FAS EDITORE
PUBBLICA IL TUO LIBRO
O LA TUA TESI DI LAUREA
www.servizifas.it | editoria@servizifas.it
Tel. +39.0736.253297

ANNO 2 • NUMERO 04
APRILE 2010
FAS EDITORE

NEWS, SPORT, CURIOSITÀ SUI 33 COMUNI DEL PICENO

PICENO 33

IL MENSILE DEL TUO TERRITORIO

GRATUITO

www.PICENO33.it

TEATRO SAN BENEDETTO
"RE NUDO"

MUSIC-L
REALITY? NO, GRAZIE!

IL SANTUARIO DI
S. GIACOMO DELLA MARCA

DIMENSIONE FUMETTO
GO NAGAI
IL PAPÀ DI GOLDRAKE

L'INTERVISTA
MARIO VESPASIANI
IL PITTORE RIPANO

ASTRI NASCENTI
NIMIZ69
LA BAND ASCOLANA
PRESENTA IL SUO DISCO

PIÙ BIANCHI, PIÙ BELLI
I CONSIGLI DEL DENTISTA

Tonino Carino

da Ascoli non ti dimenticheremo

FAS graphic

UN NUOVO LOOK PER LA TUA ATTIVITÀ

Ideazione, studio, e realizzazioni di campagne pubblicitarie. Biglietti da visita, carta intestata, depliant, locandine, volantini, manifesti, cataloghi, loghi, slogan, ritocco fotografico, calendari, gadgets personalizzati.

0736.253297 • www.servizifas.it • grafica@servizifas.it

Di Più a Meno!

+ dis DISCOUNT -

Più acquisti, Meno spendi: i conti tornano al DIS

Comunanza - Grottammare - Grottazzolina

PICENO33

IL MENSILE DEL TUO TERRITORIO

MENSILE DI INFORMAZIONE
SULLA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO.

www.piceno33.it

Anno 2 | Numero 04 | Aprile 2010

Direttore responsabile: Alberto Premici.

Redazione: Enrico Cherri Lepri, Laura Castelli, Marco Corradi, Maurizio Vannicola.

Collaboratori: Alessia Rossi, Andrea "Nonno" Coccia, Claudio Siepi, Giuseppe Capasso, Mauro Paone, Marco Leoni, Michele Baldassarri, Pamela Marinucci, Paolo Sciamanna, Tommaso Annibali, Veronica Antonucci.

Copertina: Foto EDO

Grafica ed impaginazione: Fas Graphic.

Stampa: Tipografia Da.Sa. - Ascoli Piceno.

Amministrazione: Fas s.r.l.
V. le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP)
Tel. 0736.253297 - Fax 0736.396910
www.servizifas.it - piceno33@servizifas.it

Redazione piceno33@servizifas.it
Grafica grafica@servizifas.it
Direttore direttore@servizifas.it
Pubblicità piceno33@servizifas.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.

Finito di impaginare il 7 aprile 2010

indice delle inserzioni

02 FAS Graphic
03 DIS discount
07 Risto music pub
08 Pizzerie
09 Ristoranti
12 Agriturismi | Aziende Agricole
13 Alimentari
14 Per la casa
16 Imprese edili
18 Aziende vitivinicole
20 Studi fotografici
21 Abbigliamento
23 Servizi Amministrativi
25 Per l'auto
26 Cartolerie | Edicole | Fumetterie
27 Da.Sa. | Eco Service
29 Tuttosound
30 Salute | Benessere
31 Bar e gelaterie
32 Palestre | Tempo Libero
33 Finanza | Assicurazioni
34 Editoria
35 Informatica

indice

05 l'articolo del mese
Un ricordo di Tonino Carino

06 l'approfondimento
Il Museo "Aldo Sergiacomi" di Offida
Musei Sistini in rete

07 ultime notizie
News, notizie, curiosità dai 33 comuni del Piceno

16 i grandi eventi nel Piceno
Sagre, tradizione e cultura

18 due passi a...
Il santuario di San Giacomo della Marca

20 arte e storia
Il trittico dell 'Alamanno a Castel Folignano

21 TQ Shopping Angels
Accessori

22 l'intervista
Mario Vespasiani l'arte del pittore ripano

23 spettacolo
Il teatro secondo Piergiorgio Cinì

24 music-l
Reality? No, grazie.

25 astri nascenti
Nimiz 69

26 dimensione fumetto
Dynamic Production… 40 anni di sogni

28 la Vero di Ascoli
Acice nella città delle stelle

30 salute e benessere
Scegli la qualità dei grassi che mangi

31 più bianchi, più belli
"Prima si interviene, più si conserva"

32 sport | tempo libero
Calcio rosa al Del Duca
Ascoli, intervista a Capponi e Gibbs

punti di distribuzione

ACQUASANTA TERME
Bar B&G – Fraz. Santa Maria 79
Bar Sport - Di Allevi Laura - P. Terme 19
Bar Terme – Piazza Terme 1
Panetteria Fratelli Celani - Via Roma 4
Ristorante Castel di Luco
Ristorante Peperiño - Fraz. S. Maria 109

ACQUAVIVA PICENA
Bar Belvedere - V. le G. Leopardi 5
Bar Il Crepuscolo - V. le G. Leopardi 180
Bar La Paesana – V. le G. Leopardi 31
Bar Ristorante Dive! - C. Abbadetta 20
Bar Ristorante da Pina - Via L. Da Vinci 6
Forno Vulpiani – Via Paolo Assalti 23
Hotel Abbadetta - Via Abbadetta 36

APPIGNANO DEL TRONTO
Bar Charly Max - Via Roma 78
Bar del Corso - Via Roma 8

ARQUATA DEL TRONTO
Bar Petrucci - Via Salaria (Trisungo)
Blue Bar - Via Salaria (Trisungo)
Panetteria Cappelli – Via Salaria 2
Ufficio Postale - Piazza Roma 1

ASCOLI PICENO
Allegròs Bar - Ospedale Mazzoni
Ant. Tabaccheria Maestri - P. Popolo 47
Ant. Forno Gentili – Via dei Bonaparte 4
ArchiCafè - Chiostro dell'Annunziata
Bar Antonucci - V. le della Repubblica 12
Bar Arizona - Via Napoli 18-20
Bar Aurora- Viale Federici 65
Bar Centrale - Piazza del Popolo 9
Bar Delfino - Piazza Arringo 41
Bar Delfino 2 – Via Murri 36
Bar Break – Z. I. Basso Marino
Bar della Stazione - P. della Stazione 8
Bar delle Caldaie - Via Tranquilli 51
Bar Fuori Porta - Viale Treviri 149
Bar Ideal - Piazza Arringo 34
Bar L'isola che non c'è – Circ. Ovest 35
Bar Lori - Corso Mazzini 153
Bar Marconi - Viale Marconi 31
Bar Michael - Corso Mazzini 225
Bar Mozzano – Via Salaria 5
Bar Musical - Via Giuseppe Verdi 26
Bar Perugia - Via Perugia 29
Bar Pretoriano - Via Pretoriana 14
Bar Tazza d'oro - Corso Mazzini 231
Brecciarol Bar - Via Salaria Inferiore 21
Caffè Bistrò - Via Vidacilio 12
Caffè Damata - Viale M. Federici 129
Caffè delle Rose – C. C. Oasi
Caffè Kursaal - Corso Mazzini 215
Caffè Meletti - Piazza del Popolo 20
Caffè Royal - Viale Benedetto Croce 1
Cherry One - Via Erasmo Mari 24
Edicola Bruno Angela – Via E. Mari 60c/d
Edicola La Casetta – Via dei Frassini snc
Edicola Panichi Gianni - Piazza Arringo 36
Gelateria Monardi - Largo 440° 5
Hostaria del Cavaliere – Via P. Aprutina 37
Libreria Rinascita - Piazza Roma 7
Mad Cafè - Largo 437° 5
Matrix – Via Cesare Battisti 22
Migliori - Piazza Arringo 2
Mondo Pizza - Largo 440° 10
Nicolas Caffè - Piazza del Popolo 55
Pane, Amore e Fantasia – Largo 440° 2
Papillon - Centro Commerciale Oasi
Pasticceria Angelini - V. le B. Croce 62
Pastic. Angelo Montic. - L. dei Mandorli 1
Pastic. Mauro e Piero - Via E. Luzi 87
Pizzeria Italia - Corso Mazzini 205
Piz. Peccato di Gola - C. so V. Emanuele 13
Prem. Forneria Manfroni – Via Tibaldeschi 4
Rist. Peperoncino – Via di Vesta 28
Tabaccheria Bonfini - Via Tevere 12
Tabac. Guerrieri Enrica - P. za Arringo 44
Tabaccheria Volponi - Via Napoli 128
Tigre - Via Tranquilli 37
Unicam Polo scienze - Via P. Mazzoni 2
Villa Cicchi – Via Salaria Superiore 137
Yogurteria Yoghi - Piazza Arringo 39

CARASSAI
Bar Central Cafè - Piazza Matteotti 2
Route66 - Via Risorgimento 4
Panificio Carassanese – V. le Adriatico 6
Caffè XX Settembre - V. le XX Sett. 37

CASTEL DI LAMA
Bar Caprice - Via Po 26
Bar del Cinema - Città delle Stelle
Bar Sport - Via Salaria 124
Bar Trattoria dell'Olmo – Via Olmo 6
Caffè Sonia – Via Scirola 21
Caffè Italia - Città delle Stelle
La Vergara – Via Tose 4
Sister's Cafè - Via Roma 79
Topas Y Tapas - Città delle Stelle

CASTIGNANO
Bar Bonifazi - Contrada San Venanzo 1
Bar di Su - Piazza Umberto I° 14/15
Caffè del Borgo - Borgo Garibaldi 15
Panificio Cameli – Via U. Tupini 32

CASTORANO
Caffè Dolce Vita - P. za G. Leopardi 14
Forno Picchi – Via Olimpica 22
Tiffany Wine Bar - Via Salaria 60

COLLI DEL TRONTO
Bar Colli – Piazza 25 Aprile 4
Bar La Plaza - Piazza del Popolo 4
Bar Moderno - Via Salaria 146
Caffè Dolce e Salato - Via Salaria 47

COMUNANZA
Bar Centrale - Via Dante 18/20
Bar Sagi - Via Trieste 114
Colorado Cafè - Piazza Garibaldi 5/8
Dis - Via Pascali
Elettroidea - Via Aristide Merloni 4
Macelleria Da Matilde - Via Trieste 131
Vulcan Bar – Contrada Granaro

COSSIGNANO
Caffè San Paolo - Via Borgo S. Paolo 46
Tabaccheria - Via Borgo San Paolo 52
Piccola Bottega - Via Borgo 24

CUPRA MARITTIMA
Bar Garden - C. so Vittorio Emanuele 2
Bar Illy Flammini - Via Nazario Sauro 1
Bar Lucidi - Via Adriatica Nord 67
Caffè Seicento - Piazza Libertà 10
Mix Appeal Bar - Viale Stazione 3
Pasticceria Dolce Idea - Via Garibaldi 1
Red Cafè - Viale Romita 5

FOLIGNANO
Bar 2 Erre - Via Cenciarini 16
Bar Simon Bolivar - Viale Aosta 13
Gran Caffè del Viale - Viale Venezia 17
La Favola - Via Cagliari 2
Panificio Voglia di Pane – P. za D. Bosco
Pianeta Salute – Viale Assisi 88
Poker Bar - Viale Genova 1/A

FORCE
Bar Alesiani - Via Roma 2
Bar dello Sport - Via Roma 13
Coal – Viale 20 Settembre 2
Il Forno – Corso Pallotta

GROTTAMMARE
Bar Centrale - Via Guglielmo Marconi 7
Bar Drink - Via Montegrappa 35
Bar Fantasy - Via Ballestra 69
Bar Flavia - Via Dante Alighieri 50
Bar Fornace - Via Ischia I 14
Bar Galileo – Via Galilei 17
Bar Roma - Via Giacomo Matteotti 63
Bar Silviàs - Via Ischia I 321
Bar Stazione - Piazza Stazione 2
Blue Rose - Via Guglielmo Marconi 61
Caffè 29 - Via Manzoni 29
Caffè Carducci - Piazza Carducci 9
Caffè del Mar – Via dei Piceni 54
Caffè del Mercato – Via del Mercato 10
Caffè delle Rose - C. Commer. Orologio
Caffè Ramona - Via Dante Alighieri 3
Panificio Albertini - Via Petrarca 6
Pizzeria dentro C. Commer. Orologio
Pizzeria Concetti – Via G. Marconi 8
Tabaccheria Loran - Str. Valtesino 57
Vale Caffè – Via D. Alighieri 3

MALTIGNANO
Caffè degli Oleandri - Via della Stazione 60
Coal – Via Certosa 6
Bar Tabacchi Celani - Via IV Novembre 33

MASSIGNANO
Bar Piz. Pignotti - Via della Rimembranza 1
Caffè Storico - Piazza Garibaldi 4

MONSAMPOLO DEL TRONTO
Bar Locanda Storica - Via Cavour 115
Bar Stella - Via Salaria 11
Bar Tabaccheria Benigni - Via Salaria 57
Magic Bar - Via Colombo 7

MONTALTO DELLE MARCHE
Bar Sisto V° - Piazza V° Sisto 10
Caffè del Torrione - Porchia
Caffè Il Giardino di Fanny - P. za Sisto V° 1
L'Antico Forno – Contrada Lago 97/E

MONTEDINOVE
Bar La Conchiglia – V. le G. Del Duca 8
Bar Pam Pam - Piazza Cino Del Duca 1
Ass. La Decima - Via Roma 3

MONTEFIORE DELL'ASO
Bar Barlocci - Via G. Da Montefiore 62
Bar Belvedere - Belvedere De Carolis 5
Bar Dorina - Piazza Antognozzi 2

MONTEGALLO
L'Antico Bar Leandro - Piazza Taliani 7
Tabaccheria Rossi - Via Marcucci 10

MONTEMONACO
Bar Zocchi - Via Italia 7
Bottega della Cuccagna - Via Italia
La Locanda della Sventola - Viale Stradone

MONTEPRANDONE
Bar Palmarino - Viale A. de Gasperi 301
Bar Daiquiri - Via Benedetto Croce 40
Bar London - Via Borgo Da Monte 5
Caffè Centrale - Viale A. de Gasperi 221
Forno Partemi – Via Giovanni XXIII 37
Panificio Biagio Guerino – Via Corso 24

OFFIDA
Bar Aureo - Corso Serpente Aureo 70
Bar Ciotti – Via P. Togliatti 127
Bar Eiffel - Borgo Giacomo Leopardi 33
Blob Caffè - Via Palmiro Togliatti 84
Essse Caffè - V. le IV Novembre 35

PALMIANO
Comune - Piazza Umberto I° 5
Hotel Belvedere – Fraz. Castel S. Pietro 4

RIPATRANSONE
Bar Panoramico - L. go G. Speranza 5
Sonny Bar - Piazzale Adolfo Cellini 7
Bar Pastic. Centrale - P. za A. Convidi 11
Panificio Alamprese – P. za Matteotti 1
Trattoria Rosati – Corso V. Emanuele II 27
Bar Sammagno - P. za XX Settembre 10

ROCCAFLUVIONE
Bar Grottino - Via Gramsci 1
Bar La Loggia – V. le della Resistenza 13
Bar Marilena - Viale della Resistenza 20
Bar Pignoloni - Viale Della Resistenza 1
Bar Tre Fonti - Via della Resistenza 71
Tabac. Giacomini - V. le Repubblica 22

ROTELLA
Bar Europa – Piazza Europa
Bar Rutilio - Via IV Novembre 9/11

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Bar Agraria – Via Val Tiberina 67
Bar Asiago – Via Asiago 64
Bar Astoria – Via Nicolò Machiavelli 1
Bar Aurora – Via Mare 35
Bar Capretti – Via Ferrucci 14
Bar Cortese – Viale A. De Gasperi 15
Bar delle Rose – Via Mare 211
Bar Demais – Viale Secondo Moretti 60
Bar Desiree – Viale T. Mamiani 21
Bar Eternity – Viale C. Colombo 83
Bar Europa - Via Dandolo 12
Bar Fina – Via Piave 68
Bar Four Roses – V. le A. De Gasperi 44
Bar Giudici – Viale Alcide De Gasperi 87
Bar Grappolo D' Oro – Via Mare 15
Bar La Tazza D'Oro – Via Enrico Toti 33
Bar L'Arte del Caffè – Via dei Laureati 68
Bar Leli – Via F. Turati 34
Bar Liberi – Via La Spezia 12
Bar Marzonetti – Via Nazario Sauro 3
Bar Paoletti – Via Risorgimento 25
Bar Paradise – Via Risorgimento 25
Bar Pink Panther – Via Mare 242
Bar Rivazzurra – Via Mare 191
Bar Santa Lucia – Via Liberazione 12
Bar Senza Parole – P. za G. Garibaldi 39
Bar Solare – Via Volta 44
Bar Stazione – Via Gramsci 20
Bar Tania – Sopraelevata sbt
Bar Taverna – Via dei Laureati 38
Bar Trieste – Via Volta 80
Blu Bar – Corso Mazzini 173
Cafè del Mar – V. le Secondo Moretti 90
Caffè Aigle – Corso Mazzini 13
Caffè Big – Via Nazario Sauro 138
Caffè Blue Express – Via Gramsci 49
Caffè Braccetti – Via Montebello 87
Caffè Chicco D'Oro – V. le S. Moretti 35
Caffè dello Sport – V. le S. Moretti 3
Caffè Eiffel – Via Ulpiani 12
Caffè Florentia – Via Enrico Toti 100
Caffè Florian – V. le S. Moretti 74
Caffè Four Roses – V. le A. De Gasperi 44
Caffè La Bodequita - Via Abruzzi 12
Caffè Massetti – Via Calatafimi 114
Caffè Max – Via XX Settembre 63
Caffè Mazzini - Corso Mazzini 3
Caffè Montebello – Via Montebello 26
Caffè Moretti – V. le S. Moretti 77
Caffè Sambit – Via Montebello 41
ConoCafè – Via dei Laureati 9
Gelateria delle Rose - C. C. Porto Grande
Gelateria Voglia di … - Via Galilei 24
Gran Caffè Sciarra – V. le S. Moretti 31/A
Papillon - C. C. Porto Grande
Pasticceria Delizia – P. za San F. Neri 6
Pasticceria Mimosa – Via Mare 46
Roxy Bar – Via Piave 88

SPINETOLI
Bar Tre Elle - Via De Gasperi 46
Caffè Centrale - Piazza Leopardi 40/41
Edicola Colletta – Via V. Emanuele II 36
Gelat. Charlie Chaplin - Via Salaria 18
Panif. Antiche Bontà - P. za Leopardi 36
Panificio Palanca - Via I° Maggio 11/13

VENAROTTA
Bar Sport Paolini - Via E. Nardi 21
Capogiro Caffè - P. za Gaetano Spalvieri
Forno De Dominicis - Via E. Nardi 87
Loc. Anno Mille - Fraz. Villa Curti 61
Pizzeria Arcobaleno - Via E. Nardi 30

PROVINCIA DI FERMO

AMANDOLA
Ospedale Vittorio Emanuele II
Bar belli - Piazza Risorgimento 13

MONTEFALCONE APPENNINO
Bar Appennino - Via Roma 7

MONTEFORTINO
Bar Primavera - Via Tenna 8

RUBBIANELLO
Bar Val Verde - Via Raffaello Sanzio 3

SANTA VITTORIA IN MATENANO
Bar " Il Maglio" – Via Delle Macine
Bar Valforno – Viale Europa 49

SMERILLO
Bar San Ruffino – Via Valtenna 1

VALDASO DI ORTEZZANO
Bar Virgili – Contrada Aso 26 b
Piz. Mamma Rosa – Contrada Aso 64

VALMIR DI PETRITOLI
Bar Ripà - Contrada Sant'Antonio 137

PEDASO
Bar Concetti - Piazza Roma 31
Bar Gelat. 7° Cielo - Via della Repubb. 17

Lista completa www.piceno33.it

Contattaci per diventare un punto di distribuzione.

Gentili e affezionati lettori,
ho aderito con molto piacere all'invito rivoltomi dagli editori di Piceno33 a dare il mio contributo in questa interessante iniziativa editoriale. Cercherò di farlo nel migliore dei modi e con il massimo dell'impegno, continuando l'ottimo lavoro fatto fin qui e, se possibile, aggiungendo nel tempo nuovi strumenti d'informazione. L'entusiasmo che ho trovato nella redazione, tra i collaboratori e gli inserzionisti è la logica conseguenza del vostro crescente interesse. Vogliamo ripagarlo cercando di offrire un magazine che stimoli la vostra curiosità e raggiunga capillarmente ogni parte del nostro splendido Piceno. Sono certo che il lavoro costante di tutti assicurerà un futuro importante per quello che oggi, con un pizzico d'orgoglio, possiamo considerare il mensile più letto e diffuso del territorio. I progetti che abbiamo in animo di realizzare nel 2010 sono tanti e, siamo sicuri, con voi diverranno una bella realtà. Continuate a seguirci, inviarci segnalazioni, immagini, consigli e critiche. Desideriamo semplicemente crescere e migliorare con voi, con l'auspicio di continuare ad essere un gradito appuntamento mensile.

Buona lettura.

Alberto Premici
direttore@servizifas.it

Un ricordo di Tonino Carino

di Alberto Premici

Se n'è andato l'8 marzo, a soli 65 anni. A dare l'ultimo saluto a Tonino Carino c'era tutta la sua Ascoli e non solo. Il Sindaco Castelli, il Presidente della Regione Marche Spacca, il Presidente della Provincia Celani, Carletto Mazzone, Nino Benvenuti, Nuccio Fava, Luigi Necco, colleghi, amici, sportivi e tantissimi cittadini che hanno voluto rendere omaggio al noto giornalista nel Duomo di Ascoli Piceno.

E poi l'Ascoli Calcio ed il suo presidente Benigni, che ha deposto sul feretro una maglia della squadra con la scritta "Carino".

E' nato in Offida il 31 luglio del 1944 e qui, dove tutti lo ricordano con affetto, ha trascorso l'adolescenza. Inizia la sua brillante carriera giornalistica nel 1969 al Resto del Carlino, per poi passare nel 1971 al Corriere Adriatico. Già nel 1976 fa parte della redazione Rai di Ancona (dove lavorerà fino al 2007), e l'anno successivo approda in Tv come commentatore sportivo in *90° minuto* del compianto Paolo Valenti.

Alla fine degli anni novanta è ospite più volte nella popolare trasmissione *Quelli che il calcio* e nel 2002 è inviato sportivo al Giro d'Italia. Ormai divenuto personaggio televisivo lavora anche come inviato della trasmissione *Casa Raiuno*.

Nel 2009, la sua città natale, l'ha nominato *Ambasciatore di Offida nel mondo*. Tonino Carino ha legato indissolubilmente il suo nome all'Ascoli Calcio e al presidentissimo Rozzi; rimane il testimonial mediatico più importante di un periodo d'oro per la squadra e per la città.

Tonino Carino, pur se popolarissimo, era una persona che non amava protagonismi. All'apertura dei suoi collegamenti si annunciava semplicemente con il suo "*Qui Tonino Carino da Ascoli…*", emozionato e senza prendere respiro. Ricordiamolo così, talento giornalistico, uomo semplice dalla grande carica umana.

Foto EDO

La Sala 4 del Museo "Aldo Sergiacomi"
Ospita, come all'epoca dell'artista, il Laboratorio con il tavolo e gli attrezzi da lavoro, con i bozzetti dei portali della Cattedrale di Fermo e le opere eseguite per Offida, Loreto ed Ascoli.

Museo Aldo Sergiacomi
Via Ischia 24 - OFFIDA (AP)
www.museosergiacomi.it
museosergiacomi@gmail.com

Responsabile: Mario Vannicola
ricercatore e storico - 349 8358720

Il Museo "Aldo Sergiacomi" di Offida

di Alberto Premici

OFFIDA | Il "Museo Laboratorio", dedicato allo scultore offidano Aldo Sergiacomi (1912 – 1994), si deve all'opera della vedova Licia Antimiani, che ha curato il restauro dello studio d'artista e l'allestimento delle opere in esso conservate, aprendolo una prima volta nel 1996. Non scoraggiatasi per le difficoltà incontrate nell'apertura al pubblico, nel 1998 ha voluto l'ampliamento trasferendovi le opere conservate nella propria abitazione, ottenendone l'inserimento nel percorso "Piceno da Scoprire". Da tale epoca ne è stata sempre garantita l'apertura, sino alla primavera 2003, anno della morte della fondatrice. Acquistato nel 2008 da Gabriele Gabrielli (www.gabrielegabrielli.com), all'interno di un progetto più ampio di iniziative per valorizzare la *persona* e il *lavoro* nelle sue varie espressioni, viene ora riaperto al pubblico, sotto la direzione e custodia del ricercatore e storico Mario Vannicola. Il museo si prefigge l'obiettivo di attivare itinerari a tema nell'ambito dell'Arte Sacra, in collaborazione con i musei Diocesani delle Marche e del Teramano, con particolare riguardo alle città dove sono presenti opere di Sergiacomi: Offida (S. Agostino, Collegiata, Cappuccini, Cimitero) - Ascoli Piceno, San Benedetto del Tronto, Fermo, Loreto, Teramo, Roma - Città del Vaticano. È stato aperto in occasione della XVIII Giornata di Primavera del FAI (Fondo Ambiente Italiano), del 27 e 28 marzo 2010.

Sono in programma iniziative culturali volte ad approfondire, anno per anno, un particolare aspetto dell'opera dello scultore, prendendo occasione da ricorrenze locali e nazionali, non ultima quella del centenario della nascita di Aldo Sergiacomi, che cadrà il 27 luglio 2012.

Aldo Sergiacomi, nasce in Offida il 27 luglio 1912 da Bernardino e Maddalena Sergiacomi; persa la madre all'età di 7 anni, viene amorevolmente cresciuto dalla seconda moglie del padre, Bice Donati. Compiuti gli studi elementari in Offida, segue le lezioni serali della Scuola di Disegno Applicato alle arti, diretta dal prof. Ghino Leoni e da questi viene incoraggiato a perfezionarsi a Roma nella scultura presso la scuola di via San Giacomo. Da qui esce a pieni voti nel 1929 con una preziosa esperienza maturata nei laboratori dei professori Cozza e Zanelli. In Offida torna al principio degli anni '30; la commissione più importante gli viene offerta dai frati Agostiniani con l'altare principale della loro chiesa compiuto nel 1934. Da questo momento è difficile anche solo tenere conto delle molteplici opere realizzate per privati e specialmente per la committenza ecclesiastica, che farà di Aldo uno dei più felici ed apprezzati interpreti dell'arte sacra nel Piceno. Muore all'età di 82 anni il 5 agosto 1994, lavorando alacremente fin quasi alla fatidica data.

Musei Sistini in rete

di Alberto Premici

DALLA PROVINCIA | La Provincia di Ascoli Piceno, la Diocesi di San Benedetto e 10 Comuni del comprensorio piceno, hanno sottoscritto il nuovo accordo di programma per il 2010 per la rete dei Musei Sistini. L'incontro di presentazione si è svolto presso la sede del Vescovado di San Benedetto del Tronto, al quale hanno partecipato Paola Di Girolami, direttrice dei musei, Andrea Maria Antonini, assessore alla Cultura della Provincia di Ascoli Piceno, Don Vincenzo Catani, presidente del Museo Diocesano intercomunale di Arte Sacra, Stefano Stracci, sindaco di Monteprandone, Guido Mastrosani, sindaco di Montalto Marche, Nicolino Tilli, vice sindaco di Force, Tonino Angelozzi, assessore alla Cultura del comune di Castignano, Margherita Sorge, assessore alla cultura del comune di San Benedetto e Enrico Piergallini, assessore alla cultura del comune di Grottammare. La rete dei Musei Sistini è stata istituita nel 1998, registrando a tutt'oggi circa 103.000 visitatori. In programma per il 2010 il miglioramento del Museo di Ripatransone, i lavori nella chiesa di San Lorenzo a Rotella e nel Convento di Santa Maria delle Grazie di Monteprandone, l'inaugurazione della nuova sede del Museo Diocesano di San Benedetto del Tronto e, a Montalto Marche, l'allestimento di vetrine espositive. A Castignano è in progetto il ripristino del collegamento di Palazzo De Scrilli con la Chiesa di San Pietro, mentre a Comunanza il restauro di varie opere e sculture lignee. A Force si spera di ottenere l'esposizione temporanea nel 2010/2011 della Madonna di Carlo Crivelli, attualmente nella Pinacoteca Vaticana. A Grottammare vengono confermati gli appuntamenti con la musica classica e jazz e a Montemonaco sarà presentata al pubblico la Pala con i Santi Biagio e Antonio Abate di Pier Leone Ghezzi, recentemente restaurata.

Acquasanta Terme

Rito abbreviato per la morte di Balestra

La morte di Paolo Balestra, 46 anni, di Acquasanta Terme, sarebbe legata al tunisino Hellali Adel. Lo sostiene il pubblico ministero Umberto Monti, dopo il responso della perizia tossicologica eseguita dal professor Rino Froldi dell'Istituto di Medicina Legale dell'Università di Macerata, secondo la quale l'uomo sarebbe deceduto per uno scompenso cardiaco causato da overdose di eroina. Balestra è scomparso il 26 ottobre 2006 in zona Sentina di San Benedetto del Tronto e la droga sarebbe stata venduta da Hellali Adel ad una terza persona che successivamente l'avrebbe divisa con l'acquasantano. Nel corso dell'udienza preliminare del 31 marzo, il Gup del Tribunale di Ascoli, Alessandra Panichi, ha fissato la data del processo al 27 aprile, concedendo all'imputato extracomunitario il rito abbreviato, così come richiesto dal suo legale, l'avvocato Umberto Gramenzi. In caso di condanna quindi, il tunisino avrebbe la riduzione di un terzo della pena.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	50,85%
ERMINIO MARINELLI	41,91%
MASSIMO ROSSI	7,22%

Acquaviva Picena

Presentato il drappo per Sponsalia

È stato presentato il drappo del Palio per la XXIII edizione di Sponsalia, la nota rievocazione storica promossa dall'Associazione Palio del Duca. Il bozzetto dell'opera è stato mostrato al pubblico nel corso della seconda delle sei serate culinarie organizzate dalla stessa associazione presso "La Piazzetta" dei Calanchi di Ripatransone. Il vessillo dell'edizione di Sponsalia 2010 porterà la firma dell'artista Myriam Cappelletti. Nata in Umbria, dopo gli studi al liceo artistico di Lucca, si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Firenze; si è specializzata successivamente in grafica pubblicitaria e nella complessa tecnica dell'affresco ed ora vive e lavora a Prato. Il suo curriculum è vastissimo e vanta numerose esposizioni, in Italia e all'estero, fino alle lontane vetrine di New York, Shangai e Seoul. Nel bozzetto presentato, realizzato con tecniche miste, gesso e intonaci su tela, emergono tutta la bravura ed il talento della pittrice umbra: chiaro il simbolismo del matrimonio nella rappresentazione di due mezze figure di sposi, mentre sullo sfondo appaiono, come scelte quasi obbligate, la fortezza medievale, l'immagine di S. Niccolò, gli stemmi dei rioni dell'Aquila e Civetta e l'effige comunale. La versione definitiva del drappo sarà presentata ufficialmente in occasione dell'ultima delle serate culinarie, in programma il 30 luglio prossimo.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	51,25%
ERMINIO MARINELLI	39,09%
MASSIMO ROSSI	9,65%

Appignano del Tronto

Nazzarena Agostini confermata Sindaco

Con una larga maggioranza, Maria Nazzarena Agostini è stata rieletta sindaco di Appignano del Tronto. Il comune ha registrato la più alta percentuale di votanti nella provincia (78,08%). La lista "La Bilancia", che appoggiava la Agostini, ha ottenuto il 70% dei consensi, portando in consiglio comunale otto candidati. La lista del Popolo della Libertà si è fermata, invece, al 30%, ottenendo tre seggi in consiglio comunale, oltre a quello dello sconfitto candidato sindaco, Giulio Filipponi.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	46,20%
ERMINIO MARINELLI	42,28%
MASSIMO ROSSI	11,51%

Arquata del Tronto

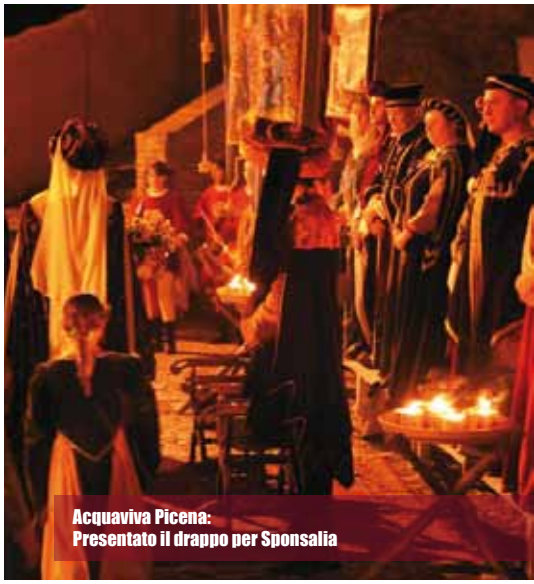
"Pro Pace et Europa Una"

È transitata anche ad Arquata del Tronto la Fiaccola benedettina "Pro Pace et Europa Una". Dopo essere stata accesa a Norcia, casa natale di San Benedetto, dall'Arcivescovo di Spoleto, mons. Renato Boccardo, la fiaccola ha raggiunto lo stato americano del New Jersey, meta non casuale visto che in quei lontani luoghi, tra la fine dell'800 e i primi venti anni del '900, emigrarono oltre 8.600 persone da Norcia, dalla Valnerina e dal territorio spoletino.
Nel suo viaggio di ritorno, la luce del santo umbro è stata benedetta anche dal Papa, nel corso dell' udienza generale, ed ha ripreso poi la strada verso Norcia, onorando anche il comune ascolano con il suo passaggio. La fiaccola, simbolo di solidarietà e di pace, viene accesa ogni anno a Norcia per essere poi portata nelle diverse località di anno in anno scelte quali destinazioni del viaggio-missione.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	54,61%
GIAN MARIO SPACCA	39,53%
MASSIMO ROSSI	5,84%

PICENO33
Sei un giornalista pubblicista?
Collabora con noi!
Inviaci il tuo curriculum.
piceno33@servizifas.it
www.piceno33.it


Acquaviva Picena:
Presentato il drappo per Sponsalia

WINE BAR
La Bottega
PANINOTECA · BIRRERIA
Piazza della Viola · Centro Storico · Ascoli Piceno

PICENO33
www.piceno33.it

www.ophis.it
notizie e informazioni su Offida, piceno e dintorni
Ophis

Carassai: Iª edizione motoraduno

Ascoli Piceno

Nasce il Centro Studi "Tradizioni Picene"

Su iniziativa della Provincia di Ascoli Piceno e delle amministrazioni comunali di Ascoli Piceno e Spinetoli, è nato il Centro Studi "Tradizioni Picene", con lo scopo di promuovere la conoscenza delle tradizioni locali e fornire più strumenti possibili per lo studio del grande patrimonio storico, religioso ed artistico dell'intero Piceno. «L'aspetto che il Centro Studi "Tradizioni Picene" vuole approfondire - dichiara l'assessore provinciale alla Cultura, Andrea Antonini - è la cultura popolare intesa come forma di cultura presente nel nostro territorio vicina all'agricoltura, al rapporto dell'uomo con la terra e al rapporto con la spiritualità. Oltre ad approfondire, si vuole coordinare e mettere in rete tutte le realtà che sono presenti, non parlando di folklore ma di una ricerca scientifica di approfondimento e di studio».
Presidente dell'associazione è il prof. Mario Polia, archeologo e etnografo, coadiuvato da un gruppo di storici, antropologi, archeologi ed appassionati di tradizioni locali.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	53,68%
ERMINIO MARINELLI	41,10%
MASSIMO ROSSI	5,20%

Carassai

Iª edizione del motoraduno

Sabato 10 e domenica 11 aprile, organizzato dal Route 66 Pizza Pub, è prevista a Carassai la prima edizione del "Motoraduno Route 66".
L'evento vuole essere il ritrovo per appassionati della moto che amano incontrarsi per momenti di svago e aggregazione.
L'organizzazione invita a partecipare e sostenere l'iniziativa, precisando che possono partecipare solo modelli regolarmente omologati.
Durante la manifestazione stessa viene imposto il rispetto delle regole del codice della strada.
Si attendono appassionati delle mitiche Harley Davidson, Moto Guzzi, Ducati, Honda, Yamaha e delle altre marche. Semplice ma intenso il programma della manifestazione che è possibile consultare su www.route-66pizzapub.com

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	46,27%
GIAN MARIO SPACCA	45,39%
MASSIMO ROSSI	8,33%

Castel di Lama

Istituita la "Zona Franca"

Per dare una risposta alla crisi, il Comune di Castel di Lama ha istituito la "Zona Franca". Il progetto prevede l'azzeramento, per i primi tre anni di esercizio, delle tariffe Ici, Tarsu e Cosap per tutte quelle imprese industriali, artigianali e commerciali che propongono un insediamento o un reinsediamento nel territorio comunale e che si impegnano ad assumere almeno tre lavoratori dipendenti. Tale progetto è stato incoraggiato in primis dalla Confindustria Ascoli ed è già stato inserito nel bilancio di previsione 2010; aiuterà tutte le famiglie di quei lavoratori che hanno perso il lavoro e stimolerà nuove opportunità imprenditoriali. Ancora in fase di preparazione, il Sindaco di Castel di Lama Patrizia Rossini e l'Assessore al bilancio Tiziano Oddi, sono certi di portare a regime l'iniziativa già dalla prossima estate.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,40%
ERMINIO MARINELLI	29,56%
MASSIMO ROSSI	11,02%

Castignano

A scuola con la tradizione

Un'interessante iniziativa, fortemente voluta dalle maestre della scuola elementare di Ripaberarda, è stata quella di portare in classe la tradizione e la cultura legate al cibo genuino, in collaborazione con i genitori dei bambini, con il responsabile della Condotta Valdaso Slow Food e del gastronomo Ugo Pazzi. L'iniziativa è gestita da tre gruppi di genitori. Il primo gruppo responsabile della degustazione, il secondo dell'organizzazione di un orto nei pressi della scuola e il terzo impegnato a mettere in piedi un mercatino di prodotti biologici del territorio. Nella prima fase, che ha visto protagonisti e degustatori i bambini della scuola, si è spiegata l'importanza della coltivazione e sono stati descritti vari rimedi naturali tramandati dai nonni, per combattere i "nemici" dell'orto, senza usare

Pizzeria Ristorante MAXI SCHERMO
PEPERIÑO
Frazione Santa Maria, 109 - Acquasanta Terme (AP)
Tel. 0736 802494

BAR • PUB
LOCANDA ANNO MILLE
RISTORANTE • PIZZERIA
Villa Curti • Venarotta (AP) | Tel. 0736.364003

PIZZERIA
VENAROTTA (AP)
Tel. 0736.362227
Cell. 339.7835518
SALA BANCHETTI
FORNO A LEGNA
ARCOBALENO
CHIUSO IL MARTEDÌ

prodotti chimici. Nella seconda fase è stato proiettato un video dimostrativo sulla preparazione delle frittelle. La terza ed ultima fase ha visto protagonista l'agronomo Ugo Pazzi, che ha presentato un produttore montemonachese di pane biologico.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	53,07%
ERMINIO MARINELLI	41,21%
MASSIMO ROSSI	5,70%

Castorano

Riapre la piscina comunale

Ha riaperto al pubblico la piscina comunale di Castorano, dopo il fermo per effettuare analisi e bonifiche a seguito della scoperta di un batterio nelle tubature. Ora sarà possibile utilizzare l'impianto, attualmente gestito dalla società "Flipper Nuoto". Le verifiche sono state compiute dal Dipartimento di Prevenzione della Asur 13, il cui direttore, Dott. Riccardo Amadio, ha dato ampie rassicurazioni ai fruitori della piscina: "Dopo questa bonifica – afferma il dirigente – l'utenza deve stare tranquilla e recarsi a nuotare senza il minimo problema".

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,36%
ERMINIO MARINELLI	27,14%
MASSIMO ROSSI	13,48%

Colli del Tronto

"In Centro Anch'io"

L'Associazione Culturale "ErmoColle" per incentivare e sensibilizzare le nuove generazioni alla riscoperta del Centro Storico delle nostre città, come luogo di scambio e di formazione culturale, ha presentato "In Centro Anch'io", concorso pittorico en plein air, la cui finalità è quella di stimolare i bambini delle scuole elementari ad un confronto artistico, con i luoghi privilegiati del loro centro storico. Gli obiettivi del concorso sono da una parte, la creazione di un colloquio-rapporto fra il bambino e il sistema arte attraverso lo spunto pittorico e tematico che il concorso suggerisce agli alunni, dall'altra, la rivalutazione dei centri storici attraverso gli occhi e la fantasia dei bambini. Sono invitati a partecipare tutti gli studenti delle scuole primarie della provincia di Ascoli Piceno sia come singoli, come gruppi, classi o scuole, con la finalità di esortare gli allievi ad una personale e immaginifica riflessione pittorica (dalla tecnica libera), sul tema del "Centro Storico". Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 20 maggio 2010, presso il Comune di Colli del Tronto, Piazza Garibaldi, 1 - 63030 Colli del Tronto (AP). L'iniziativa è promossa dall'Associazione "Ermo Colle" e dal Comune di Colli del Tronto, con il patrocinio della Provincia di Ascoli Piceno e del Comune di San Benedetto del Tronto. Info: www.ermocolle.com

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	57,11%
ERMINIO MARINELLI	30,67%
MASSIMO ROSSI	12,20%

Comunanza

Slow Food, la parola a Nelson Gentili

Si sente parlare da tempo di "Slow Food Condotta del Piceno". Abbiamo incontrato il neo eletto fiduciario Nelson Gentili. Cos'è e cosa si prefigge l'Associazione? "La Condotta è un'istituzione territoriale dell'Associazione Slow Food, che opera nel settore del buon cibo e dei buoni prodotti agroalimentari ricercati, in un mercato sempre più attento alla qualità. Non solo questa attività contribuisce alla crescita economica del territorio nel rispetto della filosofia slow (lento) e del buono pulito e gustoso, in contrapposizione a quella del fast (veloce)". Cosa bolle in "pentola" per il prossimo quadriennio? "Una lunga serie di progetti che ci vedranno impegnati su più fronti, in collaborazione con le Istituzioni e gli operatori del settore". La Condotta fu istituita nel 1987, da un gruppo di amici interessati alla cultura materiale, in particolare quella enologica, ai piaceri lenti della tavola, nonché ai valori dell'amicizia conviviale. Presidente onorario è stato nominato Emidio Bachetti. Il direttivo è composto da Luca Giacomozzi, segretario e Stefano Ferruccio, tesoriere. In cantiere molti sono i progetti dell'associazione: Progetti Presidi, Progetto Comunità del cibo, Terra Madre, Attività Conviviale, Tenera Ascoli, Progetti Gruppi d'acquisti, Orti in condotta, Valorizzazione Mais otto file e della Carne bovina marchigiana, progetti, che saranno coordinati da una commissione tecnico-scientifica.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	47,00%
ERMINIO MARINELLI	46,28%
MASSIMO ROSSI	6,70%

Cossignano

Regolamentazione dei pannelli fotovoltaici

Nel consiglio comunale del 4 marzo scorso è stato approvato il regolamento per la realizzazione di impianti fotovoltaici a terra, in zona agricola, di potenza superiore a 20 KWp e fino a 1Mwp. Il Sindaco, Roberto De Angelis, presentando il documento, ha ricordato i dettami della direttiva CEE

peperoncino Ristorante
Via di Vesta, 28 - 63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.256355 - Cell. 320.8183856

HOTEL - RISTORANTE
HR da Roverino
Via Ascoli, 10 COMUNANZA (AP)
Tel. 0736.844242 - 844549

Hotel Piceno Ristorante
via Giacomo Leopardi, 12
63038 Ripatransone (AP)
Tel. 0735-9418 - Fax 0735-9497
www.hotelpiceno.it - hotelpiceno@hotmail.it

Folignano: Master di tromba del Maestro Ottaviani

28/2009, che impone all'Italia, entro il 2020, una produzione di energia da fonti rinnovabili al 17% contro l'attuale 5,2%, con una notevole riduzione nell'emissione di CO_2 nell'atmosfera. Il numero di impianti per la produzione di energia fotovoltaica in esercizio in Italia sono 64.678 per una produzione di potenza pari a 854.431 kw. Nella Regione Marche (nona in classifica nazionale per potenza in KW) sono 2514 per una produzione di potenza pari a 45.907 kw. Tali impianti sono definiti di pubblica utilità e realizzabili in zona agricola, nel rispetto delle tradizioni agro-alimentari locali e del paesaggio agricolo, caratteristiche delle quali si è tenuto conto nella redazione del regolamento. Il Sindaco tuttavia ha sottolineato l'importanza di una rapida definizione di linee guida, coordinate da Stato, Regioni ed enti locali, per una regolamentazione della localizzazione degli impianti.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	51,44%
ERMINIO MARINELLI	38,22%
MASSIMO ROSSI	10,32%

Cupra Marittima

Rocco Dubbini alla Galleria Marconi

Il 28 marzo, presso la Galleria Marconi, si è conclusa la rassegna Marche Centro d'Arte, con la personale dell'artista anconetano Rocco Dubbini. Dopo il successo della collettiva, che ha visto mettere in mostra i lavori di Gaggia, Maicol e Mirco, Gabriele Silvi, Rita Soccio e Rita Vitali Rosati, è stato il turno della personale di Dubbini, curata da Simonetta Angelini, autrice anche del testo critico che in merito alla mostra ha dichiarato: «Un progetto e un processo di concentrazione e spostamento, di saturazione, di archiviazione e cristallizzazione. Oggetti familiari, i libri, che si fanno spazio e distanza, archetipo, relazione, affezione, traccia. Hanno memoria di parole, di gesti, di pensieri ed energia condensata, latente. In stato di equilibrio dinamico. Ad alto rischio entropico». Marche Centro d'Arte è un progetto che vuole dare voce e spazio a un territorio che presenta al suo interno una pluralità di prospettive, idee e linguaggi e che ha fatto di questa sua pluralità un punto di forza e distinzione.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	45,15%
ERMINIO MARINELLI	41,73%
MASSIMO ROSSI	13,10%

Folignano

Master di tromba del Maestro Ottaviani

Presso il Teatro Comunale, ha preso il via un master di tromba, tenuto dal maestro Ermanno Ottaviani. Le lezioni, iniziate il 29 marzo scorso, si svolgeranno fino a giugno. Grande soddisfazione del sindaco Angelo Flaiani e dell'assessore Giuseppina Sciamanna, grati all'organizzazione ed al maestro stesso per aver portato un evento di tale rilievo nel proprio comune. Di tutto rilievo la carriera professionale del maestro Ottaviani: è componente dal 1991 dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, ha vinto diversi concorsi ed audizioni. Prima tromba nell'Orchestra Regionale Toscana, prima tromba nell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, prima tromba nell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna. In campo cameristico, oltre ai numerosi concerti col "Roma Brass Quintet", ha inciso la "Sonatina per tromba sola" di Franco Mannino ed eseguito "Notturna" di Michele Tadini per tromba e nastro al Festival Inventionen di Berlino. Fa parte del gruppo di trombe naturali "Girolamo Fantini". Il master viene seguito da professionisti non solo ascolani, ma provenienti anche da diverse regioni d'Italia: Francesco Panico di Matera, Vincenzo Pantalone di Vasto, Nicola Santopirico di Ascoli, Davide Guaiani di Ascoli, Rino Ferretti di Teramo, Giacomo Borraccini di Ascoli, Andrea Olori di Ascoli, Elena Bianchi di Poggio Mirteto ed Edoardo Costantini di Ascoli. La classe è organizzata da Massimiliano Di Carlo, affermato musicista residente a Piane di Morro.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	49,63%
GIAN MARIO SPACCA	45,26%
MASSIMO ROSSI	5,09%

Force

Cento primavere per Felicia

"Buon compleanno e altri cento di questi giorni!", è l'augurio che tutti i forcesi hanno fatto a Felicia Petrucci, Ginetta per i conoscenti, in occasione del suo centenario, festeggiato domenica 21 marzo. Nata il 17 marzo 1910, vedova e senza figli, con la sua età testimonia come la longevità non è utopia. Una sana alimentazione e una vita accorta, sono i presupposti per un'esistenza che si protrae negli anni. Felicia è non vedente e pertanto non autosufficiente. Non avendo figli, ha bisogno di continua assistenza che i suoi familiari non le fanno mancare. Assistita con dovizia, affetto e amore, Felicia trascorre la maggior parte della giornata a letto. Ai festeggiamenti era presente anche il sindaco Augusto Curti, latore dei saluti di tutta l'Amministrazione comunale e dei compaesani. Felicia, dei sette fratelli e sorelle, è l'ultimogenita. I suoi genitori si occupavano della lavorazione e commercializzazione del rame e della tessitura di stoffe; lei era brava al telaio e in altre mansioni. Malgrado la sua veneranda età, ha momenti di lucidità mentale in cui ricorda molto del passato e, non di rado, intona stornelli e recita fiabe. Non avendo avuto figli, rimane l'amarezza di non aver avuto nipoti ai quali riversare tutto il suo affetto.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	57,83%
ERMINIO MARINELLI	34,91%
MASSIMO ROSSI	7,24%

Grottammare

Torna alla luce un dipinto del '500

Durante i lavori di restauro del Convento di S. Agostino, nel paese alto, è tornato alla luce un prezioso dipinto, che può ragionevolmente datarsi alla prima metà del '500. L'opera, raffigurante proprio S. Agostino, è stata rinvenuta nella parte più antica del plesso ed è in buone condizioni. Secondo i primi studi effettuati sul dipinto, esso è da attribuirsi alla bottega di Vincenzo Pagani come quello del 1527, già presente all'interno della chiesa, raffigurante la Madonna della Misericordia. L'opera è stata messa in sicurezza dal restauratore bresciano Renato Giangualano. Grande la gioia e la soddisfazione dei fedeli e del parroco don Giorgio: "Il reperto è per fortuna intatto – afferma – perché in passato si è costruito sopra senza demolire le pareti vecchie dell'edificio. Il dipinto era infatti sotto un muro a mattoni". Vincenzo Pagani nacque intorno al 1490 a Monterubbiano dal pittore Giovanni di Domenico, presso la cui bottega ricevette la sua prima formazione. L'artista trascorse tutta la sua vita nella terra natale, avendo così contatti diretti con l'ambiente artistico delle Marche di inizio XVI secolo e potendo così godere della visione diretta di un politico dell'Alamanno nella sua Monterubbiano e dove fu influenzato da Carlo Crivelli, pittore veneto operante nelle Marche del quale il Pagani rimase profondamente colpito.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	41,02%
ERMINIO MARINELLI	39,79%
MASSIMO ROSSI	19,18%

Maltignano

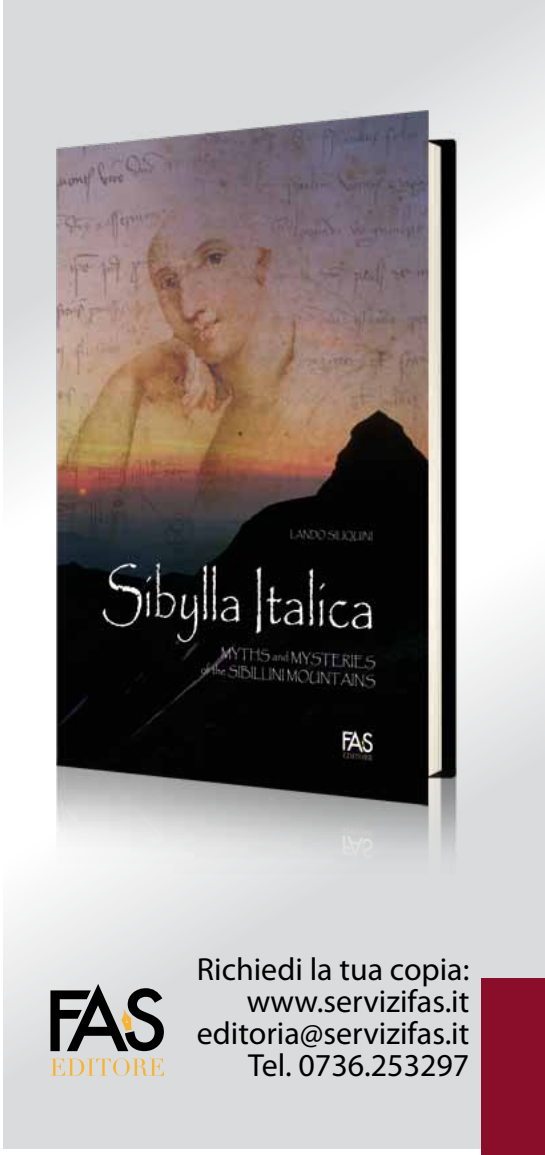
Centro poli-funzionale il sì del sindaco Di Pietro

La giunta ed il Sindaco, Massimo Di Pietro, hanno dato il via al progetto per la realizzazione di un centro poli-funzionale nella frazione Caselle, i cui lavori dovrebbero iniziare entro il 2010. La struttura si inserirà in un'area già dotata di impianti sportivi e di un centro di aggregazione giovanile. L'attuazione del progetto rientra nel bilancio di previsione approvato dal Consiglio Comunale lo scorso 2 marzo. Tra i vari interventi di riqualificazione, è prevista la sistemazione dei marciapiedi di Maltignano capoluogo, che dovrebbe essere avviata già dalla prossima settimana in collaborazione con la Ciip. Atto virtuoso già intrapreso, quello di non aumentare le tariffe per i servizi pubblici e le tasse comunali e l'eliminazione dal bilancio corrente delle spese di rappresentanza, ora imputate nelle somme a disposizione del Sindaco.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	51,58%
GIAN MARIO SPACCA	42,76%
MASSIMO ROSSI	5,64%

Force: Cento primavere per Felicia



FAS EDITORE
Richiedi la tua copia:
www.servizifas.it
editoria@servizifas.it
Tel. 0736.253297

PICENO33
www.piceno33.it

Massignano

Cuori in azione

Il concorso "Cuori in azione" indetto dal F.A.I. (Fondo Ambiente Italiano), ha portato frutti concreti nel comune di Massignano. A "piantarli" sono stati i giovanissimi studenti delle classi IV e V della Scuola Primaria del paese, che hanno aderito alla proposta del bando di compiere un'impresa volta a migliorare e valorizzare le condizioni di un luogo del proprio territorio, documentando lo svolgersi del lavoro attraverso la stesura di un diario. Con tale intento, gli studenti hanno lavorato concretamente alla piantumazione di diverse piante grasse per realizzare uno spazio verde tutto nuovo, che è stato ribattezzato come "Aiuola del Borgo", un nome che è un esplicito richiamo alle radici medievali di Massignano.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	50,06%
GIAN MARIO SPACCA	35,97%
MASSIMO ROSSI	13,96%

Monsampolo del Tronto

Restyling per la stazione

Un importante accordo, siglato nel 2007 tra la Regione Marche, i Comuni e la Rete Ferroviaria Italiana renderà possibile il recupero e la riqualificazione delle stazioni ferroviarie minori, che versano in stato d'abbandono. Nella nostra regione sono 42 e spesso sono preda dei writers, che agiscono indisturbati imbrattando ogni angolo con scritte talvolta tutt'altro che edificanti. Il progetto è finanziato per metà dai comuni interessati e per metà da Regione e RFI. Anche il Comune di Monsampolo del Tronto ha sottoscritto il protocollo già nel 2009 con l'amministrazione dell'allora sindaco Remo Schiavi, ed avviato i lavori di ristrutturazione della stazione locale, che dovrebbero terminare entro l'estate prossima. Un volta completate le opere l'idea è quella di riutilizzare gli spazi, destinandoli ad attività no profit ed associazioni di carattere socio-culturale, a servizio della comunità.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,07%
ERMINIO MARINELLI	30,57%
MASSIMO ROSSI	10,35%

Montalto delle Marche

23° Festival degli Appennini

Nella Cattedrale di Santa Maria Assunta di Montalto Marche, sabato 15 maggio 2010, con inizio alle ore 21,15, si svolgerà il 23° Festival degli Appennini, organizzato dal coro "La Cordata". Si potrà ascoltare il meglio della coralità popolare e molti canti che narrano per lo più di vicende umane dolorose legate al duro lavoro ed alla guerra, ma anche di situazioni gioiose come le antiche feste del grano e della vendemmia. Per questa edizione, l'esecuzione è affidata alle seguenti prestigiose formazioni corali: Coro "La Cordata" – Montalto Marche – Direttore M° Patrizio Paci, Coro "Fodom" – Livinallongo del Col di Lana (BL) – Direttore M° Lorenzo Vallazza e Coro "Cima Tosa" – Valli Giudicarie (Trentino) – Direttore M° Piergiorgio Bartoli.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	58,32%
ERMINIO MARINELLI	36,32%
MASSIMO ROSSI	5,34%

Montedinove

Di Martino in concerto

La fisarmonica sarà protagonista del concerto organizzato per il 18 aprile a Montedinove, eseguito dal maestro Domenico Di Martino, diplomato in violoncello presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Gaetano Braga" di Teramo. Il programma della serata prevede un repertorio tipico di varietè (genere musicale che sposa jazz, folk e musica argentina), e brani di musica classica del '700 e '800 italiano, fino al periodo romantico. Esclusa dalla serata la tradizionale musica folkloristica che, seppur ha il merito di aver diffuso la conoscenza e l'utilizzo della fisarmonica, ne ha nondimeno limitato le enormi capacità espressive e troppo spesso alimentato la confusione con il più comune organetto, ben più facile da suonare e dotato di minori potenzialità.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,43%
ERMINIO MARINELLI	33,80%
MASSIMO ROSSI	6,76%

Montefiore dell'Aso

Massimo Lauri nuovo presidente AVIS

Massimo Lauri, dell'Avis comunale di Montefiore dell'Aso, è stato eletto presidente provinciale di Ascoli Piceno per il quadriennio 2010-1013, dopo il rinnovo del Consiglio direttivo provinciale nel corso dell'Assemblea annuale che si è tenuta all'inizio di marzo a Ripatransone. Le Avis del nuovo territorio della provincia di Ascoli hanno avuto in questi ultimi due anni un buon trend di crescita: le donazioni nel 2009 sono state 12.127, con un incremento del 3,10 per cento rispetto alle 11.762 dell'anno precedente; ancora meglio il dato dei donatori, passati dai 5.677 del 2008 ai 6.064 del 2009 con un incremento del 6,82 per cento. Le sezioni

comunali della provincia di Ascoli sono invece rimaste un po' "pochine", sette, inferiori alle otto di Fermo e a quelle delle altre province marchigiane.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	58,44%
GIAN MARIO SPACCA	36,14%
MASSIMO ROSSI	5,40%

Montegallo

Eleuteri presenta "Ostaggi"

Sabato 3 aprile, lo scrittore Francesco Eleuteri, presso l'albergo Vettore, ha presentato il romanzo "Ostaggi", tratto dall'omonimo spettacolo teatrale, andato in scena al Colosseo Nuovo Teatro di Roma. Nel libro viene affrontata la tematica della dipendenza, ritenendo che ciascuno di noi, per motivi e cause diverse, è ostaggio di qualcuno o qualcosa. L'autore tenta di offrire una soluzione nel sapere, per raggiungere una condizione di libertà individuale. La presentazione del libro, dopo aver fatto tappa a Roma, sarà replicata il 30 aprile ad Ascoli Piceno, presso la libreria Rinascita.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	51,92%
ERMINIO MARINELLI	46,31%
MASSIMO ROSSI	1,75%

Montemonaco

Estate, si punta sul turismo

In vista della bella stagione, le strutture ricettive si stanno preparando per offrire ai propri turisti i migliori confort possibili. Montemonaco è motivo di vanto per tutta la Provincia, poiché risulta essere tra le mete preferite dei turisti stranieri, grazie alla cortesia e ospitalità della gente, la genuinità dei prodotti tipici locali e per le varie attività che possono essere svolte, su tutte le escursioni. Inoltre l'apertura del traforo di Croce Casale ha migliorato di gran lunga il fattore raggiungibilità favorendo così il turismo su tutto il territorio montano. Tra gli albergatori spicca l'Hotel Monti Azzurri per l' assegnazione del marchio "Ospitalità Italiana" conferitogli dalla Camera di Commercio, insieme con la Regione Marche e l' Unione delle Province. Tale riconoscimento viene assegnato a tutte quelle attività, venti nella Provincia di Ascoli Piceno, che si sono contraddistinte per condizioni strutturali, professionalità del personale e rispetto dell'ambiente in fase gestionale.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	69,74%
GIAN MARIO SPACCA	27,17%
MASSIMO ROSSI	3,07%

Monteprandone

Workshop di fotografia

I fotografi Lorenzo Cicconi Massi (Agenzia Contrasto) e Ignacio Maria Coccia (Agenzia Posse Photographers), terranno nei giorni 7, 8 e 9 maggio 2010, un workshop sull'attività del fotoreporter. Cicconi Massi e Coccia lavorano da anni per i settimanali più importanti del panorama nazionale e internazionale, pubblicando le loro storie realizzate in giro per l'Italia e per il mondo. Per tre giorni metteranno la loro esperienza al servizio di chi vorrà imparare a realizzare un reportage fotografico. Al workshop, rivolto a coloro che vogliono conoscere la tecnica del reportage, potranno partecipare anche tutti gli amanti della fotografia, intesa come mezzo di espressione professionale. Programma: venerdì 07 Maggio dalle 18:00 alle 21:00: presentazione di Cicconi Massi e Coccia e prime riflessioni sulla base dei portfoli presentati dagli iscritti. Sabato 08 Maggio dalle 9:30 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 20:00, approfondimento del tema: "Dall'idea al reportage: come nasce un progetto editoriale"; alle 14:30 appuntamento a Piazza dell'Aquila: shotting in esterno diviso in gruppi. Domenica 09 Maggio dalle 10:00 alle 18:00: analisi dei lavori realizzati. Verrà approfondito il tema dell'editing di un lavoro fotografico.
Info: info@ignaciococcia.com
Tel. + 39.347.1746331

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	47,32%
ERMINIO MARINELLI	32,06%
MASSIMO ROSSI	20,60%

Offida

SCA a tutto sprint

Si avvicina l'appuntamento dei Campionati del Mondo Juniores 2010 di ciclismo, che si svolgeranno in Offida dal 5 all'8 agosto ed un'altra bella notizia corona l'impegno della Società Ciclistica Amatori: l'Unione Europea di Ciclismo ha deciso di affidargli l'organizzazione dei Campionati Europei juniores e dilettanti, previsti dal 14 al 17 luglio 2011: "Altro obiettivo prestigioso e altro centro!" ha dichiarato il Presidente SCA, Gianni Spaccasassi. "Si tratta di una gratificazione importante per tutti quelli che quotidianamente si adoperano affinché si possano raggiungere questi risultati". Nell'ultima tappa della Tirreno Adriatico del 16 marzo a San Benedetto del Tronto, la Società Ciclistica Amatori di Offida, ha assegnato un premio in uno sprint speciale, durante il circuito cittadino finale: "Abbiamo pensato così di dare risalto ai campionati del Mondo Offida 2010 – dichiara Spaccasassi – in una città come San Benedetto del Tronto che è molto legata ad Offida ed agli offida-

FAS
tutto è possibile
CERCASI
AGENTE
DI COMMERCIO
Inviaci il tuo curriculum.
info@servizifas.it
www.servizifas.it

FORNO DE DOMINICIS
Specialità pizza e piconi al formaggio
Rinfreschi per cerimonie
Dolci tipici della tradizione
Pane casareccio
Tutti i martedì frittelle e calzoni
Via Nardi, 87 - 63040 VENAROTTA (AP) Tel./Fax 0736 362342

Da Matilde
MACELLERIA-SALUMERIA
di Tidei Matilde
Via Trieste, 131 - Comunanza (AP)
Tel. 0736 845146

la bottega della cuccagna
SALUMI • FORMAGGI
FUNGHI • TARTUFO
Corso Cavour, 158 - FERMO
Tel.338.4292399
Via Italia - MONTEMONACO
Tel.338.4695073
www.bottegadellacuccagna.it
info@bottegadellacuccagna.it

Ripatransone: Il Cavallo di Fuoco

NON SOLO 99 CENT
QUALITÀ CONVENIENZA CORTESIA
SAPONERIA COSMETICA CURA PERSONALE
BIGIOTTERIA CANCELLERIA ARTICOLI DA REGALO
FIORI CASALINGHI FERRAMENTA
Via A. Murri, 30 - 63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.343995 - Fax 0736.341745
Via A. Catalafimi - 63039 - S. Benedetto del Tronto
Tel./Fax 0735.595375

Luigi Falconi
TAPPEZZERIA
Auto
Casa
Nautica
Tende per interni ed esterni
Zanzariere
Preventivi a domicilio
SANTA MARIA GORETTI
Via Togliatti, 100/102
OFFIDA (AP)
Tel. e Fax 0736.880572
Cell. 340.0872554

ELETTROCASA
ELETTRODOMESTICI - HI-FI - TELEFONIA
LISTA NOZZE - MATERIALE ELETTRICO
Via A. Merloni, 4- 63044 Comunanza (AP)
Tel. 0736.846065 | Fax. 0736.843119
www.elettrocasamarche.com
info@elettrocasamarche.com

ni ed è una delle città in cui soggiorneranno gli spettatori dei campionati del mondo. Ringrazio RCS Sport per averci offerto questa opportunità così come ringrazio gli sportivi della mia regione per la passione con la quale stanno seguendo la preparazione del territorio all'importante evento in programma dal 5 all'8 agosto".

Rugby: 3° Trofeo dell'Amicizia

Il Rugby Club Sambenedettese, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Offida, ha organizzato per domenica 11 aprile 2010, con inizio alle ore 10,00, presso gli impianti sportivi comunali, il 3° Trofeo dell'Amicizia "Coppa Bolle Blu", triangolare di rugby per squadre under 16, tra le compagini A.S. Sambenedettese, Pescara e Rimini.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,45%
ERMINIO MARINELLI	30,11%
MASSIMO ROSSI	10,43%

Palmiano

Corsi per fuoristradisti

Una scuola guida, in fuori strada permanente e articolata in corsi teorici nonché tecnico-pratici, con istruttori certificati dall'A.C.I (Automobile Club Italia): è questo il progetto dell'Accademy 4x4 da realizzarsi a Palmiano, con il patrocinio del Ministero dei Trasporti, Regione Autonoma di Trento e dell'Amministrazione Comunale.
Sono previste lezioni di guida sicura su fuori strada, lezioni di meccanica, istruzioni sul recupero di veicoli in avaria e corsi di pronto soccorso. La durata complessiva del corso è di tre giorni, dal venerdì alla domenica e a tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
Per Patrizio Testa, Assessore alla Protezione Civile del Comune di Palmiano, l'iniziativa ha diversi aspetti positivi: "In primis far conoscere il territorio e, data la sua natura, percorrerlo con mezzi adeguati come i fuoristrada. Nella funzione di Assessore alla protezione civile, per quel che mi riguarda, è mio compito preparare gli iscritti ed essere pronti e disponibili ad intervenire in ogni evenienza".
L'Accademy 4x4 nasce dall'esperienza fuori strada di viaggio di diversi esperti ed appassionati fuoristradisti, provenienti dalle più note associazioni nazionali. Lo scopo principale dell'associazione è quello di fornire conoscenze di base approfondite, avanzate e specifiche di guida sicura del veicolo fuoristrada e di riunire appassionati del settore, oltre che organizzare per i propri associati eventi ed iniziative relative al mondo del fuoristrada.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	57,14%
ERMINIO MARINELLI	39,04%
MASSIMO ROSSI	3,80%

Ripatransone

Il Cavallo di Fuoco

9, 10 e 11 aprile: sono questi i giorni dedicati alla Madonna di San Giovanni, patrona dello splendido centro piceno di Ripatransone, durante i quali sono stati organizzati festeggiamenti tra musica, enogastronomia, devozione, tradizione, folklore e soprattutto il tradizionale "Cavallo di Fuoco". E' una delle più antiche e singolari manifestazioni folkloristiche-pirotecniche della penisola, che si tramanda sin dal 1682, in ricordo di quanto successe, per la prima volta, il 10 maggio di quell'anno, data dell'incoronazione della Santa Patrona.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	55,21%
ERMINIO MARINELLI	36,49%
MASSIMO ROSSI	8,29%

Roccafluvione

"Virtute e Conoscenza"

Sono partite da Roccafluvione le celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia con un ciclo di appuntamenti, ideato dall'iniziativa socio-culturale "Virtute e conoscenza" di Ascoli Piceno. In collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la Pro Loco di Roccafluvione è stato ideato l'evento iniziale, il "Gran concerto di Primavera" tenutosi domenica 28 marzo alle ore 21,00 presso la Chiesa di S. Stefano di Roccafluvione. Tema della serata è stato "Dall'Unità d'Italia all'Europa unita. La musica racconta la storia". L'Istituto musicale G. Spontini e la Scuola di musica LeArti hanno collaborato alla realizzazione di un progetto comune, dando vita al Gruppo Musicale Italiano formato dallo Spontini Group e dal coro LeArti.
«Siamo onorati di aver accolto il primo appuntamento di un ciclo che si protrarrà nella provincia per tutto il 2011» ha affermato il Sindaco di Roccafluvione Marcello Formica «che sarà teso, inoltre, a far conoscere e valorizzare i talenti del nostro territorio». Il responsabile dell'Iniziativa, Vincenzo Felici, nel presentare gli obiettivi del progetto, ha ringraziato il Comune e la Pro Loco per l'ospitalità «soprattutto per la sensibilità dimostrata nel comprendere il faticoso cammino di un libero movimento, che ha come fondamento il confronto tra tutti gli uomini per l'affermazione di una "Coscienza collettiva del Bene"»

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	55,17%
GIAN MARIO SPACCA	38,97%
MASSIMO ROSSI	5,85%

Rotella

Escursione per le scuole

In programma a Rotella, per il prossimo 9 maggio, un incontro sulla fauna e la flora del Monte Ascensione. L'iniziativa, organizzata dall'Amministrazione Comunale in sinergia con la Pro Loco ed in collaborazione con Legambiente (all'interno del progetto "Piccola Grande Italia"), è rivolta in particolare ai ragazzi delle scuole. Il programma prevede un'escursione degli studenti sull'Ascensione ed una lezione teorica, tenuta dal prof. Daniele Egidi, che illustrerà le caratteristiche della natura osservata nel corso della passeggiata.

Risultati elezioni regionali

ERMINIO MARINELLI	51,74%
GIAN MARIO SPACCA	38,85%
MASSIMO ROSSI	9,39%

San Benedetto del Tronto

Torna l'Antico e le Palme

Nei primi giorni del mese di aprile si è svolta "L'Antico e le Palme ", appuntamento ormai classico giunto alla quarta edizione. Nell'isola pedonale di San Benedetto del Tronto, trasformata per l'occasione in un'accogliente galleria, si sono ritrovati circa 100 espositori d'antiquariato che hanno messo in mostra dipinti d'epoca, mobili, cassettoni, tavoli, ribalte, librerie e sedie, gioielli, sculture, tappeti, grandi arredi, ceramiche, bronzi, stampe e libri. "L'Antico e le Palme" è più che mai un punto di riferimento eccellente per il mercato dell'arte antica in Italia. Non a caso, la rassegna è visitata ogni anno da migliaia di persone. Non solo collezionisti, ma anche semplici curiosi e amanti del bello; insomma, è una tappa fondamentale per scoprire o riscoprire le emozioni del tempo passato. L'evento, patrocinato dal Comune di San Benedetto, dimostra così di essere ogni anno una conferma del ruolo di San Benedetto del Tronto nel mondo dell'antiquariato e del turismo.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	51,82%
ERMINIO MARINELLI	39,49%
MASSIMO ROSSI	8,67%

Spinetoli

Meeting di danze popolari

A Spinetoli il saltarello marchigiano si confronta con i ritmi e le danze dell'Italia meridionale e con la cultura musicale popolare europea e mediterranea. L'iniziativa è promossa dal Centro Studi Tradizioni Picene.
Quattro incontri, in programma dal 10 aprile al 22 maggio presso Palazzo Belvedere in via Michelessi, illustreranno, attraverso lezioni teoriche e pratiche, le affascinanti danze del saltarello marchigiano, della tammurriata campana e della pizzica salentina.
Sarà così possibile scoprire le radici storiche ed etnoantropologiche di questi balli popolari e degli strumenti suonati per accompagnarli, in un percorso affascinante e divertente, durante il quale, tra l'altro, si potranno degustare cibi e vini locali.
La partecipazione a tutte le attività è gratuita, ma l'iscrizione obbligatoria. Info: numero verde 800 711 323, attivo dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 13.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	59,33%
ERMINIO MARINELLI	33,29%
MASSIMO ROSSI	7,37%

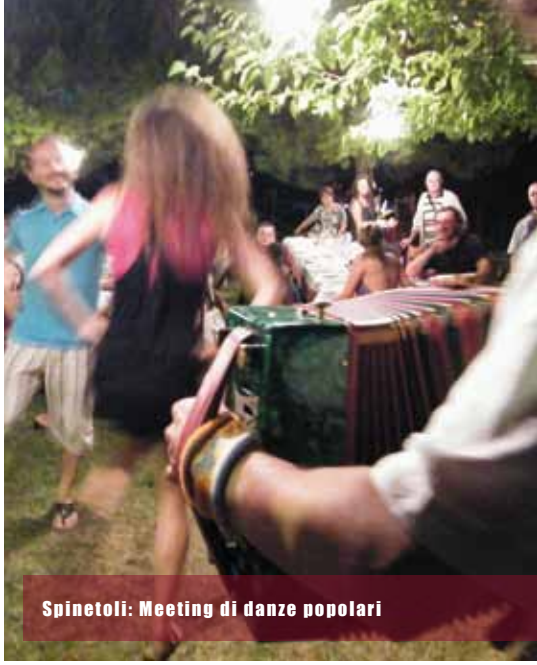
Venarotta

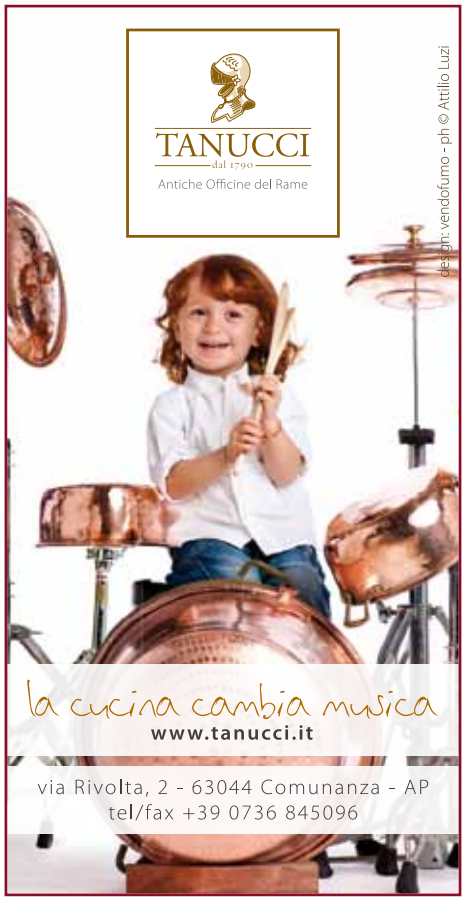
Al via il centro di aggregazione giovanile

L' amministrazione comunale ha attivato il centro di aggregazione giovanile presso il teatro comunale, luogo in cui i giovani venarottesi potranno svolgere gratuitamente diverse attività quali la pittura, la recitazione, il disegno o semplicemente giocare.
Il locale dispone già di un biliardino, un tavolo da ping pong, play station e tv. Preziosa la collaborazione con l'associazione sportiva di Ascoli Piceno "Sottosopra", che con il loro personale specializzato segue i ragazzi nelle attività ludico-ricreative in tre pomeriggi settimanali.
Numerosi i ragazzi dai 10 ai 18 anni che dal 1 marzo, giorno ufficiale di apertura del centro, hanno aderito e che si stanno già adoperando ad organizzare interessanti iniziative, che coinvolgeranno tutto il paese. Il progetto è stato ben accolto da tutti i cittadini poiché tranquillizza i genitori e rallegra i giovani del posto che, fino ad ora, sono stati costretti a passare il loro tempo libero dispersi in altri luoghi. L'amministrazione si impegna dunque a migliorare e far crescere questa struttura e invita i ragazzi venarottesi e dei paesi limitrofi a partecipare a questa piacevole iniziativa. Info: 0736 363007.

Risultati elezioni regionali

GIAN MARIO SPACCA	51,08%
ERMINIO MARINELLI	43,33%
MASSIMO ROSSI	5,58%


Spinetoli: Meeting di danze popolari



ACQUAVIVA PICENA
9 aprile | h 20.45
Cineforum Visioni d'Insieme
L'odio di Mathie Kassovitz
Sala del Consiglio
Via Fontepalanca

16 aprile | h 20.45
Cineforum Visioni d'Insieme
Kids di Larry Clark
Sala del Consiglio
Via Fontepalanca

23 aprile | h 20.45
Cineforum Visioni d'Insieme
Non è peccato di Richard Glatzer
Sala del Consiglio
Via Fontepalanca

ASCOLI PICENO
Fino al 3 maggio
Concorso cinematografico e fotografico del Carnevale in Piazza
Palazzo dei Capitani del Popolo

Fino all'11 aprile
dalle h 10 alle 19
La maiolica italiana di stile compendiario
Museo della Ceramica
Piazza San Tommaso

Fino all'11 aprile | h 10-17
Futurismo inedito i ritratti nascosti
Le opere di C. Capponi, I. Pannaggi, S. Monachesi, G. Dottori e G. Balla
Per info: *Tel. 0736.298213*
Palazzo dei Capitani del Popolo

8 aprile | h 21
Ma non è una cosa seria
L. Pirandello.
Compagnia Teatrale "S. Leonardo di Viterbo"
Per info: Tel. 334/8114706
Cineteatro Piceno

9 aprile | h 21.30
L'attesa
Con Flavio Oreglio.
Rassegna di Teatro Comico
Per info: Tel. 0736/352211
Palafolli

10 aprile | h 21.30
Nobili Parenti
Comp. Teatrale Le Freciute. "Ascolinscena"
Per info: Tel. 0736/352211
Palafolli

11 aprile | h 9.30
Gara Podistica Memorial "Mimì Angelini"
Ritrovo ore 8
Partenza
Zona Pattinodromo
Tel. 329.8836085
www.fidal.it
15-16 aprile | h 20.30
Archeo Cabaret
Compagnia Synergie Teatrali
Diretta da Stefano Artissunch
Teatro Ventidio Basso

17-18 aprile | dalle h 10 alle 20
Mercatino Antiquario
Per info: Tel. 0736/256956
Centro Storico

18 aprile | h 17
Festa finale AVIS
Rassegna di teatro amatoriale
Per info: Tel. 0736/352211
Palafolli

23 aprile | h 21.30
Debora Mancini
Rassegna di teatro comico
Per info: Tel. 0736/352211
Palafolli

23 aprile | h 21
Romeo e Giulietta
Con il Balletto di Milano.
Rassegna "Concerti Aperitivi del Carlino"
Per info: Tel. 0736/244970
www.advancedeventi.it
Teatro Ventidio Basso

Dal 24 aprile al 2 maggio
Intera giornata
Fritto Misto all'italiana
Centro Storico

28-29 aprile | h 20: 30
Italiani si nasce e noi lo nacquimo
Di M. Micheli e T. Solenghi
Teatro Ventidio Basso

CARASSAI
10 aprile | h 16
1° Motoraduno Route66
Tel. 346/4975095 • 392/7062251
Route66

COLLI DEL TRONTO
8 aprile | h 21
Baustelle
www.picenoeventi.it
Auditorium Raffaello

COSSIGNANO
17 aprile | h 16
Ob. 7 – Assicurare la sostenibilità ambientale
Per info: Tel. 0735/98130
www.cossignano.ap.it
Sala delle Culture

Dal 23 aprile al 9 maggio
Week-end dalle 16 alle 20
Mostra d'arte
Arte contemporanea collettiva.
Coordinamento N. Luciani
Per info: Te. 0735/98130
www.cossignano.ap.it
Sala delle Culture

24 aprile | h 16
L'organo dell'Annunziata a Cossignano
Inaug. Organo Paci restaurato
Per info: Tel. 0735/98130
www.cossignano.ap.it
Chiesa dell'Annunziata

25 aprile | intera giornata
Fiera di San Giorgio
Sagra della trippa e mezzemaniche sals. e funghi
Per info: Tel. 0735/98130
www.cossignano.ap.it
Centro Storico

CUPRA MARITTIMA
Fino al 25 aprile
Lunedì - Sabato
dalle h 16 alle 20
Personale di Rocco Dubbini
Tel. 0735/778703
Galleria Marconi

GROTTAMMARE
6 aprile | h 21
Edipo Re
Di Sofocle.
Con F. Branciaroli.
Regia di Antonio Calenda
Per info: Tel. 0735/739224
0735/739238- 071/2072439
www.amatmarche.net
Teatro delle Energie

9 aprile | h 21.15
Eugenio Finardi
"Suono"
Per info: Tel. 0736/981746
www.picenoeventi.it
Teatro delle Energie

10 aprile | h 21.15
Palme per la pace
Concerto delle corali Sisto V e F. Marini di Ancona.
Festa di Sant'Aureliano Martire
Oasi Santa Maria ai Monti

11 aprile
Festa Sant'Aureliano Martire
ore 9 Prova Campionato Regionale UISP di MTB
ore 16 giochi popolari
ore 17 Area Cabaret
Oasi Santa Maria ai Monti

12 aprile | h 21.30
Match poetico
Con L. Santoni e M. G. Rispoli.
Biblioteca comunale Mario Rivosecchi

16 aprile | h 21.30
Wind Simphonic Festival
Rassegna di concerti sinfonici
Musicale G. Braga,
Direttore Federico Paci.
Teatro delle Energie

Dal 16 al 25 aprile
Orario: venerdì, sabato, domenica e festivi ore 17-20
Forza della Luce
Personale di F. Zacchè
Per info: Tel. 0735/739240
Sala Kursaal

17 aprile
Le mille e una notte
Con V. Cerami, musiche composte ed eseguite da A. Zammit
Per info: Tel. 0735/739240
Teatro dell'Arancio

17 aprile | h 16
1° Concorso di poesia
"Città di Grottammare".
Cerimonia di premiazione.
Sala Kursaal

Impresa Edile SORCI MAURIZIO
RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTI | POSA IN OPERA PAVIMENTI
RIVESTIMENTI DI CUCINE E BAGNI IN MURATURA
OPERE MURARIE IN GENERE
Via Alessandria, 29 - 63040 Folignano (AP)
Tel. e Fax 0736.493054 | Cell. 337.814863

UBALDI PIERPAOLO
INSTALLAZIONE E RIPARAZIONE IMPIANTI IDRAULICI E SANITARI
C. da Montetorre, 17 - 63045 FORCE (AP)
Tel. 0736.373417 | Cell. 339.8187375

17 aprile | dalle h 14
Festa di primavera
Complesso Madonna della Speranza

24 aprile | h 21.15
Amò che ve so ditte quasce tutte
"Città di Grottammare". Cerimonia di premiazione. Pres. giuria G. Di Girolamo
Sala Kursaal

26 aprile | h 21.30
Match poetico
con G. Troli e G. Santini.
Biblioteca Comunale Mario Rivosecchi

30 aprile | h 21.15
Trentennale Corale Sisto V
Inaugurazione Busto di Sisto V dello sculture Ubaldo Ferretti
Chiesa di San Pio V

30 aprile | h 21.30
Eneide
Lettura teatrale di Luca Violini.
Per info: Tel. 0735/739240
Teatro dell'Arancio

MALTIGNANO
6 aprile | h 21.15
Madonna della Benedizione
Rapsodia Live

25 aprile
Festa di S. Marco Evangelista
2° Raduno Gruppi Folkloristici
Località Caselle

MONTEFIORE DELL'ASO
Fino al 6 giugno
India del Sud
Personale di C. Compagni
Per info: Tel. 0734/938103
Sala Partino
Polo Museale San Francesco

10 aprile
Raccontare di sé, raccontare gli altri
Con il Prof. D. Demetrio
Per info: Tel. 0734/938103
Polo Museale San Francesco

Dal 21 al 28 aprile
Mostra Bambino Creativo
Per info: Tel. 0734/938103
Sala delle Arti e dei Mestieri
Polo Museale San Francesco

OFFIDA
9 aprile | h 21.15
Quintorigo
Tel. 0736.888609 - 334.1547890
Teatro Serpente Aureo

17 aprile | h 21.15
Regina Cover dei Queen
Tel. 0736.888609 - 334.1547890
Teatro Serpente Aureo

24 aprile | h 21.15
Così è (se vi pare)
L. Pirandello. Regia A. Silvagni
Tel. 0736.888609 - 334.1547890
Teatro Serpente Aureo

30 aprile | h 21.15
Se devi dire una bugia dilla grossa
R. Cooney Comp. "Il Loggione"
Tel. 0736.888609 - 334.1547890
Teatro Serpente Aureo

RIPATRANSONE
9-10-11 aprile | intera giornata
Primavera dell'Olio
Per info: Tel. 0735/99329
Centro Storico

11 aprile | h 21
Cavallo di Fuoco
Spettacolo folkloristico
Per info: Tel. 0735/99329
Piazza Condivi

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Fino al 14 aprile
Disvelamenti
Mostra d'arte
Palazzina Azzurra

6 aprile | h 22
The Leg Leg
Per info: Tel. 0735/780818
www.myspace.com/paoloforli
Pao Long Beach
Lungomare Trieste 9

10 aprile | h 21
Favole
Diretto ed interp. da Paolo Poli
Tel. 0735.588246 - 071.2072439
www.amatmarche.net
Teatro Concordia

10-11 aprile
Coppa Italia di Danze Caraibiche
Per info: Tel. 0733/434460
Palasport Speca

11 aprile | h 21.30
Stefano Travaglini Quartet
Per info: Tel. 345/8156341
Teatro San Filippo Neri

13 aprile | h 22
2 Pigeons + Droptimes
Per info: Tel. 0735/780818
www.myspace.com/paoloforli
Pao Long Beach
Lungomare Trieste 9

16 aprile | h 21.15
"La serva padrona"
di G. B. Pergolesi
Regia Daniela Terreri
Teatro Concordia

16 aprile | h 21.30
Jazz Hammond Trio + Roberto Piermartire
Per info: Tel. 345/8156341
Teatro San Filippo Neri

Dal 17 al 25 aprile
I lavori dell'UTES
Esposizione di produzioni artistiche di vario genere
Palazzina Azzurra

18 aprile | h 18
Duo Violino e Pianoforte
Edoardo de Angelis (violino), Anna Barbero (pianoforte)
Teatro Concordia

18 aprile | h 9.30
12° Maratonina dei Fiori
Per info: Tel. 0735/751082
Piazza Giorgini e Lungomare

20 aprile | h 22
P.U.T. + Van Cleef Continental
Per info: Tel. 0735/780818
www.myspace.com/paoloforli
Pao Long Beach
Lungomare Trieste 9

23 aprile | h 21.30
Kriss
Per info: Tel. 345/8156341
Teatro San Filippo Neri

24 aprile | h 21.15
Pianoforte Solo
Concerto di Gianni Maria Ferrini
Teatro Concordia

24 aprile | dalle h 22
La notte della Taranta
con Uccio Alosi & Robba De Smuju + Kamafei.
Ingresso gratuito
Tel. 0736.46496 - www.picenoeventi.it
Palasport Speca

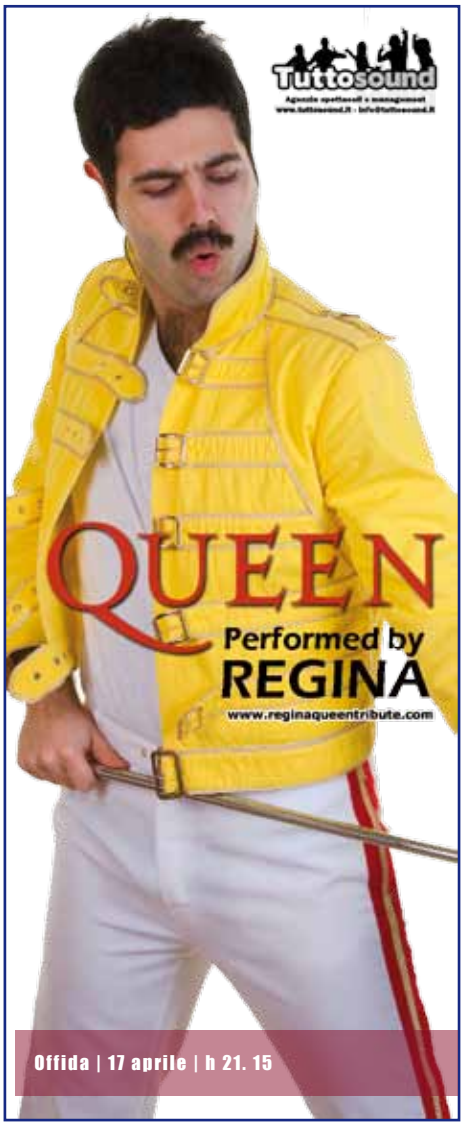
27 aprile | h 22
Mu Budda and Mi + Betty Cocona & The Sterlaccas
Per info: Tel. 0735/780818
www.myspace.com/paoloforli
Pao Long Beach
Lungomare Trieste 9

29 aprile | h 21.30
Simone Maggio / Blackbird Quintet plays The Beatles
Per info: Tel. 345/8156341
Teatro San Filippo Neri

30 aprile | h 21.15
Duo Violino – Clavicembalo
Piergiorgio Troilo (violino), M. Teresa Basti (clavicembalo)
Auditorium Tebaldini

VENAROTTA
17 aprile | h 21
Voci di Primavera
Manifestazione corale
Per info: Tel. 0736/362132
Teatro Comunale – Piazza Spalvieri

Segnalaci gli eventi del tuo paese
piceno33@servizifas.it



Offida | 17 aprile | h 21. 15

Colli del Tronto | Baustelle | 8 aprile | h 21

PICENO33

DI PAMELA MARINUCCI

Il santuario di San Giacomo della Marca

MONTEPRANDONE | Nella seconda metà del 1400 San Giacomo della Marca (1393-1476) era la persona più influente di ogni potente del periodo. I Gonzaga, gli Sforza, i Malatesta, i Della Rovere, i Dogi di Venezia, l'Imperatore Sigismondo, si contendevano la predicazione del santo nei loro regni.

Per oltre 40 anni il frate predicò la Parola di Dio in tutta Italia ed Europa. Benché prestasse la più totale obbedienza ai superiori francescani, i vescovi e i sette papi che lo inviavano in missione, era la forte vocazione alla predicazione evangelica ad illuminare il lungo cammino del frate. Le intemperie non lo intimorivano, nè la fatica del viaggio a piedi o i disturbi fisici poterono distoglierlo dal rigoroso impegno preso. Una vita ricca d'amore verso Dio fu da esempio per molti giovani che vollero seguire le orme di Fra Giacomo.

Durante la sua missione guarì molti malati, liberò dal male gli indemoniati e soccorse i poveri organizzando Confraternite e Monti di Pietà. Ciò valse al frate la stima del pontefice Nicolò V, che gli concesse la bolla datata 22 agosto 1449 per erigere un convento francescano nel paese nativo del frate, Monteprandone.

Iniziarono così i lavori e a nord del piccolo convento fu edificata anche la chiesa che il santo volle dedicare alla Beata Vergine Maria delle Grazie, di cui oggi purtroppo non rimane più nulla se non una porta conservata in museo e una finestra decorata in terracotta, visibile dal giardino dei frati.

Intorno alla metà del 1500 sorse l'attuale chiesa e a nord venne costruito un convento più grande del precedente. La chiesa conserva numerose opere d' arte tra cui un bellissimo crocifisso ligneo del sec. XVI con ai lati le tavole sagomate raffiguranti S. Giovanni Evangelista e la Madonna Addolorata, una dipinta da Durante Nobili e l'altra dal celebre Vincenzo Pagani, intorno al 1540.

Nella cappella di San Giacomo, quattro pitture di Mario Pesarini (1956) ricordano l'aiuto che il santo ha concesso agli abitanti di Monteprandone durante la seconda guerra mondiale: il popolo invoca protezione dalla Madonna e da San Giacomo per i propri mariti; i tedeschi rastrellano i giovani; la gioia delle mamme per la partenza dei tedeschi; la processione di ringraziamento per lo scampato pericolo.

Sotto l' altare in travertino troviamo, adagiato su del morbido velluto rosso, il corpo incorrotto di San Giacomo che, da più di 500 anni dalla morte, conserva quasi

interamente carne e pelle in ogni parte. La tradizione parlava di una conservazione naturale, ma vari esami hanno riscontrato una mummificazione artificiale.
Fino al 2001 al suo posto c'era un simulacro in cera e il corpo era conservato a Napoli dove il santo morì. San Giacomo fu messo sotto terra, come lui stesso desiderava, ma dopo un anno, si verificarono molti miracoli sulla sua tomba; così il Papa diede ordine che fosse messo in una cappella per poter essere venerato dai fedeli. Ancora oggi i miracoli continuano a verificarsi. Nella cappella vi è anche una bacheca al cui interno sono conservate delle vecchie foto di bambini e fogli ingialliti sui quali sono scritte le testimonianze dei miracoli che il santo ha fatto.
Per antica tradizione, San Giacomo viene invocato come protettore dei fanciulli. Il più famoso dei suoi miracoli, fu quello compiuto a Brescia quando resuscitò un bambino morto. Il vero tesoro custodito all' interno della chiesa è la tavoletta della Madonna delle Grazie che San Giacomo ebbe in dono dal Cardinale Giovanni della Rovere e che il santo lasciò al convento per la venerazione, in quanto famosa per i molti miracoli.
L' immagine è di modeste dimensioni e in terracotta policroma dell'arte toscana del sec. XV. Raffigura la Vergine a mezzo busto leggermente inclinata verso il Bambino Gesù che regge sul braccio destro; questi affettuosamente la stringe al collo aggrappandosi con la manina sinistra al velo.
Si narra che, quando il frate fece visita al Cardinale, chiese il suo parere su un libretto che aveva scritto: Il concepimento di Cristo. Il Della Rovere parlò delle varie opinioni dei teologi fondate sulle scienze di allora, al che Giacomo disse: "Monsignore, lasciate discorrere chi vuole, ma credetemi che il corpo di Cristo fu generato nel grembo di Maria dalla carne, dal sangue, dalla natura di Maria". In quell'istante l'immagine della Madonna, appesa alla parete, piegò il capo come per confermare quanto aveva detto. Nel convento è stato allestito un museo dove sono conservate diverse reliquie del santo tra cui spiccano il busto ligneo del 1600 usato nella processione, un camice del 1400, che è il più antico lavoro eseguito a tombolo di cui si abbia conoscenza e il suo sigillo col monogramma del Nome di Gesù. San Giacomo istituì nel convento una ricca biblioteca di circa 200 libri, in cui lasciò i suoi sermoni manoscritti ed altre opere che usava per la predicazione e lo studio. Purtroppo però tra il 700 e l'800, la maggior parte dei codici furono rubati o dispersi. Sono rimasti soltanto una sessantina di volumi, conservati nel museo. Nel santuario è possibile ammirare "La Quercia di San Giacomo", un grosso tronco spezzato di una quercia ormai morta, la cui età supera i cinquecento anni. Quest'albero secolare è l'ultimo testimone della selva di querce che San Giacomo fece crescere intorno al convento. Oggi il santuario è meta di pellegrini da tutte le Marche e dall' Abruzzo.

PICENO33
www.piceno33.it

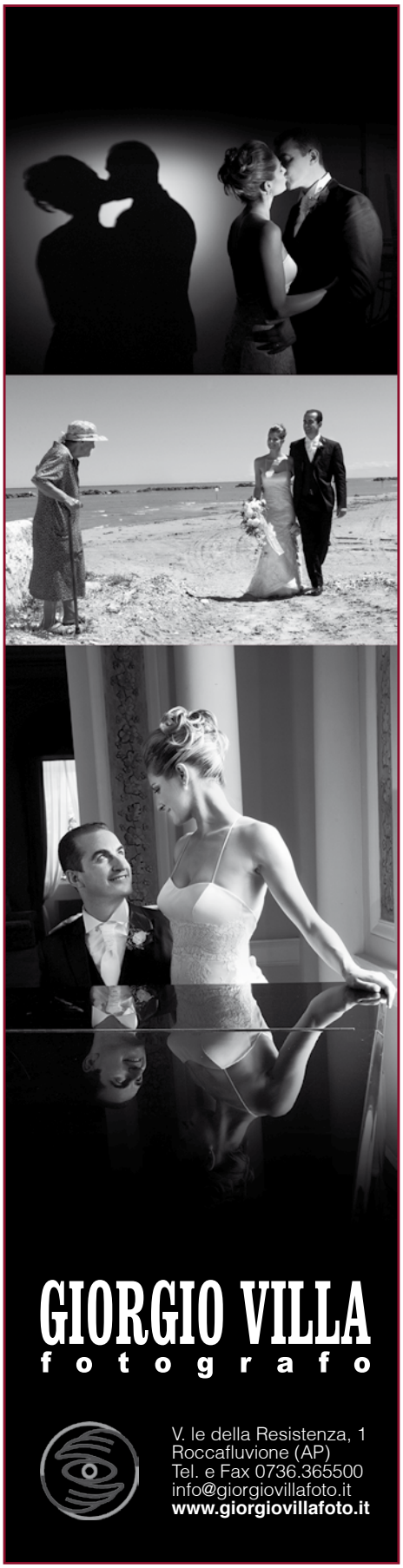
CHERRI

OFFIDA ROSSO D.O.C.
TUMBULUS
Acquaviva Picena
Punto Vendita: Via Roma, 40
Cantina: Via San Francesco, 4
Tel. 0735.764416 - Fax 0735.769210
info@vinicherri.it - www.vinicherri.it

di Laura Castelli

IL TRITTICO DELL'ALAMANNO A CASTEL FOLIGNANO

A Castel Folignano, piccola frazione del comune di Folignano, nella chiesa di Santa Maria e San Cipriano, fa bella mostra di sé, sull'altare maggiore, uno splendido trittico che la critica ha ormai da tempo attribuito a Pietro Alamanno.
Come tradisce il suo nome, col quale egli firma diverse opere, questo artista, attivo nell'ultimo trentennio del XV secolo, non è di origini italiane, ma austriache: nacque, infatti, a Gottweih, come si evince dall'iscrizione apposta su un frammento di predella del polittico di Monterubbiano, ora disperso. Fu il contesto mercantile marchigiano, particolarmente fiorente nel XV secolo, a condurre molto probabilmente il nostro pittore in terra ascolana. È lui stesso a definirsi allievo del grande Carlo Crivelli, firmando una tavola del 1488, un tempo nella sagrestia della chiesa di S. Domenico e oggi in collezione privata. Se è vero, però, che l'artista austriaco non raggiunse mai le alte vette artistiche ed espressive del suo maestro, la sua tecnica raffinata gli permise ugualmente di avere grande fortuna in un vasto territorio, dal Fermano al Maceratese, fino all'Abruzzo Teramano e in modo particolare nell'Ascolano, dove fu chiamato per prestigiosi incarichi pubblici, tra i quali la realizzazione della tavola con l'Annunciazione, oggi nella Pinacoteca Civica, commissionata dal Comune di Ascoli in occasione della "Libertas Ecclesiastica", concessa alla Città da papa Sisto IV nel 1482. L'opera di Castel Folignano, realizzata a tempera su tavola, raffigura i santi titolari della chiesa in cui è ospitata: al centro si trova, infatti, la Vergine Maria in trono con il Bambino, affiancata alla sua destra da San Cipriano e, dalla parte opposta, da una sinuosa ed elegante Santa Caterina d'Alessandria, ben riconoscibile dall'attributo della ruota, strumento del suo martirio. Il trittico si colloca tra le prime opere dell'Alamanno ed è certamente uno dei migliori brani dell'artista, che qui dimostra tutta la sua perizia tecnica ed il suo spiccato gusto per la cura dei particolari, che si fa evidente nella rappresentazione degli abiti e degli oggetti, ricchissimi come la veste ed il pastorale di S. Cipriano, e ancora dei drappi di stoffa sullo sfondo, dorati ed impreziositi da raffinatissimi motivi vegetali. Il trittico ha subito nel corso del tempo alcune trasformazioni, tra le quali l'inserimento della lunetta superiore con il Padre Eterno in sostituzione di una cuspide triangolare, secondo un tipo di intelaiatura ricorrente in opere richieste da una committenza periferica, come questa di Castel Folignano. La corrispondenza tra l'intitolazione della chiesa e il soggetto dell'opera suggerisce, infatti, che questa sia nata proprio per questo luogo e qui sia rimasta per più di cinque secoli fino ad oggi.



di Mr. TQ

Accessori

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.
L'accessorio è un oggetto decorativo che integra l'abbigliamento. Sono considerati accessori gioielli, guanti, borse, cappelli, cinture, sciarpe, orologi, occhiali da sole, spille, calze, cravatte, scaldamuscoli, leggings e bretelle. Benché quasi tutti gli accessori hanno una funzione propria (riscaldare, coprire, mantenere ecc.), lo scopo complessivo degli accessori è aggiungere colore e stile all'abbigliamento, e creare un determinato look.

Da sinistra a destra, Cuffie Tracks Headphone Cream AIAIAI and Kilo Design, Cintura Patent leather B belt Fendi, Bracciali Bangles Jessica Kagan Cushman - sotto, Cappello in feltro lavorato a mano Borsalino & Italia Independent, occhiali da sole Lozza, Calze a righe Paul Smith - sotto, Bracciali in pelle Tod's, Fotocamera vintage Lomography x Colette Diana, Sciarpa in cotone unisex Alexander Mcqueen - sotto, Marsupio bumbag Louis Vuitton, Gemelli in cotone Brooks Brothers, Orologi Swatch Collection Colour Codes.

Tall and Tiny by Alice Rosignoli

in collaborazione con

TQ
Tommaso's Quality

Find us on: facebook

PUBBLICIZZA
IL TUO NEGOZIO
SU QUESTA PAGINA
tq@servizifas.it

di Laura Castelli

Mario Vespasiani, genio e "regolatezza" nell'arte del pittore di Ripatransone

Come e quando hai capito che nel mondo dell'arte avresti trovato la tua strada? Sinceramente non me lo sono mai chiesto; certe cose succedono. Io avevo e ho tuttora un'unica preoccupazione, quella di non sprecare la vita; poi per il resto credo che nel mondo dell'arte ci sia spazio per tutti, specie oggi, dove ognuno può esprimere ciò che vuole, con il mezzo che preferisce. Abbiamo la possibilità di conoscere ciò che è avvenuto in passato come mai prima d'ora e di servircene come fosse un grande serbatoio di stimoli. Possiamo apprendere ciò che accade in questo momento con un ritardo impercettibile e penso che basterebbero solo questi due elementi, mai verificatisi nella storia dell'uomo, ad invitare chiunque abbia delle idee visionarie ad avvicinarsi a questo mondo. Quello che scoraggia è invece il fatto che si tratta di un lavoro che necessita di una base solida alle spalle, richiede passione, talento ma anche una grande resistenza, specie quando per mesi non si guadagna nulla. Nel mio caso si sono creati degli episodi favorevoli fin dall'inizio. Dopo i primi successi ai concorsi studenteschi, i miei genitori, che avevano già intuito il mio fanatismo artistico, mi misero a disposizione solo due cose, semplici ma fondamentali: una stanza per lavorare e la loro fiducia.
Dinamite per un giovane volenteroso e mai soldi o aiutini; poi sono arrivati i primi collezionisti, le gallerie e i musei, dunque una serie di conquiste, anche se una alla volta e per nulla gratuite. Ho scelto di fare arte per una questione di carattere, perché amo la pittura e perché ogni giorno questo lavoro mi richiama alla libertà, al dono e al coraggio, facendomi sentire un privilegiato, anche se in bilico tra il matto ed il creatore di senso.

Come ti relazioni con la tradizione dei grandi maestri del passato? La storia dell'arte per me è come una scatola magica ed ogni autore è, in base allo specifico interesse del momento, il vertice di un pensiero irripetibile. Certo a volte è pure un limite, specie per noi italiani, ma questo avviene quando ci si pensa troppo e vale sia per gli artisti che creano, come per il pubblico che osserva.

Dicono che il tuo studio sia ordinato in maniera quasi maniacale: utilizzi lo stesso rigore mentale anche per costruire le tue opere? Il mio studio, passando lungo il corso di Ripatransone, ricorda per metà una galleria e per metà una libreria; ha due grandi vetrate, ampie pareti bianche ed una ricca biblioteca che metto a disposizione di chiunque volesse informarsi sulle nuove tendenze dell'arte contemporanea e probabilmente questo mi obbliga ad essere accogliente e disponibile. Penso che sia soprattutto il metodo di lavoro a richiamarmi all'ordine, come se la precisione che metto nel risistemare gli oggetti adoperati, fosse utile anche per schiarirmi le idee.

Nei tuoi dipinti i colori sono stesi rapidamente, di getto, senza ripensamenti, o sono meditati, corretti e ricorretti? Ritengo di essere un contemplativo: guardo il mondo con attenzione e semplicità, perché devo educare lo sguardo giorno per giorno alla penetrazione del reale. Pensiamo a quante cose i mistici e i bambini vedono più di noi; si tratta perciò di ritornare e quella spontaneità e trasparenza. Il quadro viene osservato a lungo ma lo scatto è fulmineo, come quello di un gatto.

E' nota la forte influenza del mercato sull'arte contemporanea: può la libertà espressiva conciliarsi con le esigenze di mercato o sono necessari compromessi con la propria coscienza artistica? E' sempre una questione di misura. In passato papi e mecenati intervenivano anche pesantemente nel lavoro progettuale degli artisti, con idee e consigli decisi, ma la loro grande sensibilità, cultura, rispetto e passione, era da stimolo più che da limite. Immaginiamo oggi due commissioni tipiche: una sacra e una privata. Quella di un vescovo di una media diocesi italiana potrebbe essere l'ennesima scultura pacchiana di un Santo Padre Pio o quella di un dipinto didascalico, mentre l'altra, quella di un imprenditore sarebbe diretta a celebrare il suo brand nella rotonda più grande, magari, esagerando, su disegno dell'archistar o dell'artista del momento, che lo fa sentire glamour, come quando per gioco indossiamo l'abito firmato più costoso del negozio a discapito della misura e del taglio. I compromessi sono utili quando servono da scossa o da opportunità per riflettere su nuove problematiche, bisogna prima capire ognuno di noi cosa vuole.

A cosa stai lavorando ora e quali sono i tuoi prossimi progetti? Farò una mostra personale nella metà di aprile presso la galleria Artsinergy di Roma curata da Lorenzo Canova, un grande studioso di pittura, poi a giugno ci sarà una personale al museo delle Scuderie Aldobrandini di Frascati, con opere molto grandi (di due metri per due e due metri per tre). Inoltre sto lavorando ad un libro di cinquanta disegni, in riferimento al pellegrinaggio in oriente di padre Matteo Ricci. L'ho dedicato ad un mio prozio, anch'egli gesuita in Cina sulle orme di Ricci, che negli anni venti, direttamente da Pechino, dove era in missione, indicò il nome di battesimo per il mio nonno paterno, che sarebbe nato da lì a poco. Un progetto dunque sui viaggiatori dello spirito e sulla ricerca dell'identità, dato che quel nome poi, lo avrei ereditato io.

www.mariovespasiani.com

di Claudio Siepi

L'arte e lo spettacolo di un "Re Nudo" Il teatro secondo Piergiorgio Cinì

Inaspettato, quanto spontaneo, dirompente, quanto naturale, come il bambino della celebre fiaba, il Laboratorio Teatrale Re Nudo nasce il 1° aprile del 1987 a San Benedetto del Tronto e oggi, a 23 anni di distanza, siamo in compagnia di Piergiorgio Cini, fondatore e cuore pulsante del Re Nudo.

Piergiorgio, spiegaci come è nato tutto? Appena diplomato in recitazione, ho provato ad investire nel teatro il mio servizio civile: nasce così il Re Nudo. Già nel 1988 eravamo un gruppo di venti artisti al lavoro per il nostro primo spettacolo e fondamentale, in prima battuta, è stata la partecipazione di quelli che erano stati i miei maestri a Bologna.

Una domanda che ti avranno fatto già in tantissimi: perché questo nome? Re Nudo per indicare l'ovvio, in un identificarsi nel bambino della fiaba. La ricerca della verità. Il teatro visto come assemblea, il teatro come impegno civile: il Re Nudo si è reso protagonista, ad esempio, del recupero dell'ex teatro Pomponi, ora Concordia. La struttura aveva perso la sua natura, era diventato un cinema porno. Il comune, intenzionato a venderlo, ha fatto un passo indietro scoprendo di cosa siamo stati capaci, lavorando dentro e per la struttura, per un'intera estate.

Quindi impegno civile solo come recupero di patrimoni culturali? No, tutt'altro. Il nostro è un teatro civile soprattutto nei testi. Il teatro non dà soluzioni, ma racconta i problemi. Nel "*Rinoceronte*" di E. Ionesco, passando per un testo surreale, abbiamo raccontato l'orrore del Nazismo.

Il Re Nudo è coniugazione del teatro classico con un modello comunicativo diventato il nostro linguaggio: l'uso di video, della gestualità del corpo, un teatro sì di parola, ma anche di suggestione. Il Re Nudo è commistione di realtà culturali apparentemente lontane: abbiamo portato in scena la storia di San Benedetto del Tronto, mescolando storie di marinai con Shakespeare o Pasolini. O ancora in "*Comunista*", testo di Angelo Ferracuti, la storia di un colloquio di lavoro che finisce a pistolettate, storia testimone di una *struttura concentrazionaria dell'azienda*.

Cosa avete ora in cantiere? Ora non abbiamo nessuno spettacolo in preparazione. Stiamo studiando, ma soprattutto scrivendo, un libro sulla storia di Teatri Invisibili, rassegna da noi organizzata, che coinvolge tutte le realtà teatrali accumunate dall'uso di linguaggi contemporanei.

Ascanio Celestini, ad esempio, ha iniziato da noi e ha anche preso parte a un nostro capodanno. Il libro uscirà a breve e vedrà un contributo dello stesso Celestini.

Trovate il laboratorio Re Nudo presso il Teatro dell'Olmo. teatriinvisibili@libero.it

idea s.n.c.

IDEA snc è una società di consulenza esperta nella progettazione su **Bandi Pubblici, Nazionali e Europei** che concedono **contributi a fondo perduto a imprese, enti pubblici e privato sociale.**

Bandi attivi:
1. LR 5/03 - Contributi a fondo perduto per imprese cooperative di nuova costituzione e/o già costituite fino al 50% del costo dell'investimento. **Scadenza 15 Giugno 2010**
2. Fomdimpresa Conto Formazione. Contributi al 100% a fondo perduto per corsi di formazione aziendale. Procedura a sportello. **Sempre aperto.**

Info: tel 0735/765089
Gasparrini 366/4059061
Ciarrocchi 331/5973331
info@ideasnc.com
Acquaviva Picena (AP)

VISURnet s.r.l.

Visure ipotecarie e catastali
Formazione e servizi amministrativi

Via Aldo Moro, 56 • 63044 Comunanza (AP)
Tel. 0736.844599 - 845894 • Fax 0736.843091 - 846191

PICENO33

di Paolo Sciamanna

REALITY? NO, GRAZIE.

Reduce da una lunga sessione riguardante il diffusissimo difetto chiamato pregiudizio, sto pensando a quanto questo sia davvero così usato, abusato e comune. Nello specifico, il pregiudizio verso tutto ciò che concerne i reality. Attenzione, mi riferisco ai cosiddetti "Talent Show" e non ai, fondamentalmente inutili, Grande Fratello e compagnia bella. Quello che gli italiani si rifiutano di accettare è che nei TS, ci sia davvero qualcuno che di talento ne ha. Ovviamente non parlo di TUTTI gli italiani, visto che comunque i dati di vendita dicono il contrario, ma si sente proprio nell'aria, è quasi un dato di fatto. Esempio: Marco Carta fa schifo. Punto. E puoi dire quello che vuoi, cercare in tutti i modi di far cambiare idea al soggetto pregiudizievole, ma è tutto inutile. Ammetto di aver preso come esempio il soggetto più criticato ed odiato dai tempi di Virgola il gattino, ma dopotutto è innegabile il rancore che l'italiano medio (senza offesa) covi per questo ragazzo. A me non piace. Tuttavia posso dire che le sue canzoni le ho ascoltate, diverse volte anche (grazie soprattutto all'airplay radiofonico e la tv), quindi posso "travirgolette" auto proclamarmi un non-pregiudizievole. Voglio ora prendere in considerazione il caso X-Factor. Ok, è tutto organizzato, si sa chi vince e chi se ne va, etc... MA! Scusate, l'importante non è la musica? Voglio dire, sono d'accordo che tutto viene esaltato, i ragazzi vengono "stuprati" facendoli cantare con artisti affermati e la loro importanza viene innalzata così tanto da far dire "ne ho abbastanza" ai telespettatori/fruitori/vergini del programma, ma se avessimo un minimo di pazienza, di attenzione o perlopiù voglia e curiosità di scoprire cosa diavolo fa questo tizio x, magari potremmo avere delle sorprese. Altrimenti facciamo così: spariamo a zero su tutto e tutti, solo per la voglia di farlo, per accomunarci a quella massa che recita: non mi piace perché non piace a nessuno.

E il numero cresce. Se sbirciassimo quel tanto che basta per fare un minimo confronto, vedremmo ad esempio che ad "American's Got Talent" oppure all' "X-Factor" inglese, i vincitori diventano, col parere unanime del popolo, delle celebrità. E questo secondo me per due motivi: negli Stati Uniti come in Gran Bretagna, c'è meritocrazia. Se sai fare bene una cosa, ti prendono. Riconoscono il tuo valore chiunque tu sia. Ora, non voglio dire che sia il paradiso per tutti gli aspiranti artisti o divas, ma di certo l'ingranaggio c'è e funziona da paura. Il secondo motivo è l'estremo patriottismo. Cosa buona o cattiva? Lo decidiamo noi, sta di fatto che non c'è quel razzismo che contraddistingue il popolo dello stivale. Lo capiamo anche dal fatto che tutti gli artisti del mondo cantano in inglese, ma gli americani cantano mai in italiano? No. Pensiamoci su...

in collaborazione con:
music-l.blogspot.com
Find us on: facebook

DI MICHELE BALDASSARRI

Claudio Giorgi di Ascoli, (23 anni, chitarra e voce), Riccardo Mariani, il bello che però…, di Ascoli (21 anni, chitarra solista), Andrea Carfagna di Ascoli, (23 anni, basso) e Alessandro Cortellesi, detto Lillo, di Acquasanta Terme (27 anni, batteria): ecco I Nimiz69, un gruppo "che spacca". Nascono nel 2004 e da allora molti musicisti si sono avvicendati nel gruppo, tranne i due membri storici: Claudio e Andrea. Il nome Nimiz69 nasce dalla forte passione di Claudio per gli aerei da combattimento. Ecco allora "Nimiz", nome di una portaerei al quale è stata tolta volutamente la "t" (Nimitz), seguito da un numero dal significato non proprio cabalistico. Con le loro radici ben salde nel genere Punk (*Blink182, Green Day, Sum41*), oggi sono pronti per il grande salto nel panorama musicale e lo fanno presentando il loro primo album, "The Truth", uscito nel Gennaio 2010. Un inno al loro modo di essere veri, allo stare insieme, al divertimento e, come sintetizza Claudio, "Fare cazzate! ". I loro testi, rigorosamente in lingua inglese, rispecchiano questa semplice filosofia di vita, come in *Shit,* in cui si parla di un ragazzo che, uscito con la sua ragazza, viene colpito da improvviso spasmo intestinale che lo costringe a mollare tutto, anche le speranze di fare colpo su di lei. Non a caso il luogo per eccellenza in cui il cantante Claudio trova la sua migliore ispirazione è proprio il bagno. Tra tutti i brani del loro primo album, il più interessante è *The Truth of Crying Croccodile,* che narra le vicende e le scelte fatte in una storia d'amore, finita poi in malo modo. I Nimiz69 hanno partecipato a *Sotterranea,* concorso per gruppi emergenti di San Benedetto del Tronto, conquistando la semifinale, e ad un concorso svoltosi a Roma. Sono determinati, sicuri del successo e già all'opera per organizzare il loro primo tour italiano, dove avranno l'opportunità di confrontarsi con altre realtà musicali. In bocca al lupo ragazzi!

Ascolta le nostre interviste su
www.radioincredibile.com

6 un artista emergente?
questo è il tuo spazio
piceno33@servizifas.it

in collaborazione con:
www.radio incredibile.com

TICCHIARELLI
AUTOCARROZZERIA
CONS.A.V.
Centro Revisione Autoveicoli
Consorzio Autoriparatori
Vallata del Tronto
MCTC
di Carmine e Domenico snc
Via Castagneti 64/c - 63100 Ascoli Piceno
Tel. e fax: 0736342435
e-mail: tocchiarellisnc@libero.it

TRAVANTI SERVICE
AUTONOLEGGIO CON CONDUCENTE
per viaggiare in tranquillità e sicurezza
cell. +39 333.3412073
CAR RENTAL SERVICE WITH DRIVER
for a restful and safe trip
cell. +39 333.2741581
Via A. Moro, 11 - Tel. 0039 (0736.845006 - 63044 Comunanza (AP)
www.travantiservice.com info@travantiservice.com

AUTOCARROZZERIA
FEDERICI LUIGI
Viale M. Federici, 99
63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.259762

di Mauro Paone

DYNAMIC PRODUCTION…
40 anni di sogni

"… ♪ Vaaaa, distruggi il maaaleee vaaaaa! ALABARDA SPAZIALE!!! ♪…" un ritornello che a sentirlo ancora oggi provoca un fortissimo senso di nostalgia in tutte quelle persone, ormai ultratrentenni, che con la mente rievocano i mitici pomeriggi passati davanti alla tv, assistendo alle mirabolanti avventure narrate nelle storie dei nostri eroi.

Molti dei cartoni animati della nostra infanzia sono diventati vere e proprie icone mediatiche, capaci di trasmettere il proprio messaggio di generazione in generazione. Ma come è possibile che accada questo? Quando è iniziato tutto? Chi ha dato vita a queste storie?

Giappone 1970. Il 25 enne Kiyoshi Nagai, conosciuto in tutto il mondo con lo pseudonimo di Go Nagai, dà vita a quello che era il suo sogno più proibito: fondare una casa di produzione per far conoscere i propri lavori.

Nasce così la *Dynamic Production*, azienda genitrice di veri e propri capolavori della narrazione disegnata, superando, grazie alla sua fama, i confini giapponesi e colpendo il cuore di moltissimi telespettatori: GOLDRAKE (ＵＦＯロボグレンダイザー *UFO Robot Grendizer* - 1975), MAZINGA Z (マジンガーZ *Majingā Z* - 1972), DEVILMAN (デビルマン *Debiruman* - 1972), sono nomi conosciuti sia da chi ne ha un ricordo sommario e confuso, sia da chi invece conosce a memoria le loro storie, passando dalla visione acerba degli episodi in tv del passato, ad una lettura consapevole dei manga dai quali sono nati, in età matura.

Il successo di questi racconti, di questi personaggi immortali e fantastici è dato soprattutto dalla semplicità della narrazione, fruibile attraverso diversi livelli di lettura, che ha come comuni denominatori l'eterna lotta fra il bene ed il male, la salvezza dei popoli e l'imponenza dell'evoluzione scientifica.

Se pensiamo che Go Nagai ha avuto l'intuizione di dare vita al robot Mazinga Z, immaginando semplicemente ed egoisticamente un modo facile per superare l'ingorgo di traffico nella strada che gli si parava davanti, possiamo solamente sorridere ed interrogarci su bellezza e grandiosità del mondo del fantastico.

in collaborazione con:
Dimensione Fumetto
www.dimensionefumetto.it

MATRIX FUMETTISTICA & GADGETS
Via Cesare Battisti, 18 - Ascoli Piceno (dietro Piazza del Popolo)
matrixmg@libero.it - Tel. 0736.254849

EDICOLA LA CASETTA
di Frisaggi Marco
Via dei Frassini - Monticelli - ASCOLI PICENO
(vicino Velodromo Don Mauro Bartolini) - Tel. 360.217235

PICENO 33
www.piceno33.it

TIPOGRAFIA DA.SA.

REDAZIONE

LaVetrina
periodico di informazione e annunci economici

Il mensile della tua città a distribuzione gratuita

Invia il tuo annuncio a
lavetrina@tipografiadasa.com

Coloriamo le tue idee...
...realizziamo i tuoi progetti!

Zona Ind.le Basso Marino • 63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736 306450/403930 • Fax 0736 228009/228338
info@tipografiadasa.com • www.tipografiadasa.com

Traini
ECO SERVICES

Via Ancaranese - 63031
Villa Sant'Antonio (Ascoli Piceno)
Tel. 0736.811664 - Fax. 0736.813798
www.gardens.it - info@gardens.it

PUNTO VENDITA con piante, accessori e arredi per giardini e terrazzi.
Superstrada Ascoli-Mare uscita Castel di Lama

GIARDINI
TERRAZZI
FONTANE
PISCINE
GIOCHI D'ACQUA
IRRIGAZIONE AUTOMATICA
ARREDI INTERNI
ADDOBBI PER CERIMONIE

PROGETTAZIONE
REALIZZAZIONE
MANUTENZIONE

La Vero di Ascoli

countdown
-4 mesi
al raduno dei fans

ACICE

NELLA CITTÀ DELLE STELLE

Ci sono occasioni a cui gli spruzzetti ascolani non possono esimersi dal partecipare: le selezioni del Grande Fratello, il compleanno dell'Oasi, il sabato sera a piazza Roma e soprattutto l'uscita del nuovo, attesissimo film di Tim Burton. A parte che quando leggo alcuni gruppi su Facebook, tipo "il terzo giorno Dio creo Tim Burton", a me si aggrovigliano le budella e mi viene da sbattere la testa contro il muro, perché okkey spariamola grossa finché si può ma prendersi così tanto in giro no, soprattutto dopo che ho Visto Acice. Ma partiamo con ordine. Innanzitutto esce in 3D a CDL, per cui arrivano orde su orde di spruzzetti accompagnati dai genitori per godersi l'attesissimo film, da guardare con quegli occhialetti da indie boy-wannabe fashion, la cui montatura assomiglia a quella del marocchino vicino alle logge di San Francesco e che, se colpiti dalla luce, ti fanno sembrare simile allo spietato assassino di Sin City... Che dire... Ottimo come cosplay un po' tamarro per chi si ostina a portarli in giro. Non parliamo poi della fiera dello sfoggio davanti alla biglietteria, tra ragazzine minigonnate e stivalate che sembra debbano presenziare come buyer al Mi-Sex, piuttosto che sedersi sulle poltroncine Coca Cola e pop corn in mano; ci sono anche quelle che si sono perse le lenti degli occhiali da vista da nerd, oppure semplicemente hanno preso quelli che per carnevale hanno tolto naso e baffi finti, hanno fatto art attack togliendo il naso posticcio e VUALA! Ecco ricavato l'occhialazzo trendy. Ma parliamo di Acice. Innanzitutto capiamo che non è Alice nel paese delle meraviglie come ce lo ricordiamo noi, quello della Disney a cartoni per intenderci che era sintesi dei tre libri di Carrol; questo invece non si sa che è. Una specie di sintesi tra Alice, le cronache di Narnia e i ragazzi dello zoo di Berlino. Acice (perché ripetiamo non è Alice) è una ragazzina di 19 anni, della middle class inglese ottocentesca, che a forza di leggere Byron e Blake si è condizionata la mente e si sogna il conflitto bene e male pure la notte. Arriva il momento in cui la mamma si rompe di mantenere la figlia bambocciona e in combutta con una nobildonna, cerca di coniugarla con il lord stoccafisso-faccia di bava. E ok che la bellezza non è tutto, ok il portafoglio gonfio ma il cervello da criceto del tipo proprio "nun se po sfangà!"; per questo motivo tra criceto e coniglio sceglie di seguire il coniglio e casca in un buca. Qui si ritroverà nel fantastico mondo delle meraviglie, un mondo psichedelico derivato dalla fantasia di un superstite di un rave, che si è calato una pasta di LSD fatta male, incontrerà il cappellaio matto (Johnny Depp che ha la figosità sotto i piedi stavolta), che sembra un punkettino che ancora non ha imparato che la colla di pesce serve a tenere alta la cresta e quindi tiene i capelli di un rosso scolorito sparati da tutte le parti. Dovrà poi vedersela con la temibile regina di cuori, dalla testa idrocefala e dal suo temibile esercito di carte da poker, per poi dare il regno alla regina bianca, una allucinata Anne Hataway, che guardandola in questo ruolo fa sorgere spontanea la domanda... "Come fa il rossetto a non andarle sui denti?" Per riuscire a riportare la libertà dovrà sconfiggere il Ciciarampa, un terribile drago evocato da un carta Magic, solo così il cappellaio matto, degno erede di Don Lurio, potrà esibirsi in un mix letale di Moon Walk e tuca tuca. Acice ora si trova di fronte ad una terribile scelta: restare con il suo love, il cappellaio matto e dedicarsi alla coltivazione di peyote biologiche o tornare a casa sua? Decide di tornare a casa sua, di lasciare il suo promesso sposo stoccafisso ad essiccare per Natale e in combutta col (quasi) futuro suocero diventa la prima suffragetta-wannabe donna-avventura alla ricerca delle vie di commercio per la Cina!! Brava ACICE! Sei più tosta della Marcegaglia, più bella della Brambilla!!

Detto ciò "perché un corvo assomiglia ad una scrivania?"
1) Perché è ricoperto di penne
2) Perché se senti il suo richiamo ti vengono i brividi (e se non ci vai ti pigli 4)
3) Perché invece di pensare a queste cavolate mettevi a studiare che è ora.

Find us on: facebook

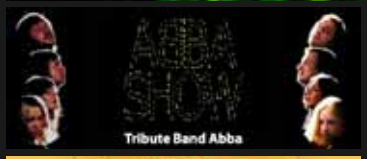
verodiascoli.splinder.com verodiascoli@hotmail.it

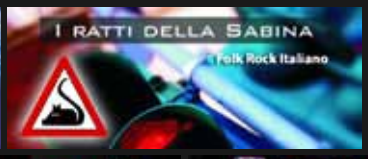
Tuttosound

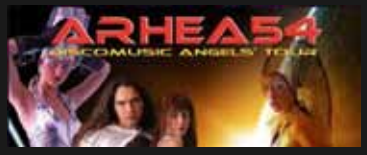
L'ARTE DI FARE SPETTACOLO

PRODUZIONE DIRETTA DI CHAMPIONS LIGA E REGINA

LE MIGLIORI TRIBUTE BAND D'ITALIA • PUBBLICO DA RECORD!







Responsabile commerciale: Stefano - 333/1038039 • Responsabile amministrazione: William - 331/2101360
Responsabile direzione artistica band: Daniele - 331/2110948

DEL DOTT. GUALTIERO ZEGA

Scegli la qualità dei grassi che mangi

Nei grassi di origine animale e solo in questi, si trova un altro composto, il colesterolo, presente nel sangue e in tutte le cellule (nelle quali svolge funzioni essenziali per la vita).
Negli alimenti le quantità di colesterolo variano da 3 mg per 125 ml (1 bicchiere) nel latte scremato a 180 mg in 1 uovo, fino agli oltre 2000 mg in 100 grammi di cervello di bovino. Il colesterolo contenuto negli alimenti può concorrere a provocare un aumento dei livelli di colesterolo nel sangue. Tale aumento però è molto variabile da persona a persona. Inoltre nel nostro organismo esistono meccanismi di autoregolazione sia per le quantità di colesterolo alimentare che si assorbono, sia per le quantità di colesterolo prodotte nel corpo (più colesterolo mangiamo e meno ne costruiamo).
In generale, queste ultime sono notevolmente più elevate di quelle assunte con la dieta.
I grassi alimentari, soprattutto quelli insaturi, vanno utilizzati preferibilmente a crudo, perché tendono ad alterarsi facilmente per azione del calore e dell'ossigeno dell'aria, dando luogo alla formazione di composti potenzialmente dannosi. È pertanto opportuno scegliere metodi di cottura che non prevedano un eccessivo riscaldamento dei grassi e comunque evitare le temperature troppo elevate e i tempi di cottura eccessivamente lunghi.

COME COMPORTARSI

- Modera la quantità di grassi ed oli che usi per condire e cucinare.
- Utilizza eventualmente tegami antiaderenti, cotture al cartoccio, cottura al vapore, ecc.
- Limita il consumo di grassi da condimento di origine animale (burro, lardo, strutto, panna).
- Preferisci i grassi da condimento di origine vegetale: soprattutto olio extravergine d'oliva.
- Usa i grassi da condimento preferibilmente a crudo ed evita di riutilizzare i grassi e gli oli già cotti. Non eccedere nel consumo di alimenti fritti.
- Mangia più spesso il pesce, sia fresco che surgelato (2-3 volte a settimana).
- Tra le carni, preferisci quelle magre ed elimina il grasso visibile.
- Se ti piacciono le uova ne puoi mangiare fino a 2-3 per settimana, distribuite nei vari giorni.
- Se consumi tanto latte, scegli preferibilmente quello scremato o parzialmente scremato, che comunque mantiene il suo contenuto in calcio.
- Tutti i formaggi contengono quantità elevate di grassi: scegli comunque quelli più magri, oppure consumane porzioni più piccole.
- Se vuoi controllare quali e quanti grassi sono contenuti negli alimenti, leggi le etichette.

QUANDO IL COLESTEROLO È TROPPO ALTO

Quando la quantità di colesterolo presente nel sangue e soprattutto quella del colesterolo trasportato nelle lipoproteine a bassa densità (LDL e VLDL), raggiunge valori elevati, aumenta il rischio che si verifichino danni di tipo aterosclerotico a carico di importanti arterie e organi vitali, tali da facilitare - soprattutto se in presenza anche di altri fattori di rischio, quali fumo, eccesso di peso, sedentarietà, ecc. - La comparsa di gravi malattie. In tali circostanze sono particolarmente a rischio le arterie coronariche e il cuore, fino all'infarto e alla morte improvvisa. Per prevenire questi possibili danni e proteggere la nostra salute è fondamentale controllare la quantità e la qualità dei grassi consumati e le calorie totali della dieta. Infatti, studi condotti in tutto il mondo, hanno dimostrato che ridurre in generale la quantità di grassi alimentari (e in particolare di grassi saturi), del colesterolo e delle calorie ingerite, permette spesso di abbassare livelli troppo elevati di colesterolemia, diminuendo così la probabilità di incorrere nelle malattie ad essi associate.

ODONTOIATRIA CONSERVATIVA E PEDODONZIA

"PRIMA SI INTERVIENE, MENO SI SOSTITUISCE, PIÙ SI CONSERVA"

L'odontoiatria conservativa e la pedodonzia sono branche della restaurativa che si occupano della cura dei denti cariati, delle procedure per l'eliminazione della carie e di quelle relative alla chiusura delle cavità risultanti dall'eliminazione dello smalto e della dentina cariata, tramite l'utilizzo di appositi materiali sostitutivi.

Ma in cosa consistono esattamente l'odontoiatria conservativa e la pedodonzia? *Lo abbiamo chiesto al dott. Feliciani Fabio Massimo, medico chirurgo-odontoiatra, perfezionato in Conservativa ed in Pedodonzia presso l'Università degli Studi di Chieti.* «La conservativa è quella branca dell'odontoiatria che si occupa della cura della carie del singolo dente, mentre la pedodonzia (o conservativa pediatrica/infantile) si occupa sempre della cura della carie fatta però sui denti dei bambini. Oggi la conservativa comprende anche nuove competenze come la "cosmesi dentale" (sbiancamenti dentali e brillantini) e soprattutto "l'arte della prevenzione" (ha il compito di intercettare problemi il prima possibile per conservare ciò che di buono abbiamo nella nostra bocca). È bene ricordare che la carie è una malattia progressiva che determina perdita di tessuto dentale che nessuno mai ci restituirà, potrà solo essere sostituito: per cui in caso di carie "prima si interviene, meno si sostituisce, più si conserva"».

Ma non crede che la conservativa sia una specializzazione superflua che fa parte del passato? «Assolutissimamente no. Ora attirerò le critiche di qualche collega delle altre specializzazioni odontoiatriche, ma devo risponderle che la conservativa si occupa della prestazione più diffusa in ambito odontoiatrico, prestazione della quale necessitano maggiormente i pazienti! A differenza di altre prestazioni quali la parodontologia, l'implantologia, l'ortodonzia, delle quali invece necessitano solo alcuni pazienti e magari per una sola volta nella vita. Perché dunque il dentista non deve prepararsi specificatamente per la prestazione più diffusa e richiesta dalle esigenze dei pazienti? A volte leggiamo che il dentista che si occupa prevalentemente della cura della carie è un dentista alle prime armi con la professione, una sorta di dentista generico senza arte né parte, che esegue le prestazioni più semplici esistenti in odontoiatria: questa è una cultura da rimuovere. Il dentista che vuole fare un'ottima conservativa, oggi più che mai si deve preparare sempre più specificatamente per questa specialità e non è esentato dal frequentare specifici corsi di aggiornamento o specifiche specializzazioni: le tecniche ed i materiali evolvono con una velocità pazzesca, non si può rimane troppo indietro».

Vero che con ottime prestazioni conservative, prevenzione ed igiene, se eseguite in un certo modo, si possono evitare ai pazienti interventi parodontali, protesici ed implantari? «Assolutissimamente si. Con un'ottima conservativa (fatta sotto diga, anestesia e tempi di esecuzione adeguati), con controlli periodici di prevenzione (che non si fermino al solito controllo fatto solo ad occhio) e con una corretta pulizia dei denti (comprensiva di levigatura/courettage non fatta di fretta in 10-15 minuti) è certo che si avranno meno probabilità di incappare con paradontologi, protesisti o chirurghi. L'odontoiatria svedese ad esempio, premia questo modo di lavorare e penalizza la trascuratezza dei pazienti: loro hanno capito da tempo che intervenire prima che i problemi diventino grandi costa molto, ma molto meno. In Italia invece poco si previene e poco si conserva, in compenso si parla di protesi sociale, cioè di interventi pagati dallo Stato per pazienti che sono stati bravi a perdere denti (o ai quali nessuno mai ha spiegato cosa fare per non perderli…)! Con un costo finale molto, ma molto più elevato! Ciò non vuol dire che in futuro non avremo più bisogno di paradontologi, protesisti ed implantologi: anche nel mio studio si eseguono da 15 anni interventi di implantologia e parodontologia per opera del mio esperto chirurgo, ma l'esperienza sin qui acquisita mi porta a dedurre che lavorando in una certa maniera ho sempre meno bisogno (ahimè per il mio chirurgo) del suo intervento con grosso risparmio per i miei pazienti».

Cosa possiamo consigliare ai nostri lettori? «Di recarsi periodicamente dal proprio dentista di fiducia. Socrate qualche annetto fa diceva: "la miglior cura, è quella minore possibile". Questa intuizione è ancora oggi attualissima ed in linea con il mio pensiero e la mia esperienza clinica che traduco con il mio motto: "***prima si interviene, meno si sostituisce, più si conserva***". Questa è la cultura odontoiatrica che vorrei trasmettere ai lettori perché per ricevere nel tempo la minore cura possibile, fondamentali passaggi della moderna odontoiatria sono: la conservativa fatta prima che il problema diventi grande, la prevenzione scrupolosa non fatta solo ad occhio ed un'adeguata igiene orale professionale periodica».

Nelle foto due casi clinici di pazienti trattati e fotografati dal dott. Feliciani: nelle foto 1 e 2 un caso complesso di conservativa con carie multiple risolto senza dover ricorrere a capsule o faccette o lumineers; nelle foto 3 e 4 un caso di conservativa trattato con diga ancora applicata.

STUDIO MEDICO ODONTOIATRICO
Dott. Feliciani
FABIO MASSIMO
PERFEZIONATO IN: CONSERVATIVA, PEDODONZIA ENDODONZIA E PROTESI DENTARIA
Ascoli Piceno v.le M. Federici, 135 tel. 0736 251710
Pagliare del Tr. via Salaria, 112 tel. 0736 899485
www.feliciani.it

BAR SAMMAGNO
di Angelici Alfiero
P.zza XX Settembre, 10 - RIPATRANSONE (AP)
Tel. 0735.9279

BAR CENTRALE
di Fabio Testa & C.
Via Dante, 18/20 - COMUNANZA (AP)
Tel. 0736.844387

caffè da Mata
ASCOLI PICENO V.le M. Federici, 129
Tel. 0736.251071 • Fax 0736.497297

BAR SNACK BAR
di SILENZI GRAZIANO
RICARICHE
#Totosì
vodafone
WIND
TIM
S.P. 238 km, 40 - 63044 Comunanza (AP) | Tel. 0736.844433 - Cell. 331.3339020 | vulcanbar@libero.it

1-1

FORMAZIONE ITALIA: Picarelli, D'Adda, Tona, Schiavi, Gama, Tuttino, Dominichetti, Camporese (40' st Fuselli), Gabbianini, Panico, Parisi (25' st Conti).
A disposizione: Marchitelli, Guani, Vecchierello, Manieri, Carissimi.
Allenatore: Ghedin

Reti
4' pt Tilikainen (F)
16' pt Gabbiadini (I)

FORMAZIONE FINLANDIA: Korpela, Syryala, Saari, Tilikainen, Hyyrynen, Puranen (40' st Lehtinen), Kvkkonen, Rantanen, Sallstrom, Ostrerberg, Sjolund (10' st Lyytikainen).
A disposizione: Meriluoto, Niemi, Tolyanen, Talonen, Westerlund.
Allenatore: Jeglertz

Calcio femminile
Calcio rosa al Del Duca

di Andrea "Nonno" Coccia

ASCOLI PICENO | Grande festa azzurra allo stadio Cino e Lillo del Duca di Ascoli Piceno, per la partita della nazionale di calcio femminile contro le avversarie della Finlandia. Oltre duemila spettatori sono accorsi a sostenere le ragazze del tecnico Ghedin, impegnate nella partita valida per le qualificazioni al Mondiale, che si svolgerà in Germania nel 2011. Presenti il sindaco Guido Castelli, e parte della giunta comunale, che hanno permesso lo svolgimento dell'evento, insieme all'impegno profuso dall'associazione D52 e dalla sua presidente Valeria Senesi e una delegazione del Battaglione Piceno, composto da sole soldatesse, accorse a sostenere le calciatrici.
La partita non è andata nel migliore dei modi, terminando in pareggio sul risultato di 1-1, punteggio che non compromette la qualificazione, visto che l'Italia è sempre prima nel girone con 3 punti di vantaggio proprio sulla Finlandia, pur con una partita in più rispetto alle loro inseguitrici; basterà comunque fare 4 punti nelle prossime due sfide contro Slovenia e soprattutto contro la Finlandia in casa loro.
Ma veniamo alla partita, il ct azzurro schiera una squadra offensiva, varando un 4-3-3 con punta centrale il capitano Patrizia Panico, esterni offensivi Parisi e Gabbiadini. Sulla linea mediana giostrano Camporese, Tuttino e Domichetti; più dietro Tona e Schiavi al centro, Gama a sinistra e D'Adda a destra difendono la porta di Picarelli. L'Italia ha un avvio un po' stentato che porta al vantaggio immediato delle finlandesi con un gol in mischia della Tilikainen al quarto minuto di gioco. La rete scuote le azzurre che hanno una reazione immediata che porta a un monologo verso la porta avversaria. Il pareggio avviene nel giro di un quarto d'ora; punizione dal limite messa in mezzo e grande girata al volo della Gabbiadini su cui nulla può il portiere avversario. L'Italia gioca discretamente bene ma difetta nella fase conclusiva, fallendo numerose occasioni, anche per merito del portiere avversario Korpela, in giornata di grazia. La partita finisce così, lasciando un po' di amaro in bocca, ma grande ottimismo in ottica qualificazione, visto il livello di gioco espresso dalla formazione azzurra.

Rugby
Samb Rugby: under 16 campione regionale

di Alberto Premici

SAN BENEDETTO DEL TRONTO | Con due giornate di anticipo, la formazione Rugby Samb under 16 si è laureata campione regionale. Grande la soddisfazione nel team, dopo l'incontro con San Lorenzo, battuto per 73 a 8 (quattro mete), che ha matematicamente sancito il primato. «Ci godiamo questo meritato successo - commenta il tecnico Sandro Simonetti - Abbiamo sconfitto una squadra che in dieci partite aveva fatto duecento punti e se questa è la nostra forza, allora nessun risultato ci sarà precluso nella fase 2 del campionato. Siamo consapevoli delle nostre capacità e lavoreremo sulle situazioni di gioco e sul dinamismo. Dopo la sosta pasquale ci ritroveremo a Offida per il tradizionale Torneo dell'Amicizia che abbiamo vinto nel 2008».

FAS EDITORE
REALIZZA CON NOI
IL LIBRO DEI TUOI SOGNI
TESI DI LAUREA, ROMANZI, SAGGI, MANUALI, E RIVISTE
Fas s.r.l. | V.le Marcello Federici, 143 | 63100 (AP) | Tel. +39.0736.253297 | www.servizifas.it | editoria@servizifas.it

Calcio

Ascoli, intervista a Capponi e Gibbs

di Giuseppe Capasso

ASCOLI PICENO | Nel raggruppamento D di Prima categoria, fra i più accreditati bomber che sanno come mettere dentro la palla, ce ne sono due niente male: Massimiliano Capponi, meglio conosciuto, perché "blond", con lo pseudonimo di "Varichina", che milita nella Jrvs Ascoli e Alex Gibbs, fromboliere dell'Arquata. Li abbiamo intervistati e ad entrambi abbiamo posto gli stessi quesiti, tre per l'esattezza.

Capponi, con i suoi 33 anni, si avvia ormai verso il viale del tramonto? "Giocherò fino a quando le forze me lo permetteranno. Poi - tiene a precisare il nostro ospite - appenderò la scarpe al chiodo".

A che età hai cominciato a giocare al calcio? "Solita trafila nel settore ragazzi, poi a 17 anni debutto in seconda categoria con la Jrvs. Quindi si sono susseguite categorie diverse fino in Promozione, per poi tornare alla squadra d'origine, ovvero, la Jrvs, quella attuale".

Come giocatore ti senti appagato? "Diciamo di no. Certo speravo in qualcosa di più e quindi non mi sento del tutto appagato. Mi devo accontentare di giocare in queste categorie per altri tre anni, poi si vedrà".

Mancano 3 turni alla fine della regular season, pensi di migliorare il tuo score? "Spero di migliorare il mio record di 15 gol. Al momento ne ho realizzati 12 in 24 gare, direi una buon rendimento per un attaccante".

Come ricordato, l'altro *gol man,* che meriterebbe ben altre platee ma che per sua scelta preferisce giocare in Prima categoria, è Alex Gibbs, 26 anni. Da quest'anno, arrivato dalla Fermana, gioca nell'Arquata, capolista del girone D.
"Ad 8 anni giocavo nei ragazzi del Piassono (Monza) - ci dice il nostro interlocutore - Poi un anno nel Monza, settore giovanile, e poi da 9 fino a 18, nella primavera. Ho avuto, fra l'altro, come allenatore Casiraghi. Ho debuttato a 19 anni in serie A con il Parma dopo aver giocato con la Primavera".
Nel mondo del pallone, più ombre che

luci, per Alex: "Non mi sento assolutamente appagato. Aspiravo a diventare un giocatore professionista e militare in una squadra di A. Vuoi per la lunga serie di infortuni, ma anche per colpa del mio carattere, alquanto ribelle, la mia carriera di calciatore ne ha risentito. La mia, in effetti, è stata una carriera a ritroso, anziché puntare verso il calcio che conta. È servito a ben poco allenarmi con Gilardino. Ho anche giocato 4 partite in Uefa con il Parma. Come pure ho militato per 2 anni, nella Pro Patria, in serie C. Nel Gubbio, in C/2, ho giocato 13 gare. Tutto da dimenticare con il Lumezzane C/2. Sono arrivato a Fermo, in Promozione, a settembre dello scorso anno. Quest'anno ho optato per l'Arquata". Fino ad oggi, in questo campionato, Gibbs ha giocato 14 partite.
"A causa d'infortuni – conclude Alex - dopo 14 gare, ho messo a segno 11 reti. Non ho record da migliorare, se non lo score di quest'anno. Approfitterò di queste tre partite che restano ancora da giocare".

1 sola MINI rata
La soluzione a tutti i tuoi Prestiti!
ZUMASS CENTRO SERVIZI
ASSICURATIVI - IMMOBILIARI - BANCARI - FINANZIARI - LEGALI - MUTUI CASA
SALDA prestito Con Prestito Personale
SALDA quinto Con Cessione del Quinto dello Stipendio o della Pensione
SALDA mutuo Con mutuo di consolidamento
Via S. Antonio, 224 - PETRITOLI (AP) - Tel. 0734.658445 • www.zumass.com - zumass@libero.it

AP Assicura srl
Ascoli Piceno • Porto D'Ascoli • Venarotta
RENDISICURO PLUS
Investimento
Proteggi il tuo capitale, dai sicurezza ai tuoi cari.
Groupama
AP ASSICURA srl
Ascoli Piceno
Via Urbino, 8
Tel. 0736.341888 • Fax 0736.341234
Porto D'Ascoli
Via dei Mille, 57
Tel. 0735.757013 • Fax 0735.651091
Venarotta
Piazza Gaetano Spalvieri
Tel. 0736.365491 • Fax 0736.367154
agenzia007@nuovatirrena.net
apassicurasbt@alice.it
apassicuranovit@alice.it

FAS
EDITORE

REALIZZA CON NOI
IL LIBRO DEI TUOI SOGNI

Tesi di laurea, romanzi, saggi, manuali e riviste

0736.253297 • www.servizifas.it • editoria@servizifas.it

FA@S

INFORMATICA

UN SITO INTERNET PER TUTTI

Siti web, assistenza hardware e software per privati e aziende.

0736.253297 • www.servizifas.it • informatica@servizifas.it

APPENNINO IMMOBILIARE

IMPRESA EDILE MILANI GIUSEPPE

Dalla ristrutturazione della piccola opera alla ristrutturazione di un rudere. Costruzione e vendita appartamenti e villini. Piscine con struttura in calcestruzzo. Assistenza tecnica piscine. Specializzati nella muratura in pietre locali. Movimento terra camion con cestello. Pavimentazioni antiche con pietre.

LA NOSTRA ESPERIENZA PER LA TUA CASA IDEALE

www.appenninoimmobiliare.it

Via Europa, 3 Montefalcone Appennino (FM) | Tel. 338.4965013 - Tel. 338.3675211

Restauro di una villa ottocentesca