superficiale insegnamento.

Per info:

info@flycommunications.it

Fly Communication

di Pier Paolo Piccioni

LE OFFESE AFFETTUOSE NEL DIALETTO ASCOLANO

Ci sono alcune parole nel dialetto ascolano che mirano a depotenziare l'appeal di un'altra persona, solitamente capace, fungendo da offese seppur da chiaramente ridanciane e quindi nient'affatto velenose.

In soldoni, se a uno dici "***fazze***" (falso) oppure "***mmediuse***" (invidioso), o ancora "***terture***" (intraducibile, comunque più o meno tonto trapassato) allora l'offesa è grave, diretta a mancanze gravi. È un'offesa seria, non sono cose che si dicono per ridere.

Però da noi si usano anche parole, combinazione di verbo e sostantivo, nelle quali i due elementi si contraddicono in maniera palese, fungendo da ossimori concettuali: così ***MOCCECABRODE*** (mordi-minestra) e la sua variante ancor più immaginifica ***MOCCECAFRIDDE*** (mordi-freddo), entrambi volti a descrivere l'inconcludente, il fatuo.

SCORTECACHIUOVE (decorteccia-chiodi), ***SCOCCHIAFICURA*** (sbuccia-fichi, quest'ultimo piuttosto infamante) e ***SQUAGGHIATUFE*** (schiaccia-tufo) vorrebbero invece cogliere l'estrema umiltà della funzione del soggetto in questione nel consesso sociale.

Crudele, diremmo quasi ferale, è il termine ***MAGNACINGE*** (mangia-stracci), che illustra la scarsa abbienza del soggetto che si vuole costretto a ingurgitare tessuto per limitare la fame.

Usatissimi, specialmente nelle campagne, e riferiti maschilisticamente alle sole ragazze, il volgare ***SCORTECACIEGGHIE*** (decorteccia-falli) e il disonorevole ***CARECACUGGHIA*** (carica-membro) destinati appunto alle ragazze più generose nei confronti dell'altro sesso.
L'utilizzo di questi termini, dei quali fa parte anche l'usatissimo italiano ***ACCHIAPPAGALLINE*** (tradotto in ascolano con ***CCHIAPPAGALLINE*** quand'anche non con ***CCHIAPPA'ALLINE*** con l'elisione della G usatissimo nel contado) è rivolto solitamente a persona che si ritiene incapace di affermarsi onorevolmente nell'agone della vita comune: classico l'esempio del figliolo imberbe che chiede al padre di rimanere fuori per tutta la notte con gli amici (e che si vedrà rispondere: "Ddó iete tutt'e tre, cchiappa'allline?")

Spesso i padri rivolgono ai loro figli questi epiteti considerabili "affettuosi" che descrivono dei ragazzi dalla volontà non sempre ferrea (dormono fino a mezzogiorno e poi fanno tutto di corsa) e dalla capacità di risoluzione dei problemi piuttosto imbarazzante (in 4 mosse:
1. Fermano il motorino che sbanda;
2. Constatano che la ruota è sgonfia;
3. Guardano il cielo come Carlo Verdone per 3 minuti;
4. Telefonano ai genitori).

E poi ditemi se non sono dei moccicabrodo.

di Roberto Palumbo

Parli o comunichi?

Tutti noi abbiamo vissuto l'amara esperienza di aver preso all'interrogazione un voto più basso del nostro compagno di scuola che magari aveva detto anche meno cose di noi, giusto? Ma perché il prof. gli aveva dato un voto in più? Peggio ancora, quel nostro amico, per niente bello, riusciva a conquistare tutte le ragazze che voleva. Ma cosa ci trovavano in lui? E cosa dire di quei comici che riescono a far ridere anche rimanendo in silenzio o di quelle persone che, qualunque cosa dicano, ascolteresti per ore ed ore, senza averne mai abbastanza? Insomma, cosa fanno costoro per catturare la nostra attenzione in modo così magnetico e profondo? Semplice, ***comunicano***. Comunicare è un verbo di cui si abusa molto ed è spesso confuso con altri apparentemente simili. Ad esempio, c'è differenza tra informare; parlare e comunicare ma cosa cambia esattamente? Cambia la ***sensazione*** che provi. E allora andiamo ad approfondire un pochino, tendo presente che non è facile riassumere; pensa che personalmente, solo su questo argomento, ho strutturato un corso da due a quattro giorni. Partiamo da una definizione semplificata che si basa sulle teorie di ***Paul Watzlawick***, psicologo e filosofo, nonché eminente esponente della scuola di psicoterapia di Palo Alto. Potremmo dire che si tratta di uno scambio di stimoli e risposte, per cui ***comunicare vuol dire agire per ottenere un'azione di ritorno (o feedback)***. Mi spiego meglio. Se tu agisci (ad esempio parli) ma senza avere come obiettivo quello di ottenere una risposta dal tuo interlocutore, allora la tua azione può benissimo essere intesa come mera informazione e, sostanzialmente, il rapporto finisce lì, non c'è scambio. Anche qui sto semplificando, perché in realtà è impossibile non produrre risposte. Se, invece, vuoi comunicare veramente qualcosa, devi scegliere accuratamente le parole e caricarle di elementi capaci di stimolare una risposta in chi ti ascolta, non necessariamente a parole; devi produrre, appunto, una sensazione. E uno dei (tantissimi) modi per farlo è quello di utilizzare ***parole suggestive***, ovvero, capaci di evocare immagini, suoni e sensazioni, in modo da stimolare la parte creativa del nostro cervello. È una capacità che si avvicina all'arte, ecco perché spesso si parla di Arte di comunicare. Pensa alla differenza tra dire "Che bella voce che hai" e "La tua voce mi fa vibrare l'anima"! E ti sto parlando solo di uno dei mille modi per produrre sensazioni… E tu? Parli o comunichi? Quanto sei in grado di stimolare le persone che ti circondano? Nel prossimo articolo ti darò qualche informazione in più, nel frattempo, analizza il tuo modo di esprimerti di fronte agli altri e così, probabilmente, capirai come puoi prendere voti migliori a scuola e, perché no, fare più conquiste!

di Anna Quartaroli

GUIDA SICURA TRA LE NUOVE E VECCHIE SERIE TV

Il 2017 si preannuncia, a partire da fine settembre, come una stagione all'insegna di vecchie glorie ma anche di grandi novità. Ma procediamo con ordine.

Tra le conferme aspettiamo chiaramente di vedere l'undicesima stagione di ***The big bang theory***, la seconda di ***This is us***, la terza stagione di ***Outlander,*** la quarta e sesta stagione di ***The Flash e Arrow***, ma soprattutto ciò che attendiamo con ansia è il ritorno di quattro strampalati americani: parliamo ovviamente di ***Will & Grace***.

Dopo il revival di Una mamma per amica è arrivato il momento del rilancio di Will, Grace, Karen e Jack. Dodici nuovissimi episodi per scoprire cosa è accaduto nelle loro vite dall'ultima volta che li abbiamo visti.

Ma se tra remake, reboot, e sequel non ne possiamo più, questa nuova stagione televisiva sarà ricca di sfaccettature e potrà accontentare qualsiasi tipo di spettatore.

Dal 2018 sarà possibile vedere ***The assassination of Gianni Versace: American Crime Story***. In seguito al travolgente successo de Il caso O.J. Simpson Ryan Murphy porta sul piccolo schermo un'altra storia ad alto tasso di sangue, sesso e soldi. Il telefilm ripercorre gli eventi che portarono alla morte del celebre stilista il 15 luglio 1997. Nel cast spicca il premio Oscar Penelope Cruz, nei panni di Donatella Versace e il cantante Ricky Martin in quelli del fidanzato dello stilista, Antonio D'amico.

Sul versante paranormale/fantascientifico niente è atteso di più della seconda stagione di ***Stranger Things***. Il telefilm targato Netflix dovrà riuscire nell'impresa di non far rimpiangere i primi 8 episodi che hanno fatto impazzire milioni di fan.

Il piccolo Will è tornato a casa, ma nella cittadina di Hawkins non si può mai stare tranquilli. Nuovi pericoli dal sottosopra minacciano lui e tutta la comunità.

Ma se sangue e alieni non fanno per voi la scelta ricadrà sul prequel spin- off di The big bang Theory: ***Young Sheldon***.

La storia racconta le origini del mitico personaggio che abbiamo imparato ad amare grazie all'esilarante interpretazione di Jim Parson.

Cooper è un geniale ragazzino di 9 anni pronto ad iniziare il liceo e circondato da una famiglia un po' stramba: mamma fervente credente, padre dedito all'alcol e fratelli attaccabrighe.

Ma ogni dramma sarà affrontato con intelligenza e ironia.

Dopo un'estate rovente possiamo quindi scommettere che la nuova stagione autunnale sarà altrettanto incandescente.

Ogni sabato su
www.primapaginaonline.it

di Andrea "Nonno" Coccia

URAGANI, CICLONI E TIFONI

Qual è la differenza?

Durante l'ultimo mese i Caraibi e la Florida sono stati colpiti da tre forti uragani – chiamarti Harvey, Irma e Jose, con un'alternanza di nomi maschili e femminili, mentre fino al 1979 si davano solo nomi di donna – che hanno provocato morti e distruzione. Ma cos'è un uragano e cosa lo differenzia da un ciclone o da un tifone?

Si tratta dello stesso fenomeno, ossia di una tempesta tropicale – un vortice composto da numerosi fronti temporaleschi che ruotano attorno a un centro, provocando forti venti e pesanti precipitazioni piovose durante il loro passaggio – che prende un nome diverso a seconda della zona in cui si verifica:

- L'***uragano*** è una tempesta tropicale che si forma nella zona di oceano vicino a Stati Uniti e Caraibi
- Il ***ciclone*** è una tempesta tropicale che si forma nel sud dell'Oceano Pacifico e dell'Oceano Indiano
- Il ***tifone*** è una tempesta tropicale che si forma nel nord ovest dell'Oceano Pacifico, vicino al Giappone alla Cina.

L'intensità degli uragani si misura con la scala Saffir-Simpson che classifica la velocità dei venti a partire da categoria 1 fino ad arrivare a categoria 5 dove i venti soffiano ad oltre i 252 km/h.

COME SI FORMA – Negli oceani, quando c'è un'area in cui la pressione atmosferica è inferiore rispetto a quella delle aree circostanti. Condizione necessaria è anche quella per cui nell'area di bassa pressione la temperatura dell'acqua sia superiore a 26 gradi. Con queste condizioni si crea un grande vortice, con al centro un imbuto circondato da fortissime correnti che si avvitano a spirale e portano l'aria umida ad alta quota. Mano a mano che il vortice cresce, l'aria umida condensa e diventa pioggia. Quando si sposta sulla terraferma l'uragano diminuisce di intensità ma conserve energia per danneggiare gravemente le città che si trovano lungo la costa.

di Paola Senesi

LIBERA

ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI
CONTRO LE MAFIE

L'AMBIENTE CURA PER IL FUTURO.

Ambiente, consumo del suolo, sfruttamento razionale delle risorse, ecoreati e agromafie sono tematiche che da sempre Libera affronta con serietà e con attenzione. Pertanto Libera Ascoli Piceno non poteva dunque mancare ad "Agricultura", festival che si è svolto dall'8 al 10 settembre per le vie e le piazze del Comune di Folignano. Uno spazio di riflessione sui temi dell'economia green, sulle possibilità che essa offre e sulla necessità di ripensare il nostro approccio all'ambiente e alla natura in un'ottica di risparmio e di rispetto delle risorse.

La necessità di una maggiore attenzione all'ambiente è evidente dalle notizie di cronaca degli ultimi mesi: incendi che hanno consumato il patrimonio boschivo, siccità che ha costretto più di dieci regioni a richiedere lo stato di calamità fino alle alluvioni più recenti che hanno distrutto città e vite umane.

Di fronte a questi cambiamenti climatici è necessario costruire consapevolezza, nella classe politica e nel singolo cittadino, sulla irrinunciabilità di politiche che mirino ad uno sviluppo sostenibile.

La politica ha dato su queste tematiche alcune risposte concrete; ad esempio dal 2015 è in vigore una legge che ha permesso di sanzionare più di 500 ecoreati, dal traffico illecito di rifiuti allo smaltimento di scarichi industriali non depurati. L'elaborazione e l'implementazione di risposte strutturali che spetta alla classe politica non ci esime tuttavia dal compiere il nostro dovere come singoli cittadini poiché la tutela del bene comune passa per una assunzione di responsabilità di ciascuno. La legge sugli ecoreati, è stata frutto di una battaglia condivisa della società civile che ha visto Legambiente protagonista, anche con il supporto di Libera. Dopo venti anni si è raggiunto un obiettivo, ora la vera sfida è la trasformazione culturale del paese e di ciascuno di noi. Essere attenti all'ambiente, alla sostenibilità, significa investire nel futuro e nella nostra vita, significa anche preservare il nostro territorio dagli interessi della criminalità organizzata che nel nostro Paese ha distrutto senza limiti territori e salute di molti cittadini.

L'Osservatorio sull'infiltrazione della criminalità organizzata di Coldiretti già lo scorso anno aveva indicato la provincia di Ancona e di Ascoli Piceno come le province a maggior rischio di infiltrazione nel settore agroalimentare. Il nostro impegno deve essere quello di proteggere la nostra terra da ogni forma di abuso e violenza, per questo è stato importante essere presenti al Festival Agricultura", perché la cura dell'ambiente è cura delle comunità e soprattutto è un esercizio di cittadinanza attiva che può sviluppare nuove reti, nuove relazioni e diverse forme di innovazione nella gestione del quotidiano.

Libera non poteva non esserci ed accettare la sfida di provare a trasformare il nostro Paese!

di Gigliola Croci Mariani

LA GARDENIA, UN FIORE ALL'OCCHIELLO

È stata un'estate torrida e inclemente. L'aria irrespirabile, cocente ha mortificato i nostri giardini, sfinito gli arbusti più arditi, ingiallito precocemente il fogliame disteso a ombreggiare. Però nell'umido silenzio delle serre, negli incavi ghiaiosi riparati dal sole, ha continuato a fiorire la ***Gardenia Jasminoides***, dalla fragranza dolce come il gelsomino, per la felicità delle spose di settembre che hanno potuto incoronare di soavi effluvi il loro bouquet di nozze! C'erano gardenie, bianche come il latte, vellutate come la pelle di un bimbo, nel bouquet nuziale di una sposa a me tanto cara, così nelle bottoniere dello sposo e dei testimoni. Spiccavano, tra le dalie capricciose e scomposte, con il loro mantello di foglie piccole e ovali, lucentissime come smeraldi. Quanta preziosità in quel contrasto di bianco e di verde intensi, raffinato e avvolgente come l'atmosfera mistica dell'evento, ricco di sentimento e di bellezza. Bellezza assoluta e indiscussa è anche quella della gardenia. Di origini asiatiche giunge in Europa nella seconda metà del settecento. Non seppe resistere al suo innegabile fascino il medico scozzese Alexander Garden, appassionato botanico e naturalista, che la coltivò con tale passione che questa pianta dai grandi fiori candidi e solitari fu nomata Gardenia! Riuscire a coltivare una gardenia è segno di grande sensibilità e attenzione perché questa sempreverde, spontanea nei climi tropicali, è una lady floreale sofisticata e molto esigente, capricciosa a più non posso. Bisogna andarle dietro! Tanto per cominciare le annaffiature regolari e frequenti devono essere con acqua tiepida e distillata (se ne siete sprovvisti aggiungete un cucchiaino di aceto a quella normale), il terreno assolutamente acido e ricco di materiale organico e di macro elementi, un'aura di umidità costante dovrebbe avvolgere la sua chioma cespugliosa, ma vi prego non nebulizzate i suoi fiori perché ingiallirebbero senza pietà. Insomma, avrete capito quanto sia volubile e impegnativa, ma questo non scoraggia i suoi estimatori anzi, un motivo in più per un corteggiamento serrato così come venivano corteggiate nei salotti e nelle feste mondane dell'alta borghesia e nobiltà le signorine di buona famiglia da viveurs che immancabilmente si presentavano con appuntata all'occhiello la candida gardenia, simbolo di charme, di uno uno stile di vita raffinato e distinto. ***È il fiore della Polinesia.*** Se vi recate in queste splendide isole del Pacifico la magia voluttuosa di questo fiore continua. Il suo dolcissimo e inconfondibile profumo pervade l'aria. Le avvenenti ***vahinepolinesiane*** ne intrecciano collane di benvenuto o ne raccolgono, di prima mattina ancora in boccio, per la preparazione del Monoi: olio famoso nel mondo, estratto dalla polpa della noce di cocco. In esso vengono messi a macerare i preziosi fiori di Gardenia Tahitensis, nota meglio come Tiarè. Il fascino di questi paradisi terrestri sublima l'incanto, l'eleganza unica della gardenia che nel suo significato di sincerità, fedeltà e purezza di sentimenti rimane un fiore da gentiluomini e da gentildonne. Signori si nasce e la gardenia... lo nacque!

di Valeria Nicu

OTTOBRE TRA LE MONTAGNE: DAL FESTIVAL DELL'APPENNINO ALLA TRANSILVANIA

Si sta concludendo, proprio in questi giorni, la sesta edizione del Festival dell'Appennino, manifestazione che dal 1° agosto ha visto coinvolto l'entroterra piceno e che coniuga escursioni a piedi a iniziative culturali e performances che spaziano dalla musica dal vivo, al teatro, alla narrazione dei luoghi. Un modo intelligente e dinamico di conoscere e apprezzare il territorio che viene vissuto e valorizzato e interpretato dando vita ad un prodotto dal profilo artisticamente e culturalmente valido.

Anche quest'anno c'è stata tanta partecipazione unita a momenti di grande commozione per aver riattraversato collettivamente con il Festival dell'Appennino i luoghi colpiti dalla tragedia del recente terremoto. Si è voluto, però, vivere questa tragica esperienza non con la curiosità morbosa per le macerie, ma con la convinzione di mandare segnali di speranza e di rinascita per la comunità.

Le parole chiavi dell'edizione 2017 del FdA sono state, infatti, comunità e identità: si è voluto dare un contributo significativo alla ricostruzione del tessuto sociale quale base per impostare un'idea di futuro e riappropriarsi della propria identità soprattutto per chi, ora più di prima, resiste eroicamente in queste aree.

Finita quindi l'esperienza del Festival dell'Appennino con la speranza che venga riproposto il prossimo anno, gli amanti della montagna, dei viaggi e dell'avventura sono invitati a partecipare da 28 ottobre al 2 novembre al viaggio in Transilvania organizzato dall'Associazione Viandante Viaggi - Percorsi culturali in collaborazione con l'agenzia turistica Nuova Faltur Viaggi.

La Transilvania, affascinante regione montuosa della Romania, carica di storia, leggende e tradizioni, sarà al centro di un'esperienza che contempla camminate e passeggiate insieme a iniziative culturali originali e irripetibili di grande e suggestiva bellezza: escursioni nei boschi che cingono il nido d'aquila del castello di Poenari, le visite dello spettrale castello di Bran, della chiesa fortificata di Prejmer di Sibiu, trekking urbani nelle città medievali di Sighisoara e Hunedoara, aperitivi culturali e letterari a casa di Vlad l'Impalatore, cena in un villaggio rurale tradizionale raggiungibile solo con carretto trainato da cavalli, il folklore, le musiche e le danze tradizionali e le terme più grandi d'Europa.

Per info:

www.viandante.eu

viandanteviaggi@gmail.com

NATURA CULTURA SPIRITUALITÀ

ASCULUM è un'occasione e di confronto su innovativi temi di ricerca mirati all'applicazione nel quotidiano di tecniche e conoscenze che ci consentano di vivere meglio, più felici, in sintonia con la natura e con gli altri esseri viventi rimanendo, comunque, fedeli a noi stessi.

Da sempre la Natura ci mette a disposizione le sue risorse per vivere in armonia con essa e in equilibrio con noi stessi.

Le antiche civiltà e i testi sacri ci narrano di una Cultura fondata sul rispetto dei cicli naturali ma anche di un uomo che guardava le stelle e conosceva saperi nel tempo abbandonati o dimenticati.

Attraverso la Spiritualità possiamo riprendere il dialogo con il mondo invisibile, che altro non è se non ciò che ancora non comprendiamo razionalmente, e intraprendere un cammino volto al benessere psicofisico.

Oggi la scienza e la fisica quantistica si stanno avvicinando sempre più alla filosofia, alla psicologia, alle religioni e ciò che era incompreso inizia a manifestarsi attraverso una ricerca consapevole che unisce e collega fra loro discipline prima opposte o molto lontane.

L'evento Asculum è organizzato dal gruppo "Universo della consapevolezza", creato per promuovere il benessere, lo sviluppo e la crescita personale attraverso la ricerca della conoscenza che va oltre ciò che appare. Mira a divulgare percorsi di consapevolezza che anche se apparentemente diversi tra loro tracciano tutti il cammino verso l'evoluzione e la conoscenza di sé stessi. UNI-VERSO tutto gira intorno ad uno. Come l'universo che è composto da tante galassie, le vie della consapevolezza sono diverse ma fanno capo tutte alla stessa matrice ed ognuno sceglie la via che sente più in risonanza con il proprio essere. Se miglioriamo noi stessi migliora anche la realtà che ci circonda in quanto è la nostra proiezione interiore.

di Valentina Falcioni

Ali per volare, radici per tornare e motivi per rimanere.

PROFETI CON LE ALI - Dal 14 ottobre al 18 novembre ci sarà una mostra di opere d'arte del pittore **Gaetano Carboni** (Ascoli Piceno 1928 – 2015) realizzate fra il 2014 e il 2015 intitolata *Profeti con le Ali*. Presso *Ricci Cornici e Galleria d'arte di Ascoli Piceno* sarà possibile visitare la personale negli orari d'apertura e chiusura del negozio. La città, pertanto, avrà l'occasione di raccogliersi intorno alla famiglia per celebrare la profondità intellettuale, l'ironia garbata e la sensibilità poetica di un uomo che per decenni ha guidato le anime più profonde lungo viaggi chimerici, aggrappate a filamenti impalpabili, fra stelle scintillanti e vezzosi profeti vestiti di grazia. Il temperamento innovativo e una singolare finezza interpretativa hanno attirato lo sguardo di critici e storici dell'arte di fama internazionale. Tutta la sua produzione si è basata su un'immaginazione fantastica che è stata definita da Crispolti "Parasurrealista". Le opere dell'artista marchigiano sono rappresentative dei diversi periodi storici che ha vissuto intensamente, degustando e poi traducendo nel linguaggio pittorico le molteplici componenti socio-culturali. I suoi lavori, tuttavia, sembrano uniti da un filo sericeo, lo stesso che sovente attraversa le tele, passa fra le esili dita di entità sacre e abbraccia l'infinito di un cielo punteggiato di diamanti. L'ingresso alla mostra sarà gratuito.

MOTTO DEL MESE

Tenzin Gyatso, monaco buddhista tibetano, XIV Dalai Lama e vincitore del premio Nobel per la Pace nel 1989, ne *Il nostro bisogno d'amore* del 2009 scrisse: "Dona a chi ami ali per volare, radici per tornare e motivi per rimanere".

CASTAGNETI, FUNGHI E COLORI D'AUTUNNO DEI SIBILLINI - Gli organizzatori introducono l'esperienza naturalistica che si terrà domenica 29 ottobre ricordando che nelle Marche il castagno è una presenza rara, ma nel territorio di Montemonaco vi sono maestosi esemplari centenari. Durante l'escursione coordinata da *Il Ponticello* i partecipanti avranno l'occasione di osservare i funghi nel sottobosco e riconoscere alcune specie tramite gli odori o la consistenza. Il vero protagonista sarà, tuttavia, il più autunnale dei frutti che ogni anno viene celebrato con una sagra che richiama innumerevoli visitatori: **la castagna dei Sibillini**. Al termine del cammino saranno proprio vin brûlé e marroni appena cotte ad attendere gli escursionisti. Il ritrovo sarà alle ore 8.30 a Civitanova Marche (MC) presso il bar *Dolce e Co*. oppure c/o il casello autostradale – alle ore 10 nell'*Azienda Agricola Michele* di Montemonaco (AP). La quota di partecipazione è di € 22 e comprende: l'escursione guidata nel castagneto; 1 kg di castagne raccolte a persona; la guida naturalistica al seguito e la degustazione. Si tratta di un evento a numero chiuso con prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: www.ilponticello.net; federico@ilponticello.net; +39 0721 482607; + 39 3337435749. Pagamento anticipato tramite bonifico.

Buon divertimento! Per comunicarmi i vostri eventi cheap and creative scrivete a: vfalcioni@yahoo.it

Dott.Feliciani

FABIO MASSIMO

Prima si interviene,
meno si sostituisce,
più si conserva...

www.feliciani.it

Ascoli Piceno - Viale M. Federici, 135
0736.251710
Pagliare del Tronto - Via Salaria, 112
0736.899485

PRENDI LA TUA COPIA QUI! Ascoli Piceno Libreria Rinascita, Papillon (C.C. Al Battente), Maury's, Assassino, Compro Oro Ufficio Cambio - Via Milano, Allegro's Bar (Ospedale). **Castel di Lama** C.C. Città delle Stelle. **Spinetoli** Tigre - Via Salaria Pagliare del Tronto. **San Benedetto del Tronto** Maxi Tigre - Via Marsala, Libreria Mondadori - Corso, Conad - Via Togliatti. **Grottammare** Sì Supermercato - Via Bernini.

ACQUASANTA TERME Bar Max • Bar Salaria • Ristorante Tre Lanterne • Ristorante Peperino • Bar dello Sport • Bar B&G • Bar Pinco Panco • Elia Emma Bar Ristorante **ACQUAVIVA PICENA** Forno Vulpiani • Hotel Ristorante Il Grillo • Ristorante Bar da Ada • Bar Belvedere • Bar Ristorante da Pina • Pizzeria Il Crepuscolo **APPIGNANO DEL TRONTO** Ristorante Santa Lucia • Bar Charly Max • Bar On The Road **ARQUATA DEL TRONTO** Blue Bar • Tanzi Cesira Bar • Bar Petrucci **ASCOLI PICENO** Bar Caffè Lotto • Tabaccheria S. Pietro Martire • Caffè L'Aquila d'Oro • Il Poggio Gastronomia • Bar Pistolere • Archi Cafè • Bar Ideal • Latteria Marini • Pizzeria Stop&Go • Backstage Caffè • Bar Sestili • Bar Centrale • Caffè Meletti • Libreria Rinascita • Bar Pizzeria Eli's • Pizzeria Ascolana • Parrucchieria Allevi • Parrucchieria Nuovo Look • Bar Roma • Bar Vincè fa la carità a lu Dome • Caffè Bistrò • Pizzeria Cip e Ciop • Bar Tabacchi del Trivio • Tabaccheria Antica Maestri • Tabaccheria Del Corso • Hotel Guiderocchi • Kappadokia Kebab • Caffè Vintage • Ranieri • Pasticceria Royal • Bar Las Vegas • Pasticceria Guido • Pasticceria Guido 2 • Bar Caldaie • Pasticceria Malaspina • Bubble Ice Bar • Parrucchieria Allevi • Parrucchieria Serge Avant Garde • Gelateria Emiliana • Caffè Dei Sogni • Caffè Murri • Bar Marconi • Bar Volponi • Ever Green Bar • Bar Perugia • Pasticceria Angelini • Pasticceria Angelo • Tabaccheria Volponi • Caffè Del Duca • Parrucchieria Allegra • Piscina Ascoli Piceno • Bar Arizona • Bar Arizona • Bar Orange Caffè • Bar Stadio • Bar dello Stadio • Bar Tamoil • Bar Isola che non c'è • Bar Il Cacciatore • Bar Agip • Bar Fuori Porta • Bar Porta Romana • Tiger Bar • Caffè Gelateria Monardi • Bar Ospedale • Brecciarol Bar • Little Bar • Bar Del Marino • Maracais Hostaria • Bar Agip San Filippo • Caffè Piazza Grande • Bar kubo 3 • La Sosta **CARASSAI** Bar Dany • Bar Leferelle • Pierantozzi Devis & C. **CASTEL DI LAMA** Tommy's Caffè • Ristorante del Borgo • All.In Scommesse Sportive • Bar Caprice • Bar Giordalila • Bar Millennium • Bar Roma • Bar Sonia • Bar Vizi e Virtù • Bar Sport • Free Spirit Bar • Pica & Marini Bar Tabaccheria • Bar della Stazione **CASTIGNANO** Bar di Sù • Bar Trattoria Ragno • Caffè Del Borgo • Bar Tabacchi Bonifazi • Kris Cafè • Hotel Ristorante Teta • Supermercato Gagliardi • Parisani Biliardi **CASTORANO** Ristorante Caffè Fly • Caffè Dolce Vita • Grease • Tiffany Wine Bar **COLLI DEL TRONTO** Caffè David • Bar Marota • Bar Moderno • Trattoria Locanda degli Amici • Caffè Dolce e Salato **COMUNANZA** Vulcan bar(Tamoil) • Ristorante Pizzeria Futura • Ristorante La Diga • Bar Centrale • Bar Sagi • Colorado Cafè • The Game Bar • Panificio Caffetteria Il Chicco e la Spiga • Hotel Ristorante Europa • Bar Flory **COSSIGNANO** Pierantozzi Gino Alimentari - Bar • Caffè San Paolo **CUPRA MARITTIMA** Ristorante Parco sul Mare • Hotel Ristorante Anita • Bar Belvedere • Caffè Seicento - Falù • Caffè Torino • Discoteca BB Disco Dinner • Happy Bar • Mix Appeal Bar • Caffe Curzi • Dolcissima Pasticceria Caffetteria • Pasticceria Bar Garden • Piadineria Bar Paninoteca da Boe **FOLIGNANO** Bar Aprutino • Poker Bar • Bar Segà • La Favola • Eden Bar **FORCE** Forno Moretti • Bar Alesiani • Bar Collo • Bar dello Sport • Bar La Vecchia Posta **GROTTAMMARE** Affinity Bar • Briciola di Sole • Non Solo Pizza Pizzeria Ristorante • Bar Calvaresi • Bar Drink Bar • Bar Fantasy • Bar Stazione • Cafè del Mar • Caffè Carducci • Caffè delle Rose Due • Caffè Fornace • Delfino Blu • Giampy's Bar • Bianchini Luca Torrefazione Aroma Caffè • Bowling Grottammare Bar Pizzeria • Bruni Emidio Caffè e Affini • Chalet Saari Beach - Concessione 4 • Chalet Paoloni • Pasticceria Blue Rose Caffè **MALTIGNANO** Bar Scacco Matto **MASSIGNANO** Bar Pizzeria Pignotti Anna • Hotel Rivamare Bar Ristorante **MONSAMPOLO DEL TRONTO** Bar Blue Island • Ari-Service • Bar Gelateria Cupido • Willy's World **MONTALTO DELLE MARCHE** Bar Gelateria sisto V • Caffè del Torrione • Pizzeria Bar Il Ritrovo **MONTEDINOVE** Bar Gelateria La Conchiglia • Pam Pam Bar **MONTEFIORE DELL'ASO** Ristorante Dea Flora • Bar Barlocci Ezio **MONTEGALLO** Ristorante Lo Spuntino • L'antico Bar **MONTEMONACO** Albergo Ristorante Guerrin Meschino • Bar Zocchi Massimo • Bar La Casetta di Gerosa **MONTEPRANDONE** Hotel Ristorante del Cavaliere • Bar 2 Orsi • Bar Daiquiri • Bar Jolly • Hotel San Giacomo • Bar Caffè Centrale • Bar London • Bar Palmarino • Bar Salagiochi Luke and Paul • Caffe Milù • Gabrielli Anna Bar Tabacchi • Garden Bar • London • Bar Pasticceria Sasà • Noah Bar **OFFIDA** Bar Eiffel • Bar Aureo • Bar Ciotti Valtesino • Bar Nuovo • Blob Caffè **PALMIANO** Albergo Belvedere **RIPATRANSONE** Tiki Bar • Bar Pepita Caffè • Bar Pasticceria Centrale • Bar Sammagno • Sonny Bar • Spinozzi Ricevitoria **ROCCAFLUVIONE** Bar Pignoloni • Bar Cavucci Maddalena • Rossi Giuliana Ricevitoria Sisal • Pizzeria Locanda La Loggia • Tabaccheria Giacomini Stefano **ROTELLA** Bar Rutilio **VENAROTTA** Sabatini Luca Pasticceria Bar Tabacchi • Bar Locanda Anno 1000 e molti altri...

Anno IX | numero 8 | Settembre/Ottobre 2017

Editore Fas Snc• info@gruppofas.eu

Amministrazione e redazione
V. le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP) • Tel./Fax 0736.255656
www.piceno33.it • redazione@piceno33.it

Direttore responsabile
Fabiana Pellegrino • direttore@piceno33.it

Art direction e progetto grafico
Michaela Cannella

Hanno collaborato a questo numero
Gigliola Croci Mariani, Roberto Palumbo,
Dina Maria Laurenzi, Francesca Aquilone,
Eleonora Tassoni, Radio Incredibile,
Anna Quartaroli, Paola Senesi,
Pier Paolo Piccioni, Marco Giovagnoli,
Valentina Falcioni, Andrea Coccia, Valeria Nicu.

Copertina
"L'ombra prepara lo sguardo alla luce"
Giordano Bruno

Stampa Pixartprinting
marketing@gruppofas.eu

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.

Chiuso in redazione il 27/09/2017

GRUPPO
FAS
AGENZIA DI COMUNICAZIONE

FAS snc | Viale Marcello Federici 143 | Ascoli Piceno
Tel. 0736/255656
info@gruppofas.eu

grafica • editoria • comunicazione • informatica

Di cosa hai bisogno?

BIGLIETTI DA VISITA
VOLANTINI
BROCHURE
MANIFESTI
LOGHI...

GRUPPO
FAS
AGENZIA DI COMUNICAZIONE

Fare pubblicità con noi conviene!

Università di Camerino
Scienze e Tecnologie

a.a. 2017/2018

corso di laurea in

Tecnologie e diagnostica per la conservazione e il restauro

I livello classe L-43 durata **3 anni**
corso ad **accesso libero**
sede **Ascoli Piceno** *Polo delle Scienze* via Pacifici Mazzoni 2

info
www.unicam.it/beniculturali
fb beniculturaliunicam
Segreteria didattica 0737 404277
Coordinatore del Corso di Laurea 320 7985856
poloscienze.ap@unicam.it
Biblioteca 'Luca Luna' 0737 404283

per l'a.a. 2017/2018 è previsto l'esonero dalle tasse universitarie

Costituzione della Repubblica Italiana
Art. 9
La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione

L'Europa chiama, UNICAM risponde. L'alta tecnologia al servizio dei beni culturali