FAS EDITORE
PUBBLICA IL TUO LIBRO
O LA TUA TESI DI LAUREA
www.servizifas.it | editoria@servizifas.it
Tel. +39.0736.253297

ANNO 2 | NUMERO 02 |
FEBBRAIO 2010
FAS EDITORE

NEWS, SPORT, CURIOSITÀ SUI 33 COMUNI DEL PICENO

PICENO 33

IL MENSILE DEL TUO TERRITORIO

GRATUITO
www.piceno33.it

L'intervista
Nazzareno Migliori
Presidente del Carnevale di Ascoli

Gossip
Beth Ditto Grasso è bello

Protezione civile Ascoli Piceno
Reportage fotografico
Del terremoto de L'Aquila

The Simpsons

Sport
TORBALL
Picena non vedenti

ON AIR BAND
MUSICA A 360°

DONNE
I DUE VOLTI
DELL'EMANCIPAZIONE

CARNEVALE
IN TUTTE LE SALSE

bottega della Cuccagna
SALUMI • FORMAGGI • FUNGHI • TARTUFO
Corso Cavour, 158 - FERMO | Tel. 338.4292399
Via Italia - MONTEMONACO | Tel. 338.4695073
www.bottegadellacuccagna.it | info@bottegadellacuccagna.it

LE SFOJOSE

MERCANTE IN FIERA IN BACCAJAMENTO FORCESE

IN VENDITA NELLE ATTIVITÀ COMMERCIALI DI FORCE
su **www.piceno33.it** o telefonando allo **0736.253297**

Traini
ECO SERVICES

Via Ancaranese - 63031
Villa Sant'Antonio (Ascoli Piceno)
Tel. 0736.811664 - Fax. 0736.813798
www.gardens.it - info@gardens.it

PUNTO VENDITA con piante, accessori e arredi per giardini e terrazzi.
Superstrada Ascoli-Mare uscita Castel di Lama

GIARDINI
TERRAZZI
FONTANE
PISCINE
GIOCHI D'ACQUA
IRRIGAZIONE AUTOMATICA
ARREDI INTERNI
ADDOBBI PER CERIMONIE

PROGETTAZIONE
REALIZZAZIONE
MANUTENZIONE

Di Più a Meno!

+ dis DISCOUNT -

Più acquisti, Meno spendi: i conti tornano al DIS

Comunanza - Grottammare - Grottazzolina

a MARZO su PICENO33

L'intervista |
Alessandro Nardoni: un fotografo Ascolano per Sky e il National Geographic.

La Vero di Ascoli |
Remise en forme: propositi per il nuovo anno.

Dimensione Fumetto |
Animazione da Oscar: i cartoni animati conquistano Hollywood.

Music-L |
La Roux: We Love Electronic!

Astri nascenti |
Almus Band.

Due passi a... |
Villa Seghetti, borgo storico a Castel di Lama.

Spettacolo |
Ribalta Picena, il teatro a San Benedetto.

PICENO33
IL MENSILE DEL TUO TERRITORIO
Mensile di informazione sulla provincia di Ascoli Piceno.

www.piceno33.it
Anno 2 | Numero 02 | Febbraio 2010

Direttore responsabile: Nicoletta Tempera

Collaboratori:
Albertino Federici, Alberto Premici, Alessia Rossi, Andrea Gagliardi, Daniele Rubatti, Enrico Cherri Lepri, Giuseppe Capasso, Laura Castelli, Marco Corradi, Mario Pasqualini, Maurizio Vannicola, Luciano Casali, Paolo Sciamanna, Sabrina Capponi, Silvia Forcina, Tommaso Annibali, Valerio Carradori, Veronica Antonucci.

Copertina: Bove Finto di Offida.

Grafica ed impaginazione: Fas Editore

Stampa: Tipografia Da.Sa. - Ascoli Piceno

Amministrazione:
Fas s.r.l. | V.le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP)
Tel. 0736.253297 - www.servizifas.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.

indice delle inserzioni

PICENO33

02 Le Sfojose | Eco Service
03 DIS discount
05 Grafica | Articoli Pubblicitari
07 Risto music pub
08 Pizzerie
09 Ristoranti
12 Agriturismi | Aziende Agricole
13 Alimentari
14 Per la casa
16 Imprese edili
18 Editoria
19 Salute e benessere
20 Aziende vitivinicole
22 Studi fotografici
23 Abbigliamento
24 Bar e gelaterie
25 Servizi Amministrativi
27 Per l'auto
28 Cartolerie | Edicole | Fumetterie
30 Editoria
32 Palestre | Tempo Libero
33 Finanza | Assicurazioni
34 Editoria | Tipografia Da.Sa.
35 Editoria

indice

05 l'articolo del mese
Il prezzo dell'emancipazione

06 l'approfondimento
Sold out per Elio e le Storie Tese
Casa di Giobbe: otto arresti nel "lager"
La Madonna di Loreto in Diocesi

07 ultime notizie
News, notizie, curiosità dai 33 comuni del Piceno

16 i grandi eventi nel Piceno
Sagre, tradizione e cultura

17 speciale
Raccolta fondi per i terremotati de l'aquila

19 salute e benessere
Dolcificare con cautela

20 due passi a...
I diversi volti del carnevale piceno

22 arte e storia
L'antico porto di ascoli

23 TQ Shopping Angels
Classico metropolitano

24 l'intervista
Nazzareno Migliori racconta il suo Carnevale

25 spettacolo
Peranna vive e sogna per Montemonaco

26 music-l
Beth Ditto... più generosa che mai

27 astri nascenti
On Air Band

28 dimensione fumetto
The Simpson

29 la vero di Ascoli
Mettiti una maschera se puoi

32 sport | tempo libero
"Picena non vedenti", sogni e obiettivi
Pulcini e il suo Ripatransone United

punti di distribuzione

ACQUASANTA TERME
Panetteria Fratelli Cetani - Via Roma 4
Bar Sport Piazza Terme 19
Bar Terme - Piazza Terme 1
Bar B&G - Santa Maria
Rist. Peperino - Frazione S. Maria 109

ACQUAVIVA PICENA
Bar Belvedere - V.le G. Leopardi 5
Bar Il Crepuscolo - V.le Gi. Leop. 180
Bar La Paesana - Viale G. Leopardi 31
Bar Rlst. Divei - Cont. Abbadetta 20
Bar Rlst. Da Pina - Via L. Da Vinci 6
Hotel Abbadetta - Via Abbadetta 36

APPIGNANO DEL TRONTO
Bar Charly Max - Via Roma 78
Bar del Corso-Via Roma 8

ARQUATA DEL TRONTO
Bar La Rocca - Piazza Umberto I" 1G
Bar Petrucci - Via Salaria (Trisungo)
Blue Bar - Via Salaria (Trisungo)
Panetteria Cappelli - Via Salarla 2

ASCOLI PICENO
Allegròs Bar - Ospedale Mazzoni
ArchiCafè - Facoltà di Architettura - Chiostro dell'Annunziata - Viale della Rimembranza 1
Bar Antonucci - Viale della Repubblica, 12 (di fianco alla questura)
Bar Arizona-Via Napoli 18-20
Bar Aurora-Viale Federici 65
Bar Centrale - Piazza del Popolo 9
Bar Delfino - Piazza Arringo 41
Bar Delfino 2 - Via Murri 36
Bar Break - Zona Indust. Basso Marino
Bar della Stazione - P. della Stazione 8
Bar delle Caldaie - Via Tranquilli 51
Bar Ferretti - Piazza del Popolo 32
Bar Fuori Porta-Viale Treviri 149
Bar Ideal - Piazza Arringo 34
Bar Lori - Corso Mazzini 153
Bar Marconi - Viale Marconi 31
Bar Michael - Corso Mazzini 225
Bar Mozzano - Via Salaria 5 (Mozzano]
Bar Musical - Via Giuseppe Verdi 26
Bar Perugia - Via Perugia 29
Bar Piceno - Via Rigante 24
Bar Pretoriano - Via Pretoriana 14
Bar Stadio - Viale Costantino Rozzi
Bar Tazza d'oro - Corso Mazzini 231
Brecciami Bar-(Brecciarolo)
Caffè Bistrò- Via Vidacilio 12
Caffè Damata - Viale M.Federici 129
Caffè delle Rose - C. C. Oasi
Caffè Meletti - Piazza del Popolo 20
Caffè Royal - Viale Benedetto Croce 1
Centro Commerciale Oasi
Cherry One - Via Erasmo Mari 24 Edic.
La Casetta - Via dei Frassini snc
Edic. Panichi Gianni - P. Arringo 36
Gelateria Monardi - Largo 440° 5
Libreria Rinascita - Piazza Roma 7
Mad Cafè-Largo 437° 5
Matrix - Via Cesare Battisti 22
Migliori - Piazza Arringo 2
Mondo Pizza - Largo 440° 10
Nicolas Caffè - Piazza del Popolo
Papillon-C.C. Oasi
Pasticceria Angelini - Viale B. Croce 62
Pasticceria Angelo Centro - P. Sim. 91
Pasticceria Angelo Monticelli
Pasticceria Angelo Via Napoli
Pasticceria M. e P. - Via Emidio Luzi 87
Pizzeria Italia - Corso Mazzini 205 Piz.
Peccato di Gola - Corso V. Em. 13
Rist. Peperoncino - Via di Vesta 28
Tabaccheria Bonfini- Via Tevere 12
Tabaccheria Maestri - P. del Popolo 47
Tabac. Guerrieri Enrica - P. Arringo 44
Tabaccheria Volponi - Via Napoli 128
Tigre - Viale Indipendenza 21
Unicam - Via Pacifici Mazzoni 2
Yogurteria Yoghi - Piazza Arringo 39

CARASSAI
Bar Central Cafè - Piazza Matteotti 2
Caffè XX Settembre - V.le XX Set. 37
Route66 - Via Risorgimento 4

CASTEL DI LAMA
BarCaprice-Via Po 26
Bar del Cinema - C.C. Città delle Stelle
Bar Sport - Via Salaria 124
Caffè Italia - Città delle Stelle - Zona Industriale Campolungosnc
Caffè Sonia- Via Sdraia 21
Sister's Cafè - Via Roma 79
Topas Y Tapas - C.C. Città delle Stelle

CASTIGNANO
Bar di Su - Piazza Umberto I" 14/15
Caffè del Borgo - Borgo Garibaldi 15
Hotel rist. Teta - Borgo Garibaldi 100

CASTORANO
Caffè Dolce Vita - P. G. Leopardi 14
Green Bar - Via Roma 31
Tiffany Wine Bar-Via Salaria 60

COLLI DEL TRONTO
Bar Colli - Piazza 25 Aprile
Bar La Plaza - Piazza del Popolo 4
Bar Marcita - Piazza G. Garibaldi 6
Bar Moderno - Via Salaria 144
Caffè Dolce e Salato - Via Salaria 47

COMUNANZA
BarSagi- Via Trieste 114
Bar Centrale-Via Dante 18/20
Colorado Cafè - Piazza Garibaldi 5/8
Dis - Via Pascali
Elettroidea - Via Aristide Merloni 4
Macelleria Da Matilde - Via Trieste 131
Vulcan Bar - Cont. Granaro

COSSIGNANO
Caffè San Paolo - Via San Paolo 46
Tabaccheria - Via Borgo San Paolo 92

CUPRA MARITTIMA
Pasticceria Dolce Idea - Via Garibaldi 1
Bar Garden - Corso V. Emanuele 2
RedCafè-VialeRomitaS
Bar Illy Flam. Stefano - Via N. Saura 1
Mix Appeal Bar - Viale Stazione 3
Bar Lucidi - Via Adriatica Nord 67
Caffè Seicento - Piazza Libertà 10

FOLIGNANO
Bar 2 Erre - Via Cenciarini 16
Bar Maurizi Franca - Viale Venezia 21
Bar Simon Bolivar-Viale Aosta 13
La Favola-Via Cagliari 2
Poker Bar-Viale Genova 1/A

FORCE
Bar Alesianì - Via Roma 2
Caff.San Paolo - P. V. Emanuele 6
Bar dello Sport - Via Roma 13

GROTTAMMARE
Bar Centrale - Via G. Marconi 7
Bar Drink-Via Montegrappa 35
Bar Fantasy - Via Ballestra 69
Bar Flavia - Via Dante Alighieri 50
Bar Fornace - Via Ischia 114
Bar Garden - Viale G. Garibaldi 13
Bar Roma - Via Giacomo Matteotti 63
BarSilviàs-Via Ischia 1321
Bar Stazione - Piazza Stazione 2
Blue Rose - Via Guglielmo Marconi 61
Caffè 29 - Via Manzoni 29
Caffè Carducci - Piazza Carducci 9
Caffè delle Rose - Orologio - Via Carla Alberto Dalla Chiesa 2
Caffè Ramona - Via Dante Alighieri 3
Caffè Rosati - Via Ischia 1266
Cln Cln Bar-Via Francesco Crucioli 17
Delfino Blu - Via Galileo Galilei 18
Dis - via Bernini 62
Gelateria Cristal - Corso Mazzini 45
Hotel Valentino (via alighieri 99)
I Panettieri - Via Petrarca 6
Piz. Orologio - Via C. A. dalla Chiesa 2
Tabaccheria Loran - S. Valtesino 57

MALTIGNANO
Caffè degli Oleandri - Via Stazione 60
Bar Certosa - Via Certosa 2
Bar Tab. Celani - 33, Via IV Novembre

MASSIGNANO
Bar Piz. Pignotti Anna - Via Rìm. 1
Caffè Storico - Piazza Garibaldi 4

MONSAMPOLO DEL TRONTO
Bar Blue Island - Via Colombo 7
Bar Locanda Storica - Via Cavour 115
Bar Stella-Via Salariali
Bar Tabac. Benigni - Via Salaria 57

MONTALTO DELLE MARCHE
Bar Mastrosani Antenore - Via Roma 9
Caffè del Torrione - Porchia
Caffè Il Giardino di Fanny - Piazza Sisto V, 1

MONTEDINOVE
Bar Pam Pam - Piazza Cino Del Duca 1
Bar La Conchiglia - V.le G. Del Duca 8

MONTEFIORE DELL'ASO
Bar Barlocci - Via G. Da Montefiore 42
Bar Belvedere - Belvedere De Carolis 5
Bar Marcantoni - Corso XX Set. 5

MONTEGALLO
L'Antico Bar Leandro - Piazza Taliani 7
Tabaccheria Rossi-Via Marcucci 10

MONTEMONACO
BarZocchi - Via Italia 7
La Loc. della Sventola - V.le Stradone

MONTEPRANDONE
Bar 2 Orsi - Viale Alcide de Gasperi 207
Bar Daiqulri - Via Benedetto Croce 1
Bar London - Via Borgo Da Monte 5
BarPalmarino -V.leA.de Gasperi 301
Bar Sasa - Viale Alcide de Gasperi 173
Caffè Centrale - V.le A. de Gasperi 221

OFFIDA
Bar Aureo - Corso Serpente Aureo 70
Bar Ciotti - Via P. Togliatti 127
Bar Eiffel - Borgo G. Leopardi 33
Blob Caffè-Via Palmiro Togliatti 84
Essse caffè - V.le IV Novembre 35

PALMIANO
Hotel Belvedere - Fraz. C. S. Pietro 4

RIPATRANSONE
Bar Panoramico - Largo G. Speranza 5
Bar Sammagno - P.za XX Settembre 10
Bar Past. Centrale - P.za A. Convidi 11
Trattoria Rosati -C. V. Emanuele II 27
Sonny Bar - Via E. Cellini 5

ROCCAFLUVIONE
Bar Grattino - Via Gramsci 3
Bar La Loggia - V.le Resistenza 13
Bar Marilena - V.le Resistenza 20
Caffè Chicco d'oro - V.le Della Resist. 1
Tabac. Giacomini - V.le Repubblica 22

ROTELLA
Bar Rutilio - Via IV Novembre 911
Bar Europa - Piazza Europa

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Associazione Teatrale Ribalta Picena - Via Romagna 24
Bar Agraria - Via Val Tiberina 67
Bar Asiago - Via Asiago 64
Bar Astoria - Via Nicolò Machiavelli 1
Bar Aurora - Via Mare 35
Bar Capretti - Via Ferrucci 14
Bar delle Rose - Via Mare 211
Bar Demais - V.le Secondo Moretti 60
BarDesiree-Via Gabrielli 122
Bar Eternity - V.le C. Colombo 83
Bar Europa - Via Dandolo 12
Bar Fina-Via Piave 68
Bar Four Roses - V.le A. De Gasperi 44
Bar Giudici - V.le Alcide de Gasperi 87
Bar Grappolo D'Ora - Via Mare 15
Bar Ideal-Via Volta 44
Bar La Tazza D'Oro - Via Enrico Tot! 33
Bar L'Arte del Caffè - Via Laureati 68
Bar Liberi - Via La Spezia 12
Bar Marzonetti - Via Nazario Saura 3
Bar Paradise - Via Risorgimento 25
Bar Pink Panther - Via Mare 242
BarRivazzurra-Via Mare 191
Bar Santa Lucia - Via Liberazione 12
Bar Senza Parole - P.za G. Garibaldi 39
Bar Stazione - Via Gramsci 20
Bar Sweet Point - V.le A. De Gasperi 15
Bar Taverna - Via dei Laureati 38
Bar Trieste-Via Volta 80
Blu Bar - Corso Mazzini 173
Cafè del Mar - V.le Sec. Moretti 90
Caffè Aigle- Corso Mazzini 13
Caffè Big - Via Nazario Sauro 138
Caffè Blue Express - Via Gramsci 49
Caffè Braccetti - Via Montebello 87
Caffè Chicco D'Oro - V.le II" Moretti 35
Caffè Da Emilio - Via Marsala 85
Caffè dello Sport - V.le II" Moretti 3
Caffè Eiffel-Via Ulpiani 12
Caffè Florentla - Via Enrico Totl 100
Caffè Florian - Viale II" Moretti 74
Caffè La Bodequita - Via Abruzzi 12
Caffè Massetti-Via Calatafimi 114
Caffè Max - Via XX Settembre 63
Caffè Mazzini - Corso Mazzini 3
Caffè River-Via Liberazione 178/180
Caffè Sambit - Via Montebello 41
ConoCafè - Via dei Laureati 9
Gelateria delle Rose - C.C. P. Grande
Gelateria Voglia di... - Via Galilei 24
Gran Caffè Sdarra - V.le 11° Mor. 31/A
Green Bar - Via Enrico Mattei 5
Papillon - C.C. Porto Grande
Pasticceria Adriatica - Via Piave 22/A
Pastic. Delizia - P.za 5. Filippo Neri 6
Pasticceria Mimosa - Via Mare 46
Roxy Bar - Via Piave 88
Tabaccheria 2 Emme - Via Torino 243

SPINETOLI
Bar Millennium - Via Salaria 24.
Bar Tre Elle-Via De Gasperi 46
Caffè Centrale - Piazza Leopardi 40/41
Gelat. Charlie ChapIln - Via Salaria 18
Pan. Antiche Bontà - P.za Leopardi 36
Panificio Palanca - Via I" Maggio 11/13

VENAROTTA
Bar Sport Paolini - Via Nardi 21/23/25
Capogiro Caffè - P.za G. Sparvieri
Forno De Dominicis - Via E. Nardi 87
Locanda Anno Mille - Fraz. Villa Curti
Pizzeria Arcobaleno - Via E. Nardi 30

PROVINCIA DI FERMO

AMANDOLA
Osp. V. Emanuele II - Via Agello 6

MONTEFALCONE APPENNINO
Bar Appennino - Via Roma 7

MONTEFORTINO
Bar Primavera - Via Tenna 8

RUBBIANELLO
Bar Val Verde-Via Raffaello Sanzio 3

SANTA VITTORIA IN MATENANO
BarValforno-Viale Europa 49
Bar " Il Maglio" - Via Delle Macine

SMERILLO
Bar San Ruffino

VALDASO DI ORTEZZANO
Bar Virgili - Via valdaso 26 b

VALMIR DI PETRITOLI
Bar Ripa - Contrada Sant'Antonio 137

PEDASO
Bar Concetti - Piazza Roma 31
Bar Gelateria 7° Cielo-Via Rep. 17

Per la lista completa www.piceno33.it
Contattaci per diventare un punto di distribuzione.

editoriale

Cari lettori, a Carnevale ogni scherzo vale. Così prendiamo e portiamo a casa le tante provocazioni lanciate in questi giorni dai più svariati personaggi, dai politici agli showman. Una in particolare ci ha lasciato un attimo perplessi: ma davvero il ministro antifannulloni Brunetta vuol mettere per iscritto l'obbligo alle famiglie a cacciare di casa i ragazzi appena raggiunta la maggiore età? Belli, per carità, gli ideali di indipendenza economica e libertà personale 'sponsorizzati' dal Ministro. Ma non sarà un po' difficile realizzarli quando la maggior parte dei ragazzi della nostra provincia, intorno ai trent'anni, laureati, sono ancora costretti a fare i conti con work experience a 400 euro al mese, con la flessibilità del lavoro che in poche parole è l'equivalente della precarietà, con il cottimo tornato in auge dopo le lotte degli anni '70? Ben venga l'indipendenza, se supportata da una stabilità economica. Altrimenti, da bamboccioni a casa con mamma diventeremo disoccupati senza un tetto sopra la testa.

La Redazione

Rudina Koni

Hina Saleem

Il prezzo dell'emancipazione,
chi vive per perderla chi muore per averla

di Nicoletta Tempera

C'è un documentario molto bello, che può essere visto gratuitamente su internet. Si chiama "Il corpo delle donne" ed è stato realizzato da Lorella Zanardo. Una cruda indagine su ciò che oggi si chiede alle donne, su ciò che oggi le donne sono disposte a fare pur di essere 'accettate'. Ne esce un'assurda inversione di tendenza rispetto alla tanto citata emancipazione femminile, guadagnata con fatica e poi miseramente persa per una comparsata in qualche reality. Mi viene da pensare, allora, a tutte quelle donne che ancora l'emancipazione non sono riuscite a guadagnarla, per motivi culturali o semplicemente per paura. Alla libertà negata a tutte quelle ragazze, come Hina e Sanaa, uccise dai rispettivi padri perché in cerca di una vita all'occidentale, per le quali le madri non hanno versato una lacrima, o Rudina Koni, giovane albanese residente a Villa Rosa di Martinsicuro, sgozzata dal marito per gelosia. Una tragedia consumatasi a pochi chilometri da noi e forse per questo sentita più vicina. Rudina è stata ammazzata dall'uomo con cui viveva, dal padre dei suoi figli, di 7 e 8 anni. I bambini erano in casa quando il padre, al culmine dell'ennesima lite, ha sferrato il colpo mortale alla donna con un grosso coltello da cucina. Non si sono accorti di nulla.

Sanaa Dafani

L'uomo poi ha chiamato i carabinieri e si è costituito. Mi viene da pensare che nello stesso paese, in questo momento, convivono due realtà uguali ma completamente opposte: quella delle veline, che hanno tutte le opportunità e le buttano via, scegliendo di essere semplici bambole o peggio oggetti del desiderio, e quella delle donne considerate ancora oggetti che muoiono pur di essere considerate esseri umani. Penso che le ragazze come Hina, Sanaa e Rudina stanno combattendo perché una speranza, un sogno, ancora, ce l'hanno. E non si riduce ad una pagina di calendario.

Bellimbusti in tour al Ventidio Sold out per Elio e le Storie Tese

Ascoli Piceno | Per chi non li conosce, è necessaria una premessa: gli Elio e le Storie Tese non sono 'cibo' per stomaci deboli. Ma il pubblico che ha riempito il Ventidio lo scorso 20 gennaio era ben preparato alle performance del gruppo e del mitico Mangoni, un po' produttore, un po' promoter, un po' SuperGiovane. E non si è lasciato cogliere impreparato: cori da stadio, striscioni e applausi hanno scaldato talmente tanto l'atmosfera del Massimo cittadino che più che a teatro sembrava di essere allo stadio. Dopotutto quasi novecento persone hanno preso posto tra platea, palchi e loggione, complice l'entrata libera (offerta dalla Fondazione Carisap): tanto che un centinaio di fan sono rimasti persino a bocca asciutta quando il personale del Ventidio ha dichiarato il tutto esaurito. Gli Elio si sono quindi mostrati in tutta la loro bellezza: hanno fatto brani nuovi, ma i veri applausi sono arrivati con i cavalli di battaglia del gruppo: da "Cara ti amo" a "Lo stato A, lo stato B", da "Servi della gleba" a "Supergiovane". A grande richiesta hanno proposto "Parco Sempione" e poi "Bis" su bis. Un momento indimenticabile soprattutto per i trentenni che hanno rivissuto un po' di adolescenza sulle note di "Tapparella".

Casa di Giobbe: otto arresti nel "lager" Anziani trattati come bestie, si indaga

Ascoli Piceno | Non una casa di cura, ma un vero e proprio lager dove anziani e disabili psichici venivano trattati alla stregua di bestie, chiusi a chiave nelle stanze, costretti a vivere tra i loro escrementi. Sembra una storia già sentita, ed infatti lo è: perché la "Casa di Giobbe", già dieci anni fa, fu al centro di un'inchiesta per maltrattamenti sugli pazienti. Dieci anni dopo, siamo punto e accapo. Otto persone sono state arrestate negli scorsi giorni dai carabinieri e dai militari del Nas di Ancona: sono finiti in carcere Fernando Bernardi, 50 anni, responsabile della struttura (già coinvolto nell'inchiesta del 2000) e Rolando Nepi, 60 anni. Sono invece ai domiciliari sei donne: G.M., 25 anni polacca, G.J., 30 anni polacca, E.F. 35 anni nigeriana, I.P. 45 anni nigeriana (tutte impiegate come infermiere pur non avendone il titolo), la moglie di Bernardi, Luigina Orsini di 46 anni, e la sorella Elena Bernardi, 36 anni. Storie di quotidiano abominio con i trentuno degenti ospiti della casa di cura abusiva lasciati a se stessi in uno stato di completo abbandono, alcuni anche picchiati, come il quarantaduenne affetto dalla sindrome di Down sul corpo del quale sono stati riscontrati segni di maltrattamenti.
Ora le indagini proseguono, e non si escludono nuovi risvolti. L'assessore ai Servizi Sociali Donatella Ferretti, sul caso, spiega: «Il Comune ha sempre negato l'autorizzazione a riprendere l'attività nella Casa di Giobbe e ha anche ordinato la cessazione dell'attività in corso. I titolari della struttura hanno però fatto ricorso al Tar e la sentenza era attesa per maggio 2010. Intanto quel posto continuava a funzionare senza le necessarie autorizzazioni».

La Madonna di Loreto in Diocesi Uno spettacolo di folla e fede

Ascoli Piceno | Ha richiamato moltissimi fedeli l'arrivo della Madonna di Loreto al campo Squarcia di Ascoli. L'arrivo della Santa Immagine era atteso in elicottero, ma a causa delle condizioni atmosferiche la statua è stata trasportata in città in macchina. L'immagine della Madonna di Loreto rimarrà in provincia fino all'11 febbraio. L'evento della Peregrinatio Maria di Loreto è stato deciso dai Vescovi marchigiani in preparazione al XXV Eucaristico Nazionale che si svolgerà ad Ancona dal 4 all'11 settembre 2011 e verterà sul tema "Signore da chi andremo?". La statua della Madonna da Ascoli, sarà consegnata l'11 febbraio a quella di San Benedetto, per poi risalire fino a Urbino e rientrare a Loreto il 10 dicembre 2010.
Ad accogliere l'immagine della Madonna, tra una folla di fedeli in preghiera, è stato il vescovo di Ascoli, monsignor Silvano Montevecchi, alla presenza di sacerdoti e religiosi e dalle autorità civili e militari.
Dopo l'accoglienza, la Statua è stata portata in processione fino al in Duomo per la messa, presieduta dal Vescovo con tutti i sacerdoti della Diocesi.

Acquasanta Terme

Fatti di Pozza del 1944: ricorso contro la Germania

Un risarcimento dalla Germania per le vittime civili dei fatti di Pozza. È questo lo scopo che si pone l'avvocato Lucio Olivieri, a nome degli eredi dei caduti per mano delle Ss nella Seconda Guerra Mondiale nella piccola frazione di Acquasanta. Il precedente che ha spinto l'avvocato Olivieri a presentare il ricorso sta in una sentenza della Cassazione relativa ad un eccidio avvenuto in Toscana per il quale la Germania era stata condannata a risarcire le vittime creando i presupposti per avviare cause simili in tutti i paesi dove la violenza nazista aveva causato morti tra i civili. Sono tredici i caduti per i fatti di Pozza, un partigiano e dodici abitanti del posto, uccisi per rappresaglia: «In base ai trattati internazionali – spiega l'avvocato Olivieri – la Germania è tenuta a risarcire le famiglie dei civili uccisi durante la guerra, per crimini contro la pace e crimini contro l'umanità».

Acquaviva Picena

Albanese ucciso e bruciato Confermate tre condanne

Confermate dalla Corte d'Assise d'appello di Ancona, le tre condanne per l'omicidio efferato del giovane albanese di 30 anni, Petrit Keci, avvenuto nel gennaio del 2008. Il cadavere dell'uomo, freddato con alcuni colpi di pistola da suoi connazionali e poi bruciato, sembra per un regolamento di conti nell'ambito del racket locale della prostituzione, fu rinvenuto dai carabinieri semicarbonizzato a Fontepezzana, nelle campagne intorno ad Acquaviva Picena. Le condanne sono state confermate per Ervis Cela (30 anni di reclusione), Hiceni Fatos (27 anni) e Ardin Cela, fratello di Ervis (18 anni, 2 mesi e dieci giorni). La Procura di Ascoli aveva chiesto l'ergastolo per Ervis Cela e Hiceni Fatos, accusati entrambi di omicidio volontario.

Appignano del Tronto

A cena con Carlo Cambi e il suo "Mangiarozzo"

Dopo il Gambero Rosso e il di lui antagonista Gambero Rozzo, arriva la nuova guida 2010 del Mangiarozzo. Ossia i mille locali migliori, tra osterie e trattorie, scelti dal giornalista Carlo Cambi, dove mangiare almeno una volta nella vita. Il prezioso volumetto è stato presentato nel corso di una serata a tutto gusto organizzata dalla Round Table 27 di Ascoli al ristorante Santa Lucia di Appignano. Una sorta di 'antiguida' dove sono selezionati i migliori locali dove mangiar bene a meno di 40 euro. Giornalista professionista da trent'anni, venti dei quali passati a Repubblica, tra i vari riconoscimenti, Cambi ha ricevuto ultimamente anche l'Oscar del Vino. Le sue guide "Il Mangiarozzo" e "Le Ricette e i vini del Mangiarozzo" editi da Newton Compton hanno riscosso in questi anni tanto successo da essere considerate dei best seller della letteratura enogastronomica.

Arquata del Tronto

Eliporto bloccato da un nido d'aquila

La realizzazione dell'eliporto di Arquata bloccata da un nido d'aquila. I lavori per la struttura, che nei progetti approvati e finanziati per 80mila euro dalla Protezione civile sarebbe dovuta nascere nella frazione Pescara, si sono arenati a causa del no arrivato dal parco nazionale dei Monti Sibillini e del parco nazionale dei Monti della Laga. A causare questa scelta, la presenza, nell'area interessata, di un nido d'aquila. «Si tratta di un progetto importantissimo per la nostra zona – ha commentato il sindaco di Arquata Aleandro Petrucci –. Una struttura d'emergenza che può servire tutta la zona montana: cercherò un dialogo con i presidenti dei parchi perché credo che si tratti di un'opportunità che non va buttata via per un nido d'aquila che non si è neanche certi che ci sia».

Ascoli Piceno

Pini abbattuti a Natale: proteste e petizioni

E' bastata una giornata di scirocco per abbattere tre secoli di storia ascolana. Il clima anomalo dello scorso Natale, caratterizzato da temperature sopra la norma e vento fortissimo, ha lasciato una profonda cicatrice ad Ascoli. Dove, in piazza Ventidio Basso, sono stati abbattuti dall'Amministrazione comunale i due maestosi pini d'Aleppo che si stagliavano a fianco alla chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio. I due alberi erano stati piegati dal vento e, a detta dell'assessore all'Ambiente Claudio Travanti, rischiavano di cadere da un momento all'altro. Il taglio delle piante ha però suscitato non poche proteste da parte di cittadini ed associazioni ambientaliste, in primis Legambiente e Amici della Bicicletta, che hanno organizzato una petizione per salvare almeno i cipressi che ancora circondano la chiesa, anch'essi condannati a morte. Sono cinquecento, finora, le firme raccolte. E' possibile aderire alla petizione tramite il link http://www.petizionionline.it/petizione/raccolta-di-firme-contro-il-taglio-dei-cipressi-intorno-alla-chiesa-dei-ss-vincenzo-e-anastasio/582 oppure recandosi dal barbiere di Piazza Ventidio Basso o al Centro Servizi per il Volontariato.

Ascoli Piceno: il Carnevale

Castel di Lama: Petardi spaccano la vetrina della sede del PD

Hedda Gabler in scena con il Minimo Teatro

Il Minimo Teatro si ripropone al pubblico del Palafolli, i prossimi 11 e 12 febbraio, confrontandosi con uno dei capolavori di Ibsen, "Hedda Gabler".
I puristi non si aspettino però una Hedda tradizionale: perché lo spettacolo, per la regia di Alessandro Marinelli, offre qualcosa in più.
Già dal sottotitolo "Soundtrack of a death" si capisce che la storia come la conosciamo sarà un po' diversa, forse meno algida e sicuramente più ritmata.
Nel lavoro sull'attore, sulla sua fisicità, caratteristica dello stile di Marinelli, è improntata tutta l'opera, che si avvale di scene estremamente glam e luci che contribuiscono ad accentuare questo aspetto, frutto della mente dello scenografo Pietro Cardarelli.
In scena Elisa Maestri, Chiara Mancini, Maria Grazia Mazzocchi, Mario Gricinella, Pino Presciutti e Marco Armillei.
L'appuntamento è per le 21.30, il costo del biglietto è di 10 euro.

Carassai

Film su Beniamino Gigli, casting per le comparse

Dopo l'avvio, lo scorso settembre, dei casting per «Un uomo, una voce», il film dedicato a Beniamino Gigli e nato dalla mente del regista maceratese Giuseppe Conti, gli incontri per individuare i volti degli attori che daranno vita al lungometraggio hanno fatto tappa, il 23 gennaio a Carassai, nella Sala Conferenze del Palazzo Comunale, per il primo casting nelle Marche.
Il film, che può contare su un budget di circa 2 milioni di euro (produzione Contifilm), dovrebbe uscire anche in Germania e Gran Bretagna.
La riprese, che saranno effettuate in gran parte nei luoghi dove Gigli trascorse la sua infanzia, come Recanati e Macerata, dovrebbero iniziare entro metà 2010.
Il film ripercorrerà la vita e gli anni della fanciullezza e dell'adolescenza del più grande tenore del Novecento, prima del suo debutto sulla scena mondiale.

Castel di Lama

Atto vandalico alla sede Pd Petardi spaccano la vetrina

I botti di capodanno non hanno risparmiato la sede del Pd di Castel di Lama che, nei primi giorni dell'anno, è stata vittima di un atto vandalico. Una serie di petardi legati insieme a formare una sorta di ordigno ha infatti mandato in frantumi la vetrina della sede del circolo Pd. In un primo tempo si era pensato ad una bomba carta lanciata contro la sede come atto intimidatorio. Poi, le indagini, affidate ai carabinieri e alla Digos di Ascoli, hanno preso una piega diversa. La scoperta dei danni è stata fatta il giorno successivo dalla coordinatrice locale del partito, Enrica Pieragostini, che ha sporto subito denuncia. L'ordigno è stato fatto esplodere intorno all'una di notte: un abitante della zona ha sentito un grosso botto verso quell'ora ma poi è tornato a dormire, non essendosi reso conto dei danni materiali. Grande solidarietà è stata espressa ai membri del Pd locali da tutti gli esponenti dei partiti cittadini.

Castignano

Direttivo allargato per la locale Pro Loco

La Pro Loco di Castignano è entrata rinnovata nel 2010. Al direttivo consolidato in questi ultimi tre anni, si sono aggiunti nuovi membri, la maggior parte dei quali giovani pieni di volontà e animati dalla voglia di rinnovare la cittadina. «Compito del consiglio – ha spiegato il presidente Lino Corradetti – sarà quello importante di far crescere i giovani che dovranno diventare i nuovi responsabili della Proloco. Alla già collaudata squadra di consiglieri della passata gestione (Carla Benigni, Livio Galosi, Tito Amatucci, Marino Capriotti, Monica Benigni, Francesco Latini, Pierpaolo Grilli, Quinto Massari) si sono aggiunti per una fattiva collaborazione: Daniela Colletta, Ivan Marcoionni, Giovanni Paccasassi, Bernardino Corradetti, Gianni Tomassini, Gabriele Petrocchi, Emidio Vagnarelli, Paolo Gaetani, William Pregentelli, Livio Simonetti, Renato Angelini Marinucci ed Emanue-

le Amatucci. La disponibilità di tanti ha un significato positivo e dimostra la voglia di fare, l'entusiasmo nella collaborazione per una Castignano sempre all'altezza della realizzazione di importanti eventi culturali».

Castorano

Bocciofila e polemiche, minoranza all'attacco

Polemiche a Castorano per la mancata concessione dei locali della bocciofila ad un gruppo di ragazzi che vi volevano festeggiare Capodanno. Oltre trenta ragazzi Castoranesi hanno trovato difficoltà per usare il locale dell'ex bocciofila per la fine dell'anno e solo con l'aiuto del consigliere comunale Luigina Camela il problema è stato risolto. La questione, però, ha messo in luce alcune irregolarità relative all'utilizzo dei locali da parte dell'associazione Bocastrum. Proprio il presidente di quest'ultima aveva negato ai ragazzi il permesso per organizzare la festa: tuttavia, dopo le indagini portate avanti dalla consigliera, è emerso che l'associazione occupava i locali comunali abusivamente, non essendo mai stata firmata la convenzione con il Comune, proposta due anni fa. Da questi primi controlli ne sono seguiti altri nella struttura, che hanno portato a scoprire come tutti i vetri del locale fossero rotti, che vi era stata installata una telecamera, senza che il sindaco Pezza ne fosse messo a conoscenza, e che i locali non erano a norma per problemi igienico sanitari.

Colli del Tronto

L'acqua è un bene comune Così parlò il Consiglio

L'acqua è un bene comune. Se non basta il buonsenso a renderlo chiaro, allora serve una presa di posizione forte. Forte come quella dell'Amministrazione comunale di Colli che, dopo il decreto approvato dalla Camera dei deputati il 19 novembre scorso, che prevede nel giro di due anni l'affidamento dei servizi pubblici locali, tra cui l'acqua, ai privati, è sceso in campo in favore della ripubblicizzazione del servizio idrico. Nella seduta di consiglio del 22 dicembre, i consiglieri di maggioranza hanno dichiarato l'acqua un bene comune, essenziale ed insostituibile per la vita di ogni essere vivente, oltre che un diritto universale, inalienabile e indivisibile dell'uomo. In quanto bene comune dell'umanità, l'acqua appartiene a tutti e non può essere di proprietà di nessuno. Per garantirne un accesso equamente condiviso, occorre che l'acqua non diventi una merce, motivo per cui si dichiara il servizio idrico integrato un servizio pubblico privo di rilevanza economica. Per confermare tali principi, il consiglio comunale di Colli si impegna a costituzionalizzare il diritto all'acqua, riconoscendo nel proprio Statuto comunale l'accesso all'acqua come diritto umano universale e inalienabile. Al tempo stesso, cercherà di promuovere nel proprio territorio una cultura di salvaguardia della risorsa idrica, e di sensibilizzare i cittadini sull'importanza di ridurre i consumi di acqua in eccesso.

Comunanza

Carnevale anticipato? Il no delle associazioni

«Carnevale anticipato? No grazie!». Le associazioni culturali comunanzesi, quest'anno sono sul piede di guerra. La notizia che la sfilata tradizionale dei carri allegorici si tenga il 7 febbraio, ha suscitato non poche polemiche tra gli amanti della festa più irriverente dell'anno che, questa volta, non sono rimasti zitti: «Non è giusto – spiegano alcuni fautori del Carnevale comunanzese – che la sfilata di Comunanza venga ogni anno penalizzata a favore di quella di Amandola. Siamo d'accordo sul fatto che la festa di Amandola attiri più carri e più pubblico, ma questo accade anche perché mentre noi partecipiamo alla festa del vicino Comune fermano, loro non fanno altrettanto». Da molti anni, infatti, è consolidata a Comunanza l'usanza di anticipare il Carnevale di una settimana per permettere ai carri allegorici locali di esibirsi il giorno di martedì grasso ad Amandola. «Quest'anno – continuano – la festa

Castorano: Bocciofila e polemiche, minoranza all'attacco

peperoncino Ristorante
Via di Vesta, 28 - 63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.256355 - Cell. 320.8183856

HOTEL - RISTORANTE
HR da Roverino
Via Ascoli, 10 COMUNANZA (AP)
Tel. 0736.844242 - 844549

Hotel Piceno Ristorante
via Giacomo Leopardi, 12
63038 Ripatransone (AP)
Tel. 0735-9418 - Fax 0735-9497
www.hotelpiceno.it - hotelpiceno@hotmail.it

Cupra Marittima: La commedia dell'arte in scena al Margherita

è caduta troppo alta e non ci sta bene che a rimetterci debba essere ancora una volta il nostro paese».

Cossignano

Il sindaco De Angelis guida i Piccoli Comuni

Roberto De Angelis, sindaco di Cossignano, è il nuovo Coordinatore regionale dei Piccoli Comuni dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani della regione Marche. L'elezione è avvenuta per acclamazione venerdì 4 dicembre all'Auditorium Scuola Media Enrico Medi di Porto Recanati, dove è stata convocata l'assemblea dei sindaci delle Marche presieduta dal Presidente dell'Anci Marche, Mario Andrenacci. Nell'occasione è stato costituito il coordinamento dei Piccoli Comuni che risulta cosi composto: Giuliano Lucarini, vicesindaco di San Costanzo (PU), Settimio Bravi, sindaco di Sant'Angelo in Vado (PU), Luciano Pittori, sindaco di Castelplanio (AN), Moreno Misiti, sindaco di Sirolo (AN), Jacopo Ferranti, consigliere comunale di Urbisaglia (MC), Giuseppe Ripani, sindaco di Montelupone (MC), Barbara Toce, vice sindaco di Pedaso (FM), Romina Gualtieri, sindaco di Monsapietro Morico (FM), Fabio Straccia, consigliere comunale di Colli del Tronto (AP), Aleandro Petrucci, sindaco di Arquata del Tronto (AP). Contemporaneamente alla nomina del coordinamento dei Piccoli Comuni si è svolta l'elezione del coordinatore regionale delle Unioni dei Comuni, il sindaco di Montefiore dell'Aso, Achille Castelli.

Cupra Marittima

La commedia dell'arte in scena al Margherita

L'Inverno Teatrale Cuprense è stato inaugurato lo scorso 22 gennaio con la commedia dell'arte. Il palco del cinema Margherita ha visto sulla scena la compagina Pantakin, con la commedia dai toni goldoniani "L'amor comanda", per la regia di Michele Modesto. Lo spettacolo è uno spaccato di vita della Venezia cinquecentesca e racconta la storia dell'amore di tre uomini, Bolina, Capitano e Bernardo per la giovane Catarinella. La ragazza però è già avviata alla prostituzione dalla madre, Donna Menega, vecchia carampana. Dopo varie vicissitudini, incontri notturni, serenate e bastonare, tra gli scoppiettanti lazzi di Mascarillo, si arriva, come nella migliore tradizione della commedia dell'arte, a un lieto finale. La compagnia Pantakin, fondata nel 1995 da un gruppo di attori con lo scopo di mantenere viva la tradizione della Commedia dell'arte, rispettandone i canoni e ricercando nel contempo nuovi percorsi per renderla attuale, si è recentemente esibita con L'Amor Comanda anche a Dalmine, in provincia di Bergamo e questo mese farà tappa a Bologna.

Folignano

Una via intitolata a Gianni Torsellini

Via Ferrara diventerà via Gianni Torsellini. La proposta, presentata dal Sindaco Angelo Flaiani all'incontro svoltosi alla Polisportiva Belvedere di Folignano con i cittadini, di cambiare la denominazione di Via Ferrara, è stata accolta con entusiasmo dai presenti.
La via in questione dovrebbe assumere il nome di via Gianni Torsellini, in ricordo del ragazzo residente proprio in via Ferrara, che perse la vita durante il Servizio Militare nel 1989. Il Sindaco Flaiani, ha tenuto a precisare che con questo non si vogliono dimenticare tutti gli altri ragazzi del territorio che sono stati strappati alla vita prematuramente, ma la ragione della scelta sta nel fatto che Gianni è morto poco più che ventenne servendo la patria. In passato alla famiglia era stato proposto dall'allora sindaco Mari di dedicare a Gianni il campo sportivo, ma i familiari rifiutarono proprio nel timore di poter far torto ad altri giovani morti in tenera età.
Gianni perse la vita il 28 febbraio 1989 su un M47 il carro armato con cui stava facendo un' esercitazione. Questo è un modo per ricordarlo anche se nel cuore di tutti i folignanesi, dei suoi amici, dei parenti e dei conoscenti, Gianni rimarrà per sempre.

Force

Omaggio alla memoria di madre Flora Pallotta

A nove anni dalla morte di madre Flora Pallotta l'istituto fondato dalla stessa ne ha onorato la memoria con una

cerimonia alla quale hanno preso parte anche il primo cittadino di Force Augusto Curti e il presidente della Provincia Piero Celani. Madre Flora Pallotta, fondatrice dell'ordine delle Suore Missionarie della Fanciullezza, in vita fu esempio di misericordia e virtù, battendosi sempre per la difesa dei bambini, soprattutto nel sud del mondo, in Ecuador e Perù, dove tuttora esistono istituti dell'ordine che si prendono cura dei più piccoli, prime vittime della povertà e della violenza degli adulti. E proprio per sostenere l'opera delle suore della Fanciullezza, quest'anno la Provincia ha indirizzato i proventi dell'Asta della pace alla realizzazione di una casa famiglia ad Esmeralda, in Ecuador. Ventimila euro saranno destinati all'ordine nel corso di una cerimonia ufficiale in programma questo mese.

Grottammare

Daniele Luttazzi in musica al Teatro delle Energie

Daniele Luttazzi al Teatro delle Energie per "Harbì", la stagione della musica che da anni caratterizza la fine dell'inverno grottammarese. E' di nuovo la PicenoEventi di Pier Mario Maravalli a regalare momenti di grande spettacolo al territorio: il prossimo 26 febbraio, con l'irriverente spettacolo musicale "Songbook", Daniele Luttazzi torna in scena a ritmo di musica elettronica. Luttazzi, che compone canzoni da quando, vent'anni fa, debuttò sulla scena riminese col gruppo new-wave ze Endoten Control's, col progetto Songbook, lancia una nuova tendenza musicale: la New Disco, cioè temi sociali e temi scabrosi esplorati a ritmo di musica dance. «Perché la rivoluzione - spiega Luttazzi - dovrà essere fatta divertendosi». Unendo il sarcasmo asciutto dei testi a melodie che sono al contempo devastazione e balsamo, Luttazzi riesce a non gettare il bambino della ricchezza emotiva con l'acqua sporca del sentimento facile. Le sue canzoni abbondano di materiale prezioso per il nutrimento interiore e di sorprese indimenticabili. «Nonostante le difficoltà economiche che l'amministrazione dovrà affrontare nel 2010 – ha dichiarato l'assessore alla cultura di Grottammare Enrico Piergallini - abbiamo deciso di non rinunciare ai grandi appuntamenti musicali nel Teatro delle Energie». Dopo Luttazzi, attesissimo l'appuntamento di aprile con Finardi. Info: Assessorato alla Cultura 0735 739230 - Piceno Eventi 0736/981746, www.picenoeventi.it

Maltignano

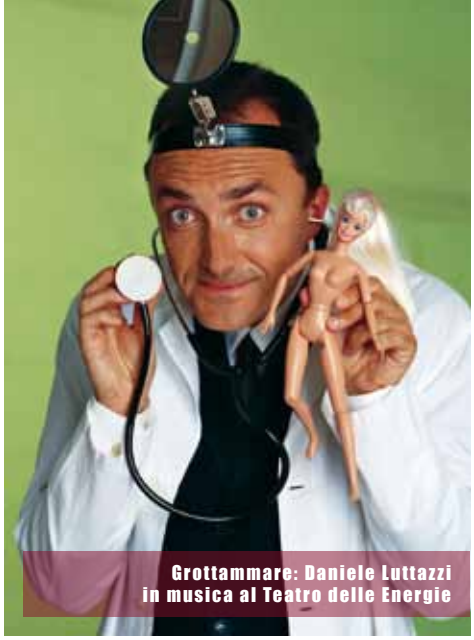
Festa di Sant'Antonio tra sacro e profano

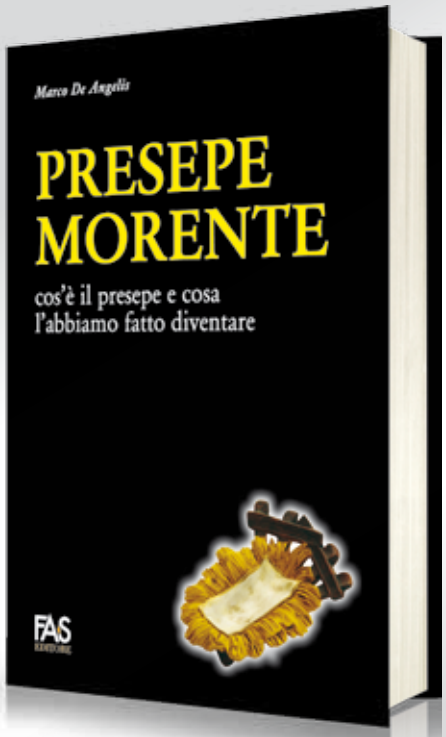
L'Amministrazione comunale di Maltignano, guidata da Massimo Di Pietro, in collaborazione con l'associazione culturale locale Publio Maltino Basso e la parrocchia, ha organizzato per i cittadini una festa di Sant'Antonio Abate di tutto rispetto. Un duplice appuntamento che ha preso il via il sabato precedente la ricorrenza con l'esibizione del gruppo folkloristico "La tradizione" di Ascoli per le vie del centro storico e che ha visto il suo momento clou la domenica pomeriggio con la funzione religiosa seguita dall'accensione del tradizionale falò e dalla distribuzione ai presenti di maritozzi e dolci tipici.
Ad animare la festa la compagnia teatrale di Sant'Egidio alla Vibrata "Il loggione" e l'estrazione a sorte di ricchi premi tra cui un quadro di Sant'Antonio, 250 euro, un prosciutto, un agnello, un tacchino ed un maiale.

Massignano

Con il Canto Gregoriano si è concluso il 2009

Con una serata dedicata agli amanti del Canto Gregoriano si è concluso l'anno a Massignano. La chiesa di Santa Maria della Misericordia ha ospitato la "Missa de Angelis" (Kyrie, Gloria, Alleluia, Credo, Sanctus, Agnus Dei), conclusasi con il solenne "Te Deum Laudamus" come ringraziamento e lode a Dio per l'anno concluso e come invocazione di aiuto e misericordia per i fedeli. L'iniziativa si poneva anche l'obiettivo di trasmettere ai giovani la bellezza del canto gregoriano che ha la forza di incantare, distogliere il cuore dalle preoccupazioni per orientarlo a Dio nell'adorazione e nel silenzio. Il canto gregoriano è un itinerario di bellezza e di armonia. In particolare il "Te Deum" è nella prima parte una lode a Dio, nella seconda un seguito di suppliche.
Le varianti eseguite a Massignano dal Coro "Gens" sono una caratteristica del


Grottammare: Daniele Luttazzi in musica al Teatro delle Energie



FAS EDITORE
richiedi la tua copia:
www.servizifas.it
editoria@servizifas.it
Tel. 0736.253297

Offida: Bove Finto

canto in auge nella Chiesa particolare di Fermo durante gli anni Sessanta del secolo scorso e riscritte, per l'occasione, sulla base di reminiscenze di alcuni cantori locali, particolarmente sensibili al gregoriano.

Monsampolo del Tronto

Messaggeri dal Passato Mummie protagoniste

"Messaggeri dal Passato" al Teatro Comunale di Monsampolo.
Un documentario sull'eccezionale ritrovamento di 20 mummie perfettamente conservate a Monsampolo, realizzato da Enrico Menghi della Zeeva Production, è stato presentato a teatro alla presenza del presidente della Provincia Piero Celani, l'assessore provinciale alla cultura Andrea Antonini, il sindaco di Monsampolo, Nazzareno Tacconi, Franco Ugo Rollo, ordinario di Antropologia Fisica a Camerino e l´archeologa Mara Militello. Risalgono alla primavera del 2009 i primi contatti con la casa di produzione Zeeva Production, che stava girando un documentario sulle mummie italiane. "Il nostro obiettivo è quello di portare a termine il progetto che prevede l'allestimento del museo delle mummie di Monsampolo nella cripita della Chiesa Maria SS. Assunta, che integrandosi con il museo civico che ha sede nell'ex convento di San Francesco, costituirà uno dei principali attrattori del Polo culturale del centro storico, – afferma l'assessore alla Cultura di Monsampolo Cristiano Silvestri –. Per la realizzazione è previsto un impegno finanziario elevato, che l'amministrazione comunale non riuscirebbe ad affrontare. Per questo confidiamo molto nella partecipazione della Regione e della Provincia."

Montalto delle Marche

Gravissimo incidente, muore un quindicenne

Una tragedia ancora difficile da accettare ha scosso la comunità di Montalto. Lo scorso 12 gennaio, un ragazzino di appena 15 anni, Paolo Angelici, è morto in un terribile incidente stradale mentre, in sella alla sua Ape Piaggio, stava tornando a casa dopo la scuola. L'apetta su cui viaggiava si è scontrata con uno scuolabus all'uscita da una semicurva: secondo una prima ricostruzione fatta dai Carabinieri di Montalto, il ragazzo nell'affrontare una curva si sarebbe allargato sulla sinistra finendo con il proprio mezzo contro lo spigolo sinistro di uno scuolabus; il conducente di questo ha visto l'Ape quando ormai lo schianto era inevitabile. Paolo Angelici, 15 anni appena compiuti, frequentava il liceo scientifico a San Benedetto. Il sindaco Guido Mastrosani, profondamente scosso, lo ricorda come «un ragazzo dolcissimo, veramente bravo. Il dolore non è solo mio: tutta la comunità è ammutolita perché è morto un nostro ragazzo e tutti conosciamo e stimiamo la sua famiglia».

Montedinove

Sortita in notturna di Vittorio Sgarbi

L'ex sottosegretario alla Cultura e critico d'arte Vittorio Sgarbi in visita notturna a Montedinove.
Sgarbi, in provincia per la presentazione del nuovo libro "L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore", invitato dal sindaco di San Benedetto Giovanni Gaspari ha accettato di visitare, assieme alla compagna, la bellissima venezuelana Cristina, una vecchia chiesetta di Montedinove, vera miniera di opere d'arte.
L'arrivo del critico era previsto per mezzanotte, ma nel suo miglior stile, Sgarbi è arrivato nel Comune alle 3 di notte. Ad attenderlo, con tanto di musica in piazza, oltre al sindaco Antonio Del Duca, anche una cinquantina di cittadini curiosi di vedere il personaggio.

Montefiore dell'Aso

Il paese festeggia il protettore degli animali

La tradizione di San'Antonio Abate rivive a Montefiore. Il Comitato festaggiamenti per onorare il Santo protettore degli animali, ha organizzato una serie di iniziative religiose e civili. Il sabato precedente la festa all'ex cinema Sabatini è andata in scena una commedia dialettale, mentre nella mattinata di domenica, prima della messa nella Collegiata di Santa Lucia, in Piazza della Repubblica sono stati distribuiti pesce e panette benedette di Sant'Antonio e, dopo la processione, si è tenu-

ta la benedizione degli animali seguita dallo sparo di mortaretti. Sant'Antonio è considerato il protettore degli animali domestici, tanto da essere solitamente raffigurato con accanto un maiale che reca al collo una campanella. La tradizione deriva dal fatto che l'ordine degli Antoniani aveva ottenuto il permesso di allevare maiali all'interno dei centri abitati, poiché il grasso di questi animali veniva usato per ungere gli ammalati colpiti dal fuoco di Sant'Antonio. I maiali erano nutriti a spese della comunità e circolavano liberamente nel paese con al collo una campanella.

Montegallo

Allaccio del metano, iter finalmente completati

Dopo un'odissea per i lavori di allaccio della fornitura del gas e dell'istallazione dei contenitori, durata ben quattro anni, nella gran parte delle frazioni del Comune sembra ora che tutto sia pronto per cominciare ad usufruire del metano nelle varie abitazioni che ne hanno fatto richiesta. Il lungo iter burocratico aveva fatto innervosire qualche cliente perché la società Piceno Gas, diverse volte, non si era presentata agli appuntamenti in Comune per la firma del contratto. Superate tutte le lungaggini amministrative, ora però è tutto pronto per far partire il servizio.

Montemonaco

Il sindaco Corbelli: «Noi con Fermo? Mai»

L'assessore fermano Adolfo Marinangeli ci ha provato: «Montemonaco e Comunanza passino alla Provincia di Fermo» ma il suo appello, se vogliamo anche un po' provocatorio, è caduto nel vuoto, suscitando anzi non poche reazioni. «Sinceramente stiamo bene con Ascoli – la risposta del primo cittadino di Montemonaco, Onorato Corbelli, che parla anche a nome del collega Domenico Annibali di Comunanza – anche perché abbiamo trovato nell'Amministrazione che ci guida ottimi interlocutori e grande disponibilità. Decliniamo quindi l'invito di Marinangeli, chiedendo invece ad Amandola e Montefortino se non siano interessati loro a tornare in seno alla Provincia originaria. Dopotutto mi sembra che a Montefortino sia in corso una raccolta firme indirizzata proprio a fare indire un referendum in tal proposito».

Monteprandone

La Consulta dei Giovani muove i primi passi

La Consulta dei Giovani di Monteprandone muove i primi passi. Al primo incontro del gruppo, lo scorso 14 gennaio, hanno partecipato una ventina di giovani, tutti seriamente intenzionati a collaborare alla vita amministrativa di Monteprandone. Il Consigliere delegato per le politiche giovanili Federico Aragrande ha sottolineato le modalità attraverso cui la Consulta opererà: l'organismo farà una cernita delle migliori idee proposte dai giovani, indirizzandole poi all'amministrazione comunale. Fra le prime istanze presentate, l'esigenza di creare eventi culturali di spessore e di utilizzare al meglio la struttura polivalente (ex Anagrafe) di Centobuchi, che verrà completata a breve. Discussa anche la necessità di avere una biblioteca di qualità, l'accesso ad internet in tutto il territorio e uno spazio informativo sul Bollettino Ufficiale Municipale per veicolare le iniziative della Consulta. Il sindaco Stefano Stracci ha espresso la volontà di organizzare alcuni "esperimenti di democrazia partecipativa" nei quali i ragazzi saranno chiamati a partecipare attivamente alle decisioni fondamentali che riguardano il Comune.

Offida

Campionati di ciclismo, niente fondi provinciali

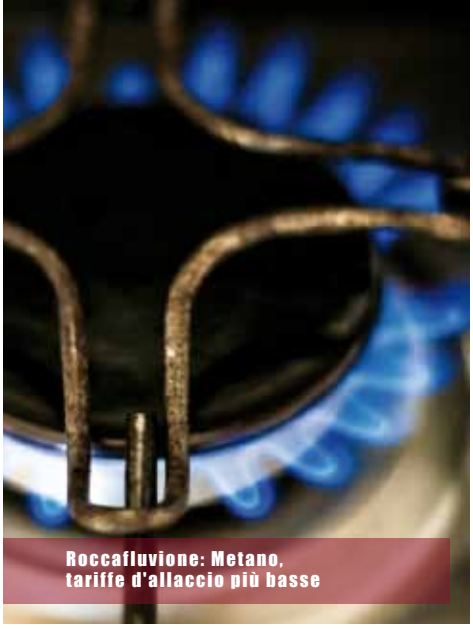
Si disputerà una gara dal sapore amaro ad Offida per i campionati del mondo di ciclismo. Il consiglio provinciale ha respinto l'emendamento presentato dal consigliere provinciale Lucio D'Angelo con il quale si chiedeva uno stanziamento di 30 mila euro per i campionati del mondo di ciclismo juniores che si terranno ad agosto ad Offida. «Sono amareggiato - ha commentato l'ex sindaco -. I campionati del mondo rappresentano un evento di grande rilievo non solo dal punto di vista tecnico, ma anche promozionale per la risonanza che avranno sui mass media e per la partecipazione di tanti sportivi, appassiona-

Montedinove: Sortita in notturna di Vittorio Sgarbi

FORNO DE DOMINICIS
Specialità pizza e piconi al formaggio
Rinfreschi per cerimonie
Dolci tipici della tradizione
Pane casareccio
Tutti i martedì frittelle e calzoni
Via Nardi, 87 - 63040 VENAROTTA (AP) Tel./Fax 0736 362342

Da Matilde
MACELLERIA-SALUMERIA
di Tidei Matilde
Via Trieste, 131 - Comunanza (AP)
Tel. 0736 845146

La Bottega della Cuccagna
SALUMI • FORMAGGI
FUNGHI • TARTUFO
Corso Cavour, 158 - FERMO
Tel. 338.4292399
Via Italia - MONTEMONACO
Tel. 338.4695073
www.bottegadellacuccagna.it
info@bottegadellacuccagna.it



NON SOLO 99 CENT
QUALITÀ CONVENIENZA CORTESIA
SAPONERIA COSMETICA CURA PERSONALE
BIGIOTTERIA CANCELLERIA ARTICOLI DA REGALO
FIORI CASALINGHI FERRAMENTA
Via A. Murri, 30 - 63100 Ascoli Piceno
Tel. 0736.343995 - Fax 0736.341745
Via A. Catalafimi - 63039 - S. Benedetto del Tronto
Tel./Fax 0735.595375

Luigi Falconi
TAPPEZZERIA
Auto
Casa
Nautica
Tende per interni ed esterni
Zanzariere
Preventivi a domicilio
SANTA MARIA GORETTI
Via Togliatti, 100/102
OFFIDA (AP)
Tel. e Fax 0736.880575
Cell. 340.0872554

ELETTROCASA
ELETTRODOMESTICI - HI-FI - TELEFONIA
LISTA NOZZE - MATERIALE ELETTRICO
Via A. Merloni, 4- 63044 Comunanza (AP)
Tel. 0736.846065 | Fax. 0736.843119
www.elettrocasamarche.com
info@elettrocasamarche.com

ti, turisti provenienti da tutte le parti del mondo. E' la prima volta - prosegue - che un campionato del mondo si tiene nella Marche. L'emendamento presentato è stato bocciato dalla maggioranza e mi sorprende che l'assessore allo sport Olivieri, che nei mesi scorsi aveva dato ampie rassicurazioni, fosse addirittura assente, dimostrando nessun interesse per l'argomento, così come va sottolineato il silenzio 'pilatesco' dell'assessore al turismo Gabrielli che, pur presente, si è ben guardato di spendere una parola sulla manifestazione. Nel bilancio della Provincia non c'è nessun contributo per i mondiali di ciclismo».

Palmiano

Una riserva naturale per il piccolo Comune

Sono iniziati già da qualche mese i lavori dell'ostello che dovrà sorgere a Castel San Pietro di Palmiano. La struttura ricettiva, che ospiterà 54 posti letto, oltre ad essere un importante risorsa per il turismo, nelle intenzioni dell'Amministrazione comunale, andrà a completare un altro progetto molto interessante per il territorio. In una vasta area che toccherà i Comuni di Palmiano, Force e Venarotta, infatti, la Provincia sta lavorando alla realizzazione di una sorta di aula verde: una riserva naturale dove le scolaresche, accompagnate da guide, potranno entrare a contatto con la fauna tipica del territorio. Ovviamente, la riserva avrà bisogno di un centro logistico «che potrà essere rappresentato appunto dall'ostello, una struttura ideata proprio per alimentare un turismo giovane nel nostro territorio» come ha spiegato il primo cittadino di Palmiano Giuseppe Amici.

Ripatransone

"Donne ripane in Egitto" L'incontro in Comune

La Sala di Rappresentanza del Comune di Ripatransone ha ospitato negli scorsi giorni l'interessante conferenza 'Donne ripane in Egitto, famiglia ed emigrazione femminile tra '800 e '900' , promossa dall'Archeoclub d'Italia. A relazionare sul tema la professoressa Olimpia Gobbi, ex assessore provinciale alla Cultura, che ha sviluppato il tema, a lungo ignorato, dell'emigrazione al femminile. Le donne ripane menzionate durante l'incontro erano in particolare balie e governanti, ma anche cuoche, cameriere, sarte e ballerine, che partivano soprattutto dal nord-est del territorio. Donne che, una volta attraversato il canale di Suez, scoprivano un mondo nuovo e ricco di opportunità, dove trovare in cambio della loro qualifica professionale non solo un reddito, ma anche libertà e cultura: in una sola parola, l'emancipazione. «Andavano a lavorare guadagnando più di quello che alla fine del mese riuscivano a mettere da parte a casa i loro genitori, fratelli, mariti. In più, andavano ad integrarsi in un mondo culturalmente aperto e ricco di stimoli» spiega il presidente Donati Sarti.

Roccafluvione

Metano, vinta la battaglia: tariffe d'allaccio più basse

Dopo mesi di lettere, interventi in consiglio e volantini, la minoranza di Roccafluvione, guidata dal dottor Francesco Fabiani, ha vinto la sua battaglia sul prezzo degli allacci del metano. In sostanza, dai 2600 euro dichiarati in prima istanza, l'amministrazione comunale ha ridotto i costi a 1500 euro. Sempre una bella cifra, ma molto più ragionevole della precedente. Se da un lato la minoranza è felice per il successo raggiunto, dall'altro però la maggioranza non ci sta a far ricadere tutti i meriti di questa operazione sul gruppo di Fabiani: «Non è nostra abitudine vantarci quando otteniamo successi per i nostri cittadini – spiegano dal Comune – ma è bene che tutti sappiano come si è determinato il nuovo costo di allaccio. A luglio dello scorso anno, subito dopo l'insediamento della nuova amministrazione, veniva accertata un'economia di circa 39.737,00 euro sui lavori eseguiti. Contestualmente il sindaco Formica chiedeva al Servizio Viabilità della Provincia di voler procedere, a proprie spese, al ripristino della strada provinciale per Palmiano, con una ulteriore economia di circa 38.742,00 euro che, sommata alla precedente, determinava un risparmio complessivo di circa 78.479,00 euro. Questi i fatti, frutto di un'oculata e diligente amministrazione. Il consigliere Fabiani si gloria a sproposito di una "battaglia" vinta ma, in realtà, l'unico impegno profuso dal suo gruppo è stato quello di una campagna anti allaccio tesa a creare sfiducia nei confronti dell'amministrazione. I cittadini di Roccafluvione non sono caduti nell'inganno e oggi hanno visto ridotto anche il costo dell'allaccio».

Rotella

Mostre d'arte e libri con la Castrum Rotellae

Gennaio, a Rotella, è stato il mese delle iniziative culturali. L'associazione Castrum Rotellae ha organizzato, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, due iniziative: la mostra del giovane artista rotellese Leonardo Gatti. Inaugurata lo scorso 2 gennaio, la mostra "Prime sensazioni" che raccoglie le prime opere dell'artista, è rimasta allestita fino al 17, nella sala d'arte

del Felino Rampante in vicolo del Casarino. Il 5 gennaio, invece, l'associazione ha ospitato, nei locali di palazzo Magnalbò, la presentazione del libro "Il presepe morente. Cos'era il presepe e cosa lo abbiamo fatto diventare" del professor Marco De Angelis, filosofo e teologo, edito dalla Fas Editore.

San Benedetto del Tronto

Shoah, musica e dibattiti per non dimenticare

Musica e convegni per ricordare la Shoah. A San Benedetto il "Giorno della Memoria", in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti", è stato onorato con una giornata all'insegna del ricordo. La mattina, l'auditorium comunale "Tebaldini" di viale De Gasperi, dopo il saluto del sindaco Giovanni Gaspari, ha ospitato una breve lezione della professoressa Antonella Salomoni, autrice di vari saggi, tra i quali "L'Unione Sovietica e la Shoah. Genocidio, resistenza, rimozione", pubblicato nel 2007 dalla casa editrice Il Mulino di Bologna. All'iniziativa sono state invitate le autorità civili militari e religiose, le associazioni cittadine, sia quelle culturali che combattentistiche e d'arma, e le scuole superiori, che parteciperanno con alcune classi. La sera, invece, il Teatro Concordia, ha fatto da cornice al concerto dell'orchestra dei "Solisti Piceni", con musiche di Pachelbel, Mozart, Vivaldi e altri. L'ensemble, composta da nove elementi (Piergiorgio Troilo, Enrico Mazzuca, Alberto Fabiani e Alessandro Ascani ai violini, Vincenzo Pierluca alla viola, Daniela Tremaroli al violoncello, Emiliano Macrini al contrabbasso, Clementina Perozzi al clavicembalo, Giampaolo Corradetti al flauto solista) è stato diretto dal maestro Benedetto Guidotti.

Avevano 2 kg di marijuana Due giovani arrestati

Due ventenni sono stati trovati con più di 2 kg di marijuana. La polizia di San Benedetto ha arrestato due abruzzesi che rifornivano di droga i giovani del posto. L'operazione è scattata in largo Danubio a Porto d'Ascoli, dove gli agenti avevano notato da qualche giorno due individui a bordo di un'auto Polo Wolkswagen fermarsi nella piazzetta, contattare velocemente vari ragazzi, e poi allontanarsi. Ieri sera i poliziotti sono entrati in azione, sequestrando diverse dosi di hashish e marijuana nascoste nell'auto. Nelle abitazioni dei due fermati, Francesco C. P., 23 anni, e Louis R., 20, sono stati recuperati altri 2,2 kg di marijuana, 400 grammi di hascisc, un bilancino di precisione, alcuni telefoni cellulari e una somma di denaro che si sospetta sia frutto dello spaccio. Il ventitreenne e' stato rinchiuso nel carcere di Ascoli Piceno, l'altro ha ottenuto gli arresti domiciliari.

Spinetoli

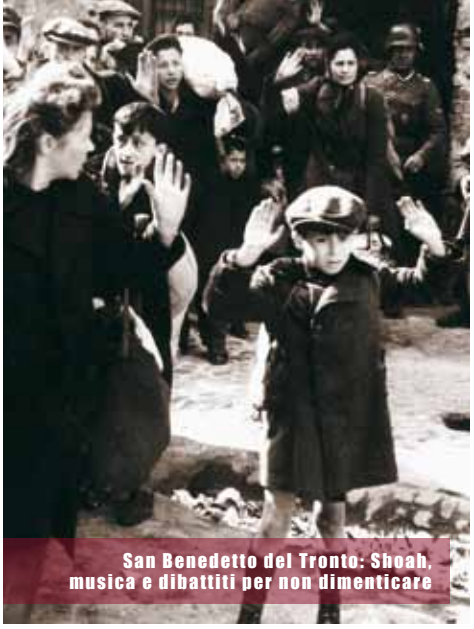
«... E su questa materia...» La scultura va in scena

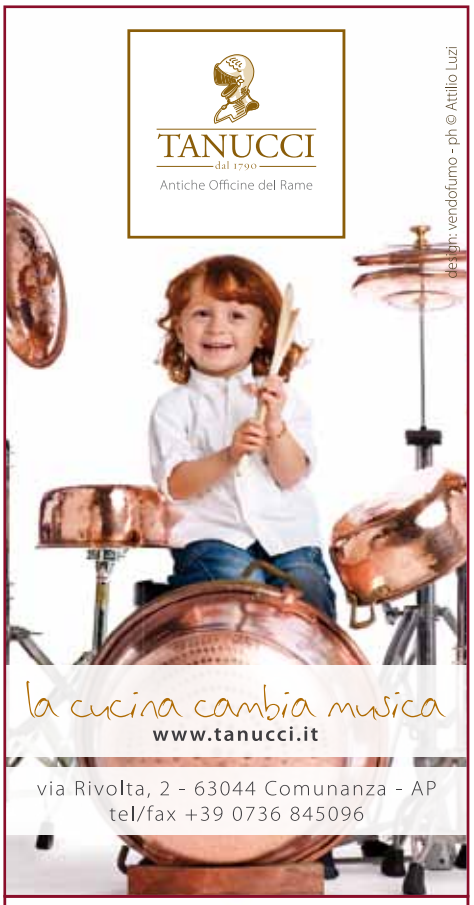
E' stata inaugurata negli scorsi giorni la mostra « … e su questa materia … 14 anni di scultura a Spinetoli» si tratta di un'esposizione temporanea che è stata allestita nella Galleria del Centro espositivo Puglia srl, nella zona artigianale di Pagliare. L'iniziativa è stata organizzata dall'associazione culturale Akropolis, presieduta da Domenico Puglia, la cui vice presidente è Fabiola Puglia, con il patrocinio del Comune. La manifestazione prevede incontri con artisti e critici d'arte. L'esposizione riguarderà alcune delle più significative opere realizzate durante le XIV edizione del concorso nazionale di scultura di Spinetoli. Saranno esposte 40 opere e inoltre i loghi che hanno caratterizzato le edizioni. La mostra sarà visitabile dalle 8 alle 12 e dalle 14.30 alle 19.30. Tra le opere saranno esposti anche alcune del celebre scultore Alfio Ortenzia nato a Spinetoli.

Venarotta

Commissione consiliare per vigilare sui contenziosi

Una commissione consiliare per 'vigilare' sui contenziosi pendenti al Comune di Venarotta. E' quanto è stato approvato con delibera di Consiglio comunale lo scorso 28 novembre: e proprio in questi giorni, il nuovo organo dell'Amministrazione è pronto ad iniziare il suo lavoro. A spiegare in cosa consiste, è Giuseppe Agostini, della lista «Il centro e la sinistra uniti per Venarotta», presidente della commissione: «Al Comune di Venarotta sono ancora in piedi contenziosi relativi ad espropri e cause varie intentate contro l'Amministrazione fin dagli anni '90 - spiega -.
Alcune sono già passate alla fase dell'appello, altre si sono invece concluse ed il sindaco si trova ora a dover fare i conti con questa situazione.
Dietro mia richiesta, è nata quindi la commissione che vede tra i suoi membri tutti i consiglieri di maggioranza (compreso il sindaco) e me, con la sola astensione, quindi, del gruppo di Frattari. Per avere un quadro chiaro della situazione, la nostra prima azione è stata chiedere a tutti i responsabili dei settori interessati la documentazione relativa alle varie vertenze.
Tra l'altro, lo scopo che la commissione si prefigge è quello di mediare tra le parti in causa per arrivare ad accordi, evitando così il lungo iter giudiziario che contribuisce ad alimentare rancori all'interno della comunità venarottese».


San Benedetto del Tronto: Shoah, musica e dibattiti per non dimenticare



i grandi eventi nel Piceno

sagre, tradizione e cultura

ASCOLI PICENO
Programma di carnevale a pag.*20 - 21*

4 febbraio | h 21.00
ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE
Mozart, Le nozze di Figaro, ouverture; Krommer, Concerto due clarinetti e orchestra; Haydn, Sinfonia n.104. Dir. V. Antonellini, solisti G. Sulli, L. Iacobacci.
Stagione Concertistica
Teatro Ventidio Basso
Tel. 388/8420863 - 347/6110062

5 febbraio | h 21.30
"DEPARTMENT OF GOOD AND EVIL"
Rachel Z
Cotton Jazz Club
c/o Auditorium Carisap
Tel. 0861.80401 - 348.6056390
www.cottonjazzclub.it

6 febbraio | h 21.30
"ASCOLINSCENA"
L'imbriago
con il Teatro del Sorriso (Ancona).
Rassegna di Teatro Amatoriale
Palafolli, Marino del Tronto
Tel. 0736.352211 - www.palafolli.it

11 febbraio | h 22,30
ROBERTO PALUMBO
BOCCACCIO LIFE - Via Castellana, 5
Tel. 0736.250055 www.boccacciolife.it

11 e 12 febbraio | h 21.30
HEDDA GABLER SOUNDTRACK OF A DEATH
Palafolli, Marino del Tronto
Tel. 0736.352211 - www.palafolli.it

18 febbraio | h 22,30
WALTER MAFFEI
BOCCACCIO LIFE - Via Castellana, 5
Tel. 0736.250055 www.boccacciolife.it

19 febbraio | h 21.30
CIARLATOWN
Acrobazie del mercato globale. Claudio Cremonesi e Davide Baldi. Rassegna di Teatro Comico "Rodi&Ridi"
Palafolli, Marino del Tronto
Tel. 0736.352211 - www.palafolli.it

20 e 21 febbraio | h 21.30
MOSTRA MERCATO DELL'ANTIQUARIATO
180 espositori di collezionismo
Centro storico
Tel. 0736.256956

Fino al 23 febbraio
Feriali ore 10/17
Festivi e prefestivi ore 10/19
Lunedì Chiuso
FUTURISMO INEDITO
I ritratti nascosti le opere di C. Capponi, I. Pannaggi, S. Monachesi, G. Dottori e G. Balla
Palazzo dei Capitani del Popolo
Tel. 0736.298213

25 febbraio | h 22,30
MAGIC FRANCESCO
BOCCACCIO LIFE - Via Castellana, 5
Tel. 0736.250055 www.boccacciolife.it

26 febbraio | h 21.30
IL RU-UMORISTA
con Alberto Caiazza.
Rassegna di Teatro Comico "Rodi&Ridi"
Palafolli, Marino del Tronto
Tel. 0736.352211 - www.palafolli.it

27 febbraio | h 21.30
LE QUATTRO STAGIONI
di Antonio Vivaldi
Orchestra da camera "Gli Archi di Cherubino", solista Marco Rogliano.
Stagione Concertistica
Palazzo dei Capitani, Sala dei Savi
Tel. 388/8420863 - 347/6110062

CASTIGNANO
Programma di carnevale a pag.*20 - 21*

COLLI DEL TRONTO
Fino al 31 marzo
Tutti i giorni su appuntamento
DALLA CARTA ALLA PIETRA
Terenzio Eusebi e Giuliano Giuliani
Galleria d'Arte Villa Picena, Via Salaria
Tel. 0736.892460

COMUNANZA
7 febbraio | pomeriggio
Tutti i giorni su appuntamento
FESTA DI CARNEVALE
Festa in maschera, carri allegorici
Centro - Comune, Tel. 0736.84381

CUPRA MARITTIMA
Fino al 14 febbraio
Orario: da lunedì a sabato 16-20
NON LO SO E NON LO VOGLIO SAPERE
Mostra di R. Cicchinè, A. Fanelli, N. e I. Spinelli, a cura di Cristina Petrelli
Galleria Marconi, C.so Vittorio Emanuele - Tel 0735.778703

GROTTAMMARE
10 febbraio | h 21.00
I KARAMAZOV
Dello spirito della carne del cuore. Da "I fratelli Karamazov" di F. M. Dostoevskij. Con F. Albanese, A. Bellandi e T. Carrara.
Regia di Marinella Anaclerio
Teatro delle Energie
Tel. 0735.739224-739238-071.2072439
www.amatmarche.net

14 febbraio | h 17.00
L'ELEFANTE SMEMORATO E LA PAPERA FICCANASO
Teatro di Figura, pupazzi e marionette da tavolo. Con la Compagnia Burambò (Foggia).
Rassegna "O che bel castello"
Sala Kursaal
Tel. 0735.739240 - 0734.902107
www.eventiculturali.org

16 febbraio | h 17.00
CINDERELLA VAMPIRELLA
Teatro di Figura, pupazzi e burattini. Con il Teatro Pirata (Jesi).
Rassegna "O che bel castello"
Sala Kursaal
Tel. 0735.739240 - 0734.902107
www.eventiculturali.org

26 febbraio | h 21.15
SONGBOOK
Di e con Daniele Luttazzi
Teatro delle Energie
Tel. 0736.981746 - 46496
www.picenoeventi.it

MONTEFIORE DELL'ASO
14 e 16 febbraio | dalle h 15.00
30° CARNEVALE MONTEFIORANO
Sfilata di carri allegorici e gruppi mascherati
Vie del paese
Comune, Tel. 0734.938103

MONTEPRANDONE
11 febbraio
STOOP LIVE
Brevevita video bar

21 febbraio
VITTORIO CANE AL BREVE
Brevevita video bar

25 febbraio
JOUJOUX D'ANTAN
Brevevita video bar

OFFIDA
Programma di carnevale a pag.*20 - 21*

19 febbraio | h 19.00
"L'EREDITIERA"
Rappresentazione teatrale: di Annibale Ruccello e Lello Guida.
Regia di Arturo Cirillo.
Teatro Serpente Aureo

RIPATRANSONE
7 febbraio | dalle h 12.00
TEATRINO DI VINO
Scenette in piazza con la Gruppo Teatrale Settemmezzo.
Vino brulè e fave 'ngrecce
Piazza Duomo
Comune, Tel. 0735.917319

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Programma di carnevale a pag.*20 - 21*

2 febbraio | dalle h 21.00
CANTO PERCHÈ NON SO NUOTARE... DA 40 ANNI
Diretto ed interpretato da Massimo Ranieri. Coreografie di Franco Miseria
Palariviera
Tel. 0736.46496 - www.picenoeventi.it

7 febbraio | dalle h 17.00
PETER PAN
Teatro d'attore, pupazzi animati. Teatro del Canguro (Ancona).
Rassegna "Che domeniche ragazzi!!!"
Teatro Concordia
Tel. 0735.794438 - 0734.902107
www.eventiculturali.org

15 febbraio
L'INGANNO
After Dinner
Teatro Concordia
Tel. 0735.794438 - 0734.902107

16 febbraio
AIDORU PRESENTS "SONGS CANZONILAND SCAPES PAESAGGI"
After Dinner - Pao

25 febbraio | dalle h 21.00
L'INGANNO
di Anthony Shaffer.
Con G. Mauri e R. Sturno.
Regia di Glauco Mauri
Teatro Concordia
Tel. 0735.794438 - 0734.902107
www.eventiculturali.org

Segnalaci gli eventi del tuo paese
piceno33@servizifas.it

Impresa Edile SORCI MAURIZIO
RISTRUTTURAZIONE APPARTAMENTI | POSA IN OPERA PAVIMENTI
RIVESTIMENTI DI CUCINE E BAGNI IN MURATURA
OPERE MURARIE IN GENERE
Via Alessandria, 29 - 63040 Folignano (AP)
Tel. e Fax 0736.493054 | Cell. 337.814863

UBALDI PIERPAOLO
INSTALLAZIONE E RIPARAZIONE IMPIANTI IDRAULICI E SANITARI

C.da Montetorre, 17 - 63045 FORCE (AP)
Tel. 0736.373417 | Cell. 339.8187375

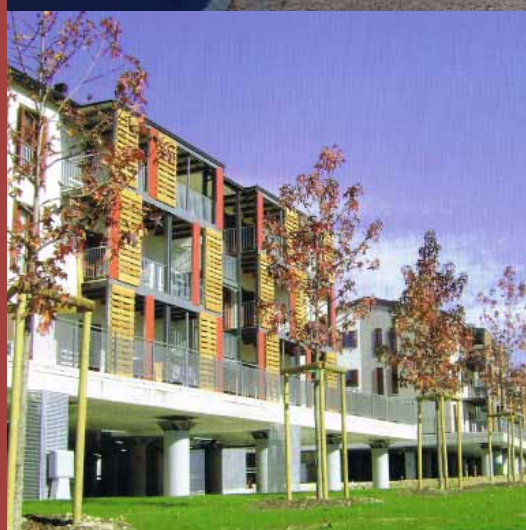
RACCOLTA FONDI
PER I TERREMOTATI DE L'AQUILA
UN LIBRO PER RIDARE VITA ALLA CASA DELLO STUDENTE

E' impensabile credere che ci si possa abituare alla tragedia, alla sofferenza, alla distruzione, al pericolo. Ma, soprattutto, dopo tanti anni di lavoro appassionato e accanito nella Protezione Civile, ho capito che è impensabile credere che ci si possa assuefare a una perdita che va oltre le cose e gli affetti: quella della libertà. Così a L'Aquila fin dalle prime ore dopo il sisma, ciò che mi colpiva era questo: che le persone non potessero più uscire dalle proprie case , decidere che vestito mettersi, accarezzare una foto, riposare nel proprio letto, ritrovare le cose di un'intera esistenza. Dovevamo «costringerli» a vivere in una sorta di prigione, seppur fatta di sorrisi, di cibi caldi e le lenzuola pulite, all'interno di semplici tende cui i volontari tentavano di dare un po' di profumo di casa. Dovevamo allestire per loro una vita tutta nuova, un'esistenza fragile, fatta di riparo dal caldo e dal freddo, di buon cibo, di urgenze da affrontare e di problemi da risolvere, una vita nella vita nella quale abbiamo cercato anche di iniettare un pizzico di ottimismo. Ma scelte, davvero, quegli uomini coraggiosi, quelle donne così brave nel riprendersi la vita con piccoli gesti quotidiani, quei bambini così belli, non ne avevano. Alla luce di questo, il nostro compito è quello di restituire a quegli uomini e quelle donne la loro libertà.

Dante Merlonghi

Il terremoto è una rottura brusca del fluire pacifico dei giorni che scandiscono il ritmo della nostra quotidianità, una crepa profonda nel tessuto del tempo, un abisso di paura, di terrore, di sofferenza che separa per sempre il prima e il dopo. Coinvolge tutti, prima le vittime, gli abitanti della terra che trema, poi anche chi giunge a soccorrerli. Altre scosse danno, a chi è giunto soltanto dopo la catastrofe, almeno l'eco della profondità che il terremoto raggiunge nell'anima, nel corpo, nella mente dell'uomo che lo prova, mentre basta ascoltare e guardare per trovare un piano di comune sentire tra tutti gli attori dell'emergenza. Ben venga dunque questo libro, dedicato ai volontari della Provincia di Ascoli Piceno e alle loro esperienze, alla tessera preziosa che hanno costruito in Abruzzo come parte del grande mosaico di ciò che l'Italia intera ha saputo costruire per stare insieme alla gente aquilana, per dimostrare con fatti di buona vita che la tragedia di una popolazione non è confinata nel cratere ma è italiana, per testimoniare con reti di amicizia che il dolore accumulato in quelle terre non è lasciato solo a macerare nell'aceto dell'abbandono, per dire, vivendo e tessendo rapporti destinati a durare, che il futuro d'Abruzzo è anche il nostro futuro.

Guido Bertolaso



FAS graphic

UN NUOVO LOOK PER LA TUA ATTIVITÀ

IDEAZIONE, STUDIO, ANALISI E REALIZZAZIONI PUBBLICITARIE.

0736.253297 • www.servizifas.it • grafica@servizifas.it

DEL DOTT. GUALTIERO ZEGA

DOLCIFICARE CON CAUTELA

I DOLCIFICANTI SINTETICI

Dopo aver approfondito, nello scorso numero, i dolcificanti naturali, questa volta concluderemo lo studio dei dolcificanti illustrando il ruolo dei dolcificanti sintetici: saccarina, aspartame e ciclamato.

SACCARINA: è stato il primo dolcificante di sintesi messo in commercio già dai primi del '900, ed anche il più utilizzato almeno prima dell'introduzione dell'aspartame. Ha un potere dolcificante elevato (300-500 volte più dolcificante del saccarosio) e non apporta nessuna caloria. La saccarina non viene metabolizzata dall'organismo e viene eliminata principalmente con le urine. L'uso della saccarina è stato sempre accompagnato da contrasti e polemiche riguardanti la sua tossicità, specie per un possibile effetto cancerogeno.
Comunque i dati epidemiologici sembrano orientare verso una mancanza di prove sicure. La saccarina è una sostanza chimicamente stabile, quindi può essere impiegata in bevande e in cibi sottoposti a cottura. Una caratteristica è il retrogusto amaro qualora venga sciolta in liquidi bollenti.

ASPARTAME: è uno dei più recenti dolcificanti messo in commercio ed ha subito riscosso un interesse particolare sia per la semplicità della sua struttura chimica che per la validità dei suoi requisiti farmacologici. Ha una capacità dolcificante che è 180-200 volte maggiore rispetto a quella del saccarosio; non lascia retrogusto metallico come la saccarina. È indicato per l'uso estemporaneo, dato che le proprietà dolcificanti che gli sono proprie possono decadere progressivamente dopo permanenza per qualche tempo in bevande e vengono perdute se viene sottoposto al processo di cottura. Studi molto recenti, volti a valutare l'effetto dell'aspartame sulla glicemia dei pazienti diabetici hanno dimostrato che esso non modifica la glicemia.

CICLAMATO: non ha potere calorico e non viene assorbito. È impiegato da oltre 30 anni nella preparazione di cibi dietetici e soft drinks. Il ciclamato presenta un potere calorico 50 volte superiore al saccarosio, ed è spesso associato alla saccarina per aumentarne il gusto. I ciclamati sono eliminati principalmente dal rene e in misura minore dall'intestino; una parte, circa il 30%, viene trasformato in cicloesamina che ha dimostrato di provocare cancro nella vescica dei topi. Per tale motivo dal 1987, l'uso del ciclamato è proibito in tutto il territorio degli Stati Uniti mentre è invece disponibile in Italia.
La FAO/WHO, dopo aver preso visione di tutti gli studi effettuati, ha raccomandato di non superare una dose giornaliera, espressa come acido ciclamico, pari a 0-11 mg/kg. I ciclamati possono inoltre causare: dermatite, prurito e eczema.

Possiamo quindi schematizzare l'uso dei dolcificanti nel modo seguente:

OBESITÀ: si consiglia l'uso di dolcificanti che non apportano calorie (saccarina, aspartame).

DIABETE MELLITO non insulino dipendente (tipo 2) + obesità: stesso comportamento che per i pazienti obesi.

DIABETE INSULINO dipendente (tipo 1) e diabete insulino indipen- dente (tipo 2) senza obesità: il dolcificante indicato è il fruttosio sia per i suoi limitati effetti sulla glicemia sia per le caratteristiche di gusto.

PREMIAMO
LA TUA FEDELTÀ

Facendo il colore ogni 30 giorni al 5° colore avrai un taglio moda IN OMAGGIO!

Al 10° colore avrai il TUO colore IN OMAGGIO!

Parrucchieria Orietta
via Europa, 27 - Ponternaglio
63028 - S. Vittoria in Matenano (AP)
tel. 392.7592010 - 334.5415293

kemøn

ISTITUTO di BELLEZZA
I Segreti di Venere
Via Salaria 336
Castel di Lama - Ascoli Piceno

CENTRO SPECIALIZZATO uomo-donna
TRATTAMENTI VISO e CORPO
MASSAGGI
FOTOBIORINGIOVANIMENTO
CAVITAZIONE ULTRASONICA
EPILAZIONE PROGRESSIVA DEFINITIVA
RICOSTRUZIONE UNGHIE
PACCHETTO SPOSA
PERMANENTE e TINTURA CIGLIA
DERMOPIGMENTAZIONE
MAKE UP
SOLARIUM
tel 0736 811166

FARMACIA SAN RUFFINO
Via Valtenna, 1 - 63020 Smerillo (FM)
Tel. 0734.79290

PARAFARMACIA SALUS PICENA
MEDICINALI SOP OTC
OMEOPATIA | FITOTERAPIA
ERBORISTERIA | GALENICA
DIETETICA | DERMOCOSMESI
PRODOTTI PER L'INFANZIA
VETERINARIA
MISURAZIONE PRESSIONE GRATIS
ARTICOLI SANITARI
Via Pascali, 42 - 63040 COMUNANZA
Via Tranquilli, 8 - 63100 ASCOLI PICENO Tel. 0736.43355 ~ saluspicena@libero.it

DI MARCO CORRADI

I DIVERSI VOLTI DEL CARNEVALE PICENO

Foto Lino Corradetti

CASTIGNANO | "Li Moccule" La tradizione di portare in processione i moccoli, ripresa forse dagli antichi romani, vive ancora a Castignano, anzi, si fa il possibile per tramandarla. Quest'antica usanza rende il carnevale di Castignano uno dei più caratteristici del Piceno. Nel pomeriggio di Martedì Grasso, nel paese di Templaria, si tiene la sfilata dei carri allegorici e dei gruppi mascherati, seguita, all'imbrunire della tradizionale processione de "Li Moccule" con falò finale. Si tratta di magiche conocchie luminose e multicolori che vengono portate in corteo la sera di carnevale per consacrare definitivamente la fine della festa. Magiche, perché variopinte e luminescenti, interpretate liberamente da chi le realizza. I moccoli possono essere dei colori della squadra del cuore, fatti con foggia classica, avveniristica od orientaleggiante, ma il loro significato non cambia, la materia é sempre la stessa: la canna, la carta velina ed un mozzicone di candela. La sera di carnevale, alla fine delle manifestazioni, si parte: al suono della "catuba" inizia il giro per le vie del paese. Tutti coloro che compongono questa specie di serpentone luminoso che passando per le vie del paese s'ingrossa sempre più fino a diventare come un fiume di fuoco hanno un solo scopo: arrivare in piazza per bruciare "Lu Moccule". Non bruciarlo, infatti, porta male. Il fuoco purificatore ancora una volta vince. Il carnevale é finito, il fuoco deve purificare dagli eccessi del Carnevale e aprire alle penitenze della Quaresima. Tutti in circolo allora con i moccoli accesi, per poi buttati uno sull'altro formando un grande falò e alle 21 a teatro, per il tradizionale veglione di Carnevale…

ASCOLI PICENO | Il Carnevale ascolano inizia ogni anno con la festa di sant'Antonio Abate del 17 gennaio, ideale spartiacque tra il periodo di rispetto natalizio e quello in cui, per dirla alla sant'Agostino, è: «licet insanire». Le domeniche precedenti il Martedì grasso sono, in ordine cronologico, definite come: la domenica degli amici, la domenica dei Parenti, la domenica di Carnevale. In particolare nella domenica dei parenti, genitori e nonni, portano i propri bambini alla Festa della Fantasia che si tiene nel chiostro di San Francesco. Subito dopo, la mattina del Giovedì grasso, si tiene il Carnevale delle scuole in piazza del Popolo alla presenza di Sua Maestà il Re del Carnevale Buonumor Favorito. Cuore della manifestazione ascolana è il Carnevale in Piazza, che si tiene la domenica di Carnevale ed il Martedì grasso. In questi due giorni, tra le altre iniziative, spicca il Concorso dei Gruppi mascherati, la cui prima edizione si è tenuta nel 1958. Al termine del Carnevale sono annunciati i Gruppi nominati, i cui componenti il giorno delle premiazioni assistono alla apertura delle buste, all'interno delle quali sono custodite le classifiche finali. Accanto ai gruppi organizzati la città si popola di tantissime maschere singole - comunemente dette macchiette - che, con pochi mezzi e tanta inventiva, riescono a far vivere l'atmosfera ironica e surreale della manifestazione.

Confartigianato
ASCOLI PICENO e FERMO

6 febbraio
Ore 20 CARNEVALE al ristorante " VILLA SGARIGLIA " loc. Piagge (Ascoli Piceno). All'incontro conviviale e alla festa in maschera che seguirà. Info. 0736/.336402

PROGRAMMA CASTIGNANO

6 febbraio
Ore 21,00 Teatro comunale - veglione del carnevale storico castignanese. "Trio blu not" musica dal vivo per tutti

11 febbraio
Ore 16,30 Piazza Umberto I - Tradizionale "Pizza Onta" con vino rosso delle "Cantine di Castignano" e ballo al suono della Banda Città di Castignano" UNA PIZZA GRATIS PER TUTTI

13 febbraio
Ore 21,00 Teatro comunale - veglionissimo di carnevale. "**ALMUS BAND**" musica dal vivo per tutti

15 febbraio
Ore 15,00 Teatro comunale - "carnevale dei bambini 2010". Pomeriggio animato da Frida.

Ore 18,00 "Processo a Re Carnevale" 3^ Rassegna Commedia dell'arte. Laboratorio permanente di Commedia dell'Arte.

16 febbraio
Ore 14,30 Borgo Garibaldi
Sfilata allegorica con carri e gruppi mascherati.
Ore 19,00 Piazza Umberto I°
Ritrovo e partenza della tradizionale e suggestiva. Processione de "Li Moccule" …. Al grido forte ed imperioso di "Fora Fora li Moccule…"
Ore 21,00 Teatro Comunale
"Veglionissimo di fine carnevale"
Allietato dalle musiche dei Djs Ernesto & Alessandro.

Per acquisto in prevendita dei biglietti di ingresso e prenotazione tavoli rivolgersi presso sede Proloco di Castignano (0736/822060 - 328 2247700)

PROGRAMMA ASCOLI PICENO

7 febbraio
In collaborazione con Slowfood
Menù di carnevale elaborato dall'ultimo Senatore Titì Marini
Ore 16 Piazza del Popolo: "Festa della Fantasia"

dal 9 febbraio - Carnevale in commedia
Progetto d'istruzione e divulgazione della cultura della maschera nel territorio Piceno

11 febbraio - Piazza del Popolo
Ore 10 alla presenza di Re Carnevale Buonumor Favorito, Carnevale delle scuole con la partecipazione della Mini Banda di Acquasanta Terme.
Ore 16 Piazza del Popolo: esibizione della Cantante delle "Winx" e di tanti altri cartoni.

13 febbraio - Piazza del Popolo
Ore 10 Torneo di Ramazza.
Piazza Arringo
Ore 16 Spettacolo dell'attore Paolo Fratoni
Piazza dell'erba
Ore 17 Esibizione del "Laboratorio permanente di Commedia dell'Arte"
Loggia dei Mercanti
Ore 18 Tradizionale "Raviolata" a cura Gruppo de "Ii Precise". Palestra di Monterocco
Ore 22 Soirée a cura della Ascoli Gold Eventi

14 febbraio - Piazza del Popolo
Mattina
Uscite in maschera a sorpresa!
Pomeriggio
Carnevale in Piazza.
Concorso dei Gruppi mascherati, Concorso cine fotografico nazionale F. I. A. F., Carnevale dolce, Laboratorio trucco ed acconciature, Accademia del dialetto ascolano.
Palestra di Monterocco
Ore 22 Soirée a cura della Ascoli Gold Eventi

16 febbraio - Piazza del Popolo
Carnevale in Piazza. Concorso dei Gruppi mascherati, Concorso cine fotografico nazionale F. I. A. F., Carnevale dolce, Laboratorio del trucco, Accademia del dialetto ascolano.
Ore 20 Proclamazione delle "Nomination" per categorie.
Palestra di Monterocco
Ore 22 Soirée a cura della Ascoli Gold Eventi

Domenica 21 febbraio
Premiazioni dei Concorsi del Carnevale 2010 presso il Teatro Ventidio Basso con Debora Mancini.

AZIENDE VITIVINICOLE

OFFIDA | Di origini antichissime, il Carnevale offidano ha una tradizione consolidata ed è caratterizzato da manifestazioni molto particolari che traggono origine probabilmente dai saturnali romani. Le testimonianze storiche si hanno a partire dal Cinquecento: nel settimo capitolo negli Statuta Ophidanorum (gli statuti di Offida) si legge: "Iura civilia infrascriptis diebus,e temporibus reddi proibhemus, nisi,aliud aliquod disponeretur, vidilicetà.. in die Cineris,in die Iovis Pinguis" (Se non è previsto diversamente da qualche statuto, è proibito amministrare la giustizia nei seguenti giorni…nel giorno delle Ceneri e del Giovedì Grasso). Le principali manifestazioni che caratterizzano oggi il carnevale offidano sono essenzialmente due: il Bove Finto e li Vlurd.

Il Bove: L'origine del bove finto si perde nel tempo. In un articolo del 1892 del periodico offidano Ophys, si legge: "C'era una volta la caccia al toro. Figuratevi una testa di toro di carta pesta, due corna appiccicate sopra, per groppone un coperchio di un baule e, sotto, un uomo che fingeva di ruggire. Quattro o cinque persone, con la camicia di fuori, con un fazzoletto rosso al collo, rappresentavano i torreadores".
La tradizione, interrotta solo durante la guerra, si perpetua ogni anno nel venerdì di Carnevale quando, a partire dal primissimo pomeriggio, un rudimentale bove costituito da un'intelaiatura di legno e ferro, coperta da un panno bianco e portato a spalla da un paio di uomini, comincia a girovagare per le vie centrali del paese fino ad arrivare in piazza dove la folla, vestita con lu guazzarò, una semplicissima veste larga, bianca e rossa, una volta usata per i lavori di campagna, istiga il bove con urla e schiamazzi dando origine a movimenti che ricordano molto una corrida.
Il caos originato dai cambi di direzione improvvisi, rincorse e urla della folla, genera anche momenti di tensione e di panico in genere risolti con ilarità anche grazie all'altro ingrediente fondamentale della festa che è il vino rosso, copiosamente consumato da tutti i partecipanti. Con il buio, la stanchezza e l'annebbiamento dettato dalle ripetute bevute, la festa ha termine con la simbolica uccisione del bove del quale vengono fatte toccare le corna su una colonna del palazzo municipale.
L'atto finale è una processione del bove morto per le vie del paese, cantando l'inno del carnevale offidano.

I Vlurd: Col termine vlurd (o velurd) si indicano dei fasci di canne imbottiti di paglia, di lunghezza variabile, che vengono accesi e portati a spalla da centinaia di uomini e donne mascherati con lu guazzarò, lungo le vie del paese la sera del martedì grasso.
Il crepuscolo e l'atmosfera ancora medievale del centro abitato, danno a questa processione di fasci incendiati portati da persone mascherate una suggestione particolarissima. La processione disordinata finisce nella piazza centrale dove viene appiccato un grande falò.
Allo spegnimento dello stesso si dà inizio a balli sfrenati con i quali si determina la fine del carnevale. Vlurd ha un'etimologia comune al termine bagordo, col quale si indicava allo stesso tempo la giostra notturna (quindi legata alla festa, alla gozzoviglia, al bagordo) ed il fascio di canne che tipicamente serviva ad illuminarla.

PROGRAMMA OFFIDA

06 febbraio - Teatro Serpente Aureo
Ore 21 VEGLIONE INAUGURALE
Gruppo Live: Cafè Concerto.
Ingresso Euro 25 cena e bevande incluse.
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

11 febbraio - Teatro Serpente Aureo
Ore 15 BAMBINI IN MASCHERA
Ingresso omaggio e doni a tutti i bambini.
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

12 febbraio - Centro storico
Ore 15 BOV FINT
Caccia farsesca al "bove finto" con musica, balli, vino a volontà.
Ore 9 bov fint dei piccoli,
Ore 10 bov fint dei ragazzi,
Ore 14,15 "lu Bov Fint".
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 - www.inoffida.it

13 febbraio - Centro storico
Ore 22 VEGLIONISSIMO
Gruppo Live: Jonathan e i Belli dentro.
Ingresso in maschera non consentito.
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 - www.inoffida.it

14 febbraio - Teatro Serpente Aureo
Ore 22 VEGLIONISSIMO MASCHERATO
Gruppo Live: i Pupazzi.
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

15 febbraio - Teatro Serpente Aureo
Ore 22 VEGLIONISSIMO DI CARNEVALE
Gruppo Live: Frank David.
Ore 24 ingresso delle storiche Congreghe offidane.
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

16 febbraio - Piazza del Popolo
Ore 15 MASCHERE IN FESTA
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

16 febbraio - Piazza del Popolo
Ore 19 ACCENSIONE DEI "VLURD"
Carnevale Storico di Offida 2010. Tel. 333.1417777 www.inoffida.it

PROGRAMMA SAN BENEDETTO DEL TRONTO

7, 11, 14, 16 febbraio - Palacoriandoli, Piazza del Plata (zona faro)
Dalle 15:00 Sfilate di carri allegorici e gruppi mascherati

11 febbraio - Palacoriandoli
Festa gratuita per bambini –
Gigione & JoDonatello

12 febbraio - Palacoriandoli
Liscio - In collaborazione con: "Scuola planet Dance"

13 febbraio - Palacoriandoli
Ore 22 Ready stead go!
Rassegna musicale di gruppi rock + dj set

14 febbraio - Palacoriandoli
Ore 22 Studio 54
Musica discoteca anni 70'-80'

15 febbraio - Palacoriandoli
Ore 22 Serata latino americano
Con dj Adonis from LOLA

16 febbraio - Palacoriandoli
Ore 22 Gran finale di Carnevale Musica a 360°

PICENO 33
www.piceno33.it

ROSSO PICENO SUPERIORE
NOTTURNO • D.O.C.
Acquaviva Picena
Punto Vendita: Via Roma, 40
Cantina: Via San Francesco, 4
Tel. 0735.764416 - Fax 0735.769210
info@vinicherri.it - www.vinicherri.it

di Laura Castelli

L'ANTICO PORTO DI ASCOLI SBOCCO DEI PICENI SUL MARE

La città di Ascoli, situata nell'entroterra, ha avuto, fin dai secoli più antichi, grande interesse per l'acquisizione di uno sbocco sul mare, ricercato nei pressi della foce del Tronto, utile alla pesca e soprattutto agli scambi commerciali. Oggi questo sbocco è rappresentato dal porto di San Benedetto del Tronto, tra i più importanti del litorale adriatico, ma è interessante sapere che Ascoli disponeva di un porto già in epoca medievale. A dire il vero la storia del litorale ascolano nei pressi della foce del Tronto affonda le sue radici in età ben più remota, addirittura nel periodo preromano. Vari autori antichi ci informano, infatti, che in quella zona si erano insediate nel corso dei secoli diverse popolazioni antichissime: i Pelasgi, nominati da Omero nell'Iliade e nell'Odissea, i Siculi, ricordati da Plinio il Vecchio, gli Asili, menzionati dal poeta latino Silio Italico in merito alla battaglia di Canne del 216 a.C., i Liburni, antico popolo dedito alla navigazione ed ai commerci, fino ai Piceni. La storia di questi primi insediamenti è davvero ricchissima e sarebbe pertanto troppo lunga da raccontare in questa sede, perciò è meglio tornare al nostro porto dal quale eravamo partiti. Accenni all'esistenza di un portus si trovano già nell'XI secolo, ma le sue vicende prendono avvio, anche se indirettamente, nel 1211, quando Ottone IV concesse alla città di Fermo i diritti sulla costa adriatica, dal fiume Potenza fino al Tronto, impedendo a chiunque altro di realizzare costruzioni per la profondità di mille passi senza l'approvazione dei Fermani. Questo stato di cose rimase tale fino a quando nel 1245 l'imperatore Federico II emanò un privilegio con il quale concedeva ad Ascoli il porto e la riva fra il Tronto ed il torrente Ragnola. Ascoli si preoccupò di fortificare immediatamente questo tratto di costa, suscitando l'immediata reazione di Fermo dotata di un proprio porto ed in lotta per la supremazia su questa porzione del litorale. Gli assalti, le incursioni e gli scontri tra le due città rivali si susseguirono con alterne vicende negli anni 1246, 1255, 1259, 1280. Un'altra tappa importante viene segnata nel 1323, quando papa Giovanni XXII (1316-1334) concesse, in feudo perpetuo, ad Ascoli il tratto di costa dal Ragnola al Tronto per costruirvi un porto fortificato e ben attrezzato ad accogliere navi e merci, privilegio che rappresentava un premio per la fedeltà degli Ascolani, ma anche un atto ai danni della ghibellina Fermo, che rivendicava quella porzione di litorale in forza del privilegio di Ottone IV, riconfermato nel frattempo da imperatori e papi. Lo stesso papa si preoccupò anche di assicurare ad Ascoli il benestare della dominatrice dell'Adriatico, Venezia che, difatti, nel 1326, stipulò un trattato con gli Ascolani per favorire e rendere sicuri i reciproci scambi commerciali. I Veneziani potevano circolare liberamente nel territorio ascolano, mentre i mercanti di Ascoli potevano esportare prodotti in tutta la laguna veneta, con la vantaggiosa possibilità di fare scalo a Rialto. Nel 1326 il porto di Ascoli poteva dunque dirsi funzionante: si trattava di un complesso ubicato sotto la rocca Monte Cretaccio, costituito da due grandi torri e sette torrioni ornati di settanta merli. Tale imponente costruzione non ebbe lunga vita: nel 1348, infatti, le truppe fermane, guidate dal signore Gentile da Mogliano, assediarono la fortezza e la distrussero, come ci informa un'iscrizione incisa su due pietre che i Fermani avevano portato via dall'edificio del Porto di Ascoli e murato come trofeo sul campanile della loro chiesa di S. Agostino. Poco tempo dopo il duro colpo subito, nel 1351 viene stipulata finalmente una pace tra le due rivali, lasciando la proprietà del porto al comune ascolano, ma consentendo ai Fermani il suo utilizzo per la navigazione ed i commerci. Dell'antico porto fortificato rimane in piedi oggi soltanto una torre, visibile tra Porto d'Ascoli e San Benedetto del Tronto, nel parco di Villa Laureati, dietro l'ex dogana pontificia.

Quest'ultima, realizzata a partire dal 1558, è un edificio a pianta quadrangolare, che conserva ancora lo stemma in pietra della città di Ascoli, dotato di chiostro interno e articolato su due piani: in quello superiore alloggiavano il castellano, il fornaio, l'oste, i viandanti e le guardie marine, mentre al livello inferiore c'erano le stalle, i magazzini, la prigione e l'utensileria. È stato appunto sede di un'importante dogana pontificia presso il fiume Tronto, che ha rappresentato per secoli il confine col Regno di Napoli, divenuto poi Regno delle Due Sicilie.

di Mr. TQ

Classico Metropolitano

L'inizio del nuovo anno, considerato di ampi cambiamenti, anticipa uno stile di eleganza e calma nei colori. Smorzando un po' i toni di questi ultimi tempi, presentiamo una scacchiera quasi monocromatica che saprà bene accostarsi agli abiti sgargianti delle ultime mode, quasi ad armonizzare l'inizio del 2010 per poi rilanciare con forza la primavera. Tessuti regali come il *principe di Galles* e *pied-de-poule*, in toni gradevoli sulla scala dal celeste al grigio, sono capisaldi di un buon guardaroba serioso ed accogliente. La continuità ad uno stile classico può anche essere innovativa. Nuovi materiali e rivisitazioni tessili aggiungono ad uno stile ricercato un tocco di originalità e unicità.
Immaginiamoci in un film di *Paul Newman* o magari alla guida di una slitta tra paesaggi innevati, il grigio simboleggia il rumore di fondo, la voce fuori campo che interrompe con semplicità la trama di una storia, di una prospettiva senza danneggiarla.

Mr.TQ.

01. Custodie Dandy per pc, i-Pod e fotocamere in tessuto pied de poule/prince of wales - Pijama
02. Occhiali da sole - Tom Ford Olivia 758
03. Pantaloncino flanella vita alta - Chloé
04. Giacca impermeabile grafica pied de poule - K-way
05. Desert boot grey - Clarks
06. Decoltè plateau camoscio - Stuart Weitzman
07. Pantaloni prince of wales - Fred Perry
08. Sneakers pelle - Gucci
09. Giacca Vintage Fit Lana Harrington - Baracuta

in collaborazione con

TQ Tommaso's Quality

Find us on: facebook

PUBBLICIZZA
IL TUO NEGOZIO
SU QUESTA PAGINA
tq@servizifas.it

di Nicoletta Tempera

L'ASENE CHE VOLA È ANCORA TRA NOI ZÈ MIGLIORI RACCONTA IL SUO CARNEVALE

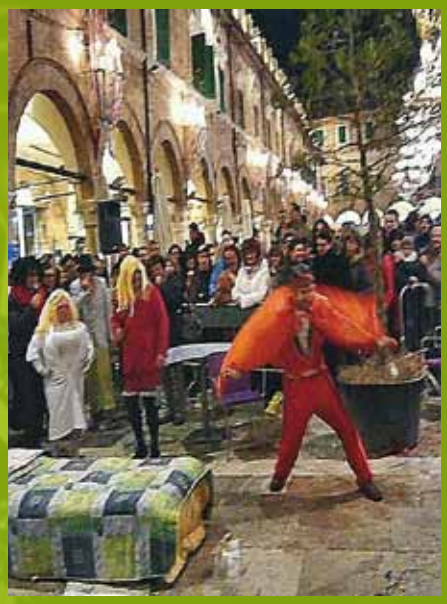
Il suo primo approccio al Carnevale è stato nel 1970, quando un ancora implume e timido ragazzo della Bottegola fu invitato a mascherarsi con il gruppo **Mancia**. Da quell'anno, la passione per le macchiette e per le mascherate all'ascolana non l'ha più abbandonato e oggi, Nazzareno Migliori, per tutti *Zè lu pellare*, è presidente da quattro anni dell'associazione "**Il carnevale di Ascoli**". In vesta di questa edizioni 2010 del Carnevale, Zè si racconta a Piceno33.

Come ti ricordi il tuo primo carnevale?
«Ero a lavoro nella polleria dei miei genitori, in via Pretoriana, e alcuni ragazzi vennero a chiedermi delle piume per realizzare dei costumi da gallina. E mi chiesero se volevo mascherarmi con loro: io ho detto sì. Ero timido allora, ma mi sono divertito tanto. Così è partita questa avventura che dura da quarant'anni».

Le prime esperienze sono state di gruppo, quindi. Però poi hai preferito proseguire in… solitaria.
«La mia prima mascherata risale al '70. L'anno dopo partecipai sempre in gruppo ed eravamo mascherati da fate, ma quest'esperienza non mi entusiasmò. Da lì in poi decisi di andar solo per la mia strada, per qualche anno. Poi arrivò Francesco Mazzocchi e fu coppia fissa».

Una coppia storica. Qual è stato il Carnevale che ricordi con più piacere?
«Ovviamente quello de "L'asino che vola", nel 1984. Io e Mazzocchi portammo questa mascherata anche a Milano, al Carnevale Ambrosiano. Conservo ancora un articolo de "Il corriere della sera" che, dopo aver citato i vari gruppi presenti, recita: "solo con gli ascolani, però, è arrivato il Carnevale". Un'altra bella mascherata è stata "Ci girano le palle". Comunque sono arrivato a quota quaranta».

E quest'anno che farai?
«Ancora non lo so. Ho detto a Mazzocchi di pensarci. Così poi lui propone e io mi diverto a smontargli l'idea!».



Parliamo dell'associazione. Cosa c'è in cantiere?
«La nostra più grande aspirazione sarebbe quella di realizzare delle feste in maschera al Ventidio, è l'unica cosa che ad Ascoli manca e ci stiamo lavorando su. Intanto quest'anno faremo le premiazioni del concorso a teatro… ci stiamo avvicinando piano piano alla meta».

Pensi che sia cambiato in questi ultimi anni il Carnevale ascolano?
«Sì e in meglio. Dopo tanti anni di abbandono vedo che ci sono moltissimi giovani che si riavvicinano al carnevale ascolano e questo è molto importante. Anche per loro quest'anno abbiamo organizzato la Festa della Fantasia, la domenica prima del Carnevale vero e proprio».

C'è qualcosa che ti senti di suggerire a chi si maschera?
«Sì, soprattutto ai gruppi con postazione fissa: le scenette dovrebbero essere un po' più brevi, al massimo di un quarto d'ora, altrimenti si perde il senso del nostro carnevale e le macchiette diventano compagnie dialettali. Per me il carnevale, comunque, è in piazza, tra la gente: io ti incontro, ti dico la mia battuta. E se riesco a farti ridere sono contento».

DI NICOLETTA TEMPERA

Peranna vive e sogna per Montemonaco «Il teatro, la nostra prima passione»

Tra le montagne dell'ascolano non tutto è calma e silenzio. Da qualche anno, una voce chiara e limpida si alza da Montemonaco per raccontare una realtà, per realizzare la necessità dei ragazzi del posto di esprimere la propria creatività e il proprio talento.

È la voce di Peranna, associazione culturale poliedrica che, sotto la guida di Giulia Grilli, mette in scena spettacoli, organizza manifestazioni, feste e corsi. Insomma: ravviva e rallegra Montemonaco.

Nata alla fine dello scorso millennio, per l'esattezza nel 1998, Peranna ha rotto il ghiaccio con una commedia dialettale *«e già ci sembrava un'impresa ardua – come racconta la presidentessa –.*

A dodici anni da quella prima esperienza Peranna ha fatto tanta strada, è cresciuta. Il nostro è un gruppo aperto e raccoglie in sé studenti, lavoratori, padri e madri di famiglia: persone con esperienze diverse alle spalle, ma accomunate da voglia di fare ed entusiasmo».

Giulia Grilli, perché "Peranna"?

«Il nostro simbolo è una bambina che saltella con in mano un mazzolino di fiori, una figurina da libro per l'infanzia di tanti anni fa. L'abbiamo scelta perché ci ricorda la nostra amica Anna Giannini. Anna era una maestra, una donna piena di vita ed entusiasmo che si prodigava per Montemonaco e soprattutto per i ragazzi. È scomparsa prematuramente a causa di un male incurabile, nel 1994. Pensando a lei abbiamo scelto il nome dell'associazione e gliel'abbiamo dedicata».

In primo luogo siete una compagnia teatrale, ma non solo.

«Nella nostra esperienza abbiamo all'attivo corsi di recitazione e di danza, ma anche laboratori artigianali come quello per la lavorazione del vimini, corsi di organetto, corsi di canto per bambini, mostre fotografiche e laboratori di decoupage. Abbiamo poi preso parte attivamente alla realizzazione di rievocazioni storiche e manifestazioni locali, oltre che ad iniziative di solidarietà».

Ma la vostra vera passione è il teatro. La commedia dialettale in primis. Come nascono i vostri spettacoli?

«Dall'osservazione della realtà che ci circonda e dalla voglia di mantenere vivo quel bagaglio di tradizioni che ci contraddistingue.

Quasi tutte le nostre storie traggono spunto dalla vita di Montemonaco e in personaggi e storie si possono ravvisare tratti tipici della nostra gente e del suo modo di fare, semplice e schietto. Anche nell'ultimo lavoro, "La casa degli angeli", c'è una storia locale da raccontare».

"La casa degli angeli". Una commedia, ma anche un dramma, vista la vicenda che narra.

«Uno spaccato della vita di Montemonaco a cavallo tra il '44 e il '45. Si parla di dolore, guerra, sofferenza, tutti tabù della società contemporanea, trattati con il nostro solito stile, fatto di realismo e rispetto. Nella storia c'è anche un accenno ad una delle pagine più drammatiche della storia di Montemonaco, l'eccidio di quindici ragazzi del posto ad opera dei tedeschi».

Un'opera presentata la scorsa estate e che vi ha spinto a fare il salto di qualità.

«Fino ad ora ci siamo esibiti solo a Montemonaco e dintorni. Adesso, invece, stiamo organizzandoci per portare in giro per le Marche (e non solo) i nostri lavori. Un impegno importante, che però ci riempie di soddisfazione».

Ultima domanda: esprimi un desiderio per il 2010.

«Più che un desiderio, quello di un teatro per Montemonaco è un sogno, viste le ristrettezze in cui versano i Comuni di montagna. Ma sognare non è reato».

idea s.n.c

IDEA snc è una società di consulenza esperta nella progettazione su Bandi Pubblici, Nazionali e Europei che concedono contributi a fondo perduto a imprese, enti pubblici e privato sociale. ***IDEA snc*** eroga un servizio "chiavi in mano" curando le fasi di progettazione, esecuzione, rendicontazione del progetto. Siamo a disposizione per fornire informazioni sui bandi in uscita e sulle possibilità di finanziamento.

Bandi attivi:

1. LR 5/03 - Contributi a fondo perduto per imprese cooperative di nuova costituzione e/o già costituite fino al 50% del costo dell'investimento, di prossima scadenza.
2. Bando ANCI – Contributi a fondo perduto fino al 80% del costo dell'investimento per progetti presentati da aggregazioni di amministrazioni comunali, scadenza 15/03/2010

Tel 0735/765089 - info@ideasnc.com
Gasparrini 366/4059061
Ciarrocchi 331/5973331

VISUR net S.r.l.

Visure ipotecarie e catastali
Formazione e servizi amministrativi

Via Aldo Moro, 56 • 63044 Comunanza (AP)
Tel. 0736.844599 - 845894 • Fax 0736.843091 - 846191

DI PAOLO SCIAMANNA

GOSSIP

BETH DITTO PIÙ... GENEROSA CHE MAI!

Ormai non è più un segreto: sono un poppettaro. Di quelli insulsi eh. Non me ne scappa una in termini di **Britney Spears** e socie. E se sono anche delle bellone, mi sollazzo entusiasta. Ma. C'è un ma. Mi sto intossicando. Troppo pop. Davvero troppo. E dire che solitamente ascolto tutti i generi, ma che devo fare? Questo periodo è stato molto generoso. Fortunatamente, c'è stato qualcosa (o meglio, qualcuno) che mi ha depurato. Non sarà death metal (lungi da me), ma già un bel rock spolverato di punk, per un poppettaro, è un salto in avanti. Non parlerò di una bellona, bensì il contrario (nonostante io la trovi comunque molto affascinante). Vorrei concentrarmi stavolta su come una ragazza decisamente sovrappeso stia calcando le scene musicali meglio di quanto possano fare tutte le pop idol con sintetizzatori vocali messe assieme. Qui c'è voce, ci sono strumenti. Certo, non sarà Aretha Franklin, o Diana Ross ma circoscrivendo il tutto all'ambito commerciale (perchè di questo fanno parte i **Gossip** dopotutto) mi sento di dire che c'è una nuova promessa musicale. **Beth Ditto**, front-girl della band, è quella che vedresti bene in un ristorante alla Twin Peaks. Struccata, brocca di caffè in mano e sorriso forzato. Oppure una semplice donna delle pulizie. Per essere famoso/a è inutile dirlo: devi essere di bella presenza. Oppure saper fare quel che vuoi fare. **Beth** rientra nella seconda categoria. È una rivelazione in ogni singolo aspetto. Voce gospeliana, impertinente e, strano ma vero, icona di moda. Perchè lei è una con le p***e e la si ama per quello che è: una burrosa star con uno stile ed una voce senza pari. Quello che apprezzo molto nei loro brani è l'enorme spazio lasciato agli strumenti. Spesso sentirete lunghi pezzi semplicemente suonati, batterie incessanti ed un basso suonato egregiamente. Se poi vogliamo anche aggiungerci la voce di **Beth**, arriviamo ad una varietà di brani che si fanno ascoltare in silenzio oppure ci fanno scatenare. Il loro ultimo album "**Music for Men**" è uscito in Giugno 2009. E da qui, me compreso, li hanno conosciuti. Sotto altre etichette indipendenti, i **Gossip** si sono fatti strada creando musica ed esibendosi pressochè ovunque, facendosi finalmente conoscere al mondo come supporters ai concerti degli **Scissor Sisters**. Potete ascoltare il loro singolo più famoso "**Heavy Cross**" in uno spot tv di un operatore telefonico molto famoso che ritraggono un attore ormai verso il tramonto della sua carriera ed una prosperosa ragazza brasilina. Vi ho appena letto una ricetta su "Come rovinare un capolavoro". **Beth Ditto** si fa ambasciatrice del benessere, di come cibo e fama (e non fame) vadano a braccetto, e di come piantarsi sulle copertine dei magazines di tutto il mondo nonostante le curve siano decisamenete pericolose... Ma come dicevo prima: basta saper far quel che vuoi fare, no? I **Gossip** sono un esempio lampante di come si possa (e deva) fare musica per intrattenere, per godere e perchè no, ispirarsi. E se poi la front-girl è una tipa come **Beth Ditto**, cosa chiedere di più? Per una volta mi piacciono i gossip, quelli veri.

in collaborazione con:
music-l.blogspot.com
Find us on: facebook

Astri nascenti

di Alessia Rossi

ON AIR BAND

Un nome, una band che ormai da cinque anni si è consolidata nell'ambiente musicale regionale, ma la cui insaziabile esigenza di evoluzione ed approfondimento ha portato all'esplorazione di nuovi orizzonti sonori e a rinnovare il proprio repertorio di brani con molti "unplugged" proposti in un'affascinante versione acustica. Un gruppo di amici, ragazzi con una grande passione in comune, la musica, che insieme hanno realizzato un'idea, un obiettivo importante: arrivare alla gente. E questo perché sono nati per fare musica nelle piazze, fra le persone, nella goliardìa tipica delle feste, dei ritrovi organizzati. Lo spettacolo che ne è scaturito è intenso e vibrante, dinamico e poliedrico. Gli "On Air" hanno infatti un'offerta musicale varia, adatta ad ogni tipo di platea, anche quella più soft dei pub o dei locali in genere. La formazione attuale della band è composta da tutti musicisti con consolidata esperienza musicale : Paola Ciarrocchi (voce e sax) ha collaborato con grandi nomi della musica internazionale come Giovanni Allevi; Roberto Ferri (voce e tastiere) ha dedicato gran parte della sua vita allo studio del canto e della tastiera, ha praticato undici anni di canto lirico e, con il suo bagaglio di esperienze e di conoscenze tecniche, è un punto di riferimento per la band; Roberto Seghetti (voce) è l'ultimo arrivato ma vanta una lunghissima esperienza e partecipazioni varie in importanti spettacoli, internazionali e non, e in commedie musicali; Matteo Corvaro (tastiere e programmazione) diplomato al Conservatorio di Pescara, è considerato uno dei migliori tastieristi a livello regionale, vincitore di numerosi concorsi nazionali, è l'arrangiatore della band e si occupa di tutto ciò che riguarda il suono, la programmazione e l'illuminazione; Massimo Lori (chitarre), diplomato al liceo musicale D. Alaleona , col suo grande amore per il blues elettrico e l'esauribile entusiasmo è "il polmone degli On air"; Stefano Alesiani (basso), fondatore ed ideatore del progetto musicale degli "On air", frequenta la scuola di musica "le Arti": come musicista ha partecipato a molti concorsi cittadini e si esibisce con diverse band locali; infine Alessandro Di Marco (batteria e percussioni) frequenta l'Istituto musicale "G:Spontini", collabora con molte orchestre e vanta la recente partecipazione alla rappresentazione dei "Carmina Burana" con l'Orchestra Internazionale d'Italia . Tra i fondatori degli "On Air", si occupa dell'anima ritmica della band. Pe rinfo : contatti@onair-band.com, 328.4131655 (Massimo), 333.3681947 (Matteo).

6 un artista emergente?
questo è il tuo spazio
piceno33@servizifas.it

di Silvia Forcina

The Simpsons

Negli USA si considera di successo o comunque riuscita una serie TV quando raggiunge almeno le cinque stagioni: per esempio, con i suoi dieci anni di programmazione *Friends* è stata una serie di successo, ma lo spin-off *Joey*, invece, è durato solo due anni ed infatti non viene ricordato come un grande trionfo, ma come un tonfo. Ci sono serie che non arrivano ai cinque anni (tipo quelle di Disney Channel), quelle che li bissano e persino quelle che li bissano tre volte tipo *I Simpson*: questo show televisivo partito come breve sketch comico all'interno di un altro programma ha, nel tempo, guadagnato sempre più attenzione e visibilità fino a diventare, con i suoi ventiquattro anni (ventiquattro anni!!!) di programmazione ininterrotta dal 1987 al 2010 una serie cult e stravista in tutto il mondo. Wikipedia fornisce, sotto quest'aspetto, un metro di giudizio infallibile: andando sulla voce de *I Simpson*, la colonna di sinistra riporta tutte le versioni internazionali della stessa... e ce ne sono davvero moltissime in moltissime lingue, a conferma del trionfo internazionale della serie. Le ragioni del successo stanno, essenzialmente, nel fatto che si tratta del primissimo esempio di animazione seriale per adulti realizzata negli States: è cioè una classica sit-com all'americana, però fatta a cartoon; l'uso di questa tecnica consente agli sceneggiatori di sbizzarrirsi in situazioni al limite del grottesco pur restando comunque ancorati al tema principale della serie, ovvero l'osservazione della società americana dal punto di vista di una famiglia media. Appare chiaro che, dato questo tema, i personaggi che compongono questa famiglia devono essere particolarmente ben caratterizzati, e ne *I Simpson* questo accade: Homer, Marge, Bart, Lisa e l'eternamente piccola Maggie, grazie ai loro caratteri perfettamente disegnati e rifiniti negli anni, ormai vivono di vita propria e sono diventati degli stereotipi sociali universalmente noti come lo furono al tempo Topolino, Paperino e tutta la banda Disney. Ed esattamente come i personaggi Disney sono diventati esempi da seguire, anche le avventure della famiglia media americana Simpson è stata pioniera di un nuovo modo di fare TV: *I Griffin*, *American Dad!*, *South Park* ed altre ancora sono serie figlioccie della famiglia gialla (che grande invenzione caratterizzante che è la pelle gialla).

Il creatore della serie, il fumettista ex underground ora molto major Matt Groening, ha lanciato nello stagno della televisione americana e mondiale un sassolino che ha prodotto grandi frutti: *I Simpson* è, insieme a *South Park* e *SpongeBob SquarePants*, la serie animata più innovativa, seminale ed importante prodotta in occidente dai tempi di Hanna & Barbera ed ha profondamente rinnovato il linguaggio dei media nell'ambito dei cartoon e non solo; avendo fatto un solo passo falso, l'orribile film del 2007 (l'eccezione che conferma la regola), non resta che aspettarsi un futuro ancora ad altissimo livello per questa saga che non sembra tramontare mai.

in collaborazione con:
Dimensione Fumetto
www.dimensionefumetto.it

MATRIX FUMETTISTICA&GADGETS
Via Cesare Battisti, 18 - Ascoli Piceno (dietro Piazza del Popolo)
matrixmg@libero.it - Tel. 0736.254849

EDICOLA LA CASETTA
di Filiaggi Marco
Via dei Frassini - Monticelli - ASCOLI PICENO
(vicino Velodromo Don Mauro Bartolini) - Tel. 360.217235

PICENO33
www.piceno33.it

FA@S

INFORMATICA

UN SITO INTERNET PER TUTTI

SITI WEB, ASSISTENZA HARDWARE E SOFTWARE PER PRIVATI E AZIENDE

0736.253297 • www.servizifas.it • informatica@servizifas.it

FAS
EDITORE

REALIZZA CON NOI
IL LIBRO DEI TUOI SOGNI

TESI DI LAUREA, ROMANZI, SAGGI, MANUALI, E RIVISTE

0736.253297 • www.servizifas.it • editoria@servizifas.it

METTITI UNA MASCHERA SE PUOI

Eccoci. Ci siamo. Ecco brandelli di uno squartato arlecchino che fanno da lampadario a piazza del Popolo. I fumi rossi dell'alchermes pervadono la città rendendoci tutti più allegri! Carnevale ragazzi. Mentre i più fighetti hanno già in mente da ferragosto da cosa mascherarsi, gli ultimi sono andati in delirio tardi e ora ne STRAPAGANO le amare conseguenze! Non vi preoccupate carissimi! Al massimo potrete sempre accaparrarvi un lenzuolo del lettone di mamma e babbo e arrotolarverlo addosso fingendo di essere antichi romani! CHE FORTE EH??? Ma passiamo a noi. Il carnevale ascolano ha alcune tappe obbligate: la prima è quella del giovedì grasso, in cui tutti in costume si sfila in piazza del Popolo felicissimi/e sperando di attirare l'attenzione di qualche femmina (dai su che con un po' di trucco in faccia siamo tutti più fighi, sopratutto siamo fighissimi se la maschera è proprio uno scafandro) e appena qualche spruzzetta ci si avvicina i ragazzini tutti ganzi fanno la *rota* come il pavone. Fatto il giovedì grasso altra tappa obbligata è *IL BOVE FINTO D'OFFIDA*! AH! Offida! Fantastica! E gli offidani sono tra le persone migliori che io abbia mai avuto in classe! Offida, noto borgo celeberrimo non solo per i funghetti dolci (DOLCI DOLCI! NON I FUNGHETTI ALLUCINOGENI!) ma per l'unico inimitabile BOVE FINTO! Quando è il giorno del bove, i pullman della start sono presi d'assalto: la gente si spintona, impazzisce e si riversa ad Offida, dove si inneggia a bacco tabacco, e se una femmina è proprio baccante dentro, ragazzi dateci sotto che è la volta buona! Se nel frattempo i colori rossi e bianchi vi hanno stordito e il bove vi ha incornato non vi preoccupate! Chi si piglia una cornata del bove avrà fortuna tutto l'anno! Il momento top, quello in cui confluisce tutto ciò che di meglio ha partorito mamma provincia ascolana invece si vede al CIRCOLO CITTADINO, tutto un tripudio di spruzzette con i tacchi alti, abito da sera scollatura vertiginosa (per le più audaci) e voglia di apparire, che tanto l'unica cosa da fare è fare finta di ballare la *tecno-haus-disco-tunz*, ammiccare e poi fare le santarelline. Insomma l'evento top dell'anno della Ascoli bene! I meno fashion e più freak se ne vanno al discotenda, (che non so se lo risusciteranno anche quest'anno) piazzalone dello stadio, un occhio al santuario dove vanno gli ascolanetti la domenica e un occhio alla mercanzia che c'è. E poi se viene il terremoto non abbiamo problemi si resta lì! Il tendone già c'è! CARNEVALE! Il tripudio del raviolo! Raviolo di carne col cacio raviolo con le castagne! Fritto al forno! Tutto ciò che è friabile dal bordo zig zaggato può essere riempito con qualsiasi ben di Dio, qualsiasi! Alla prova del cuoco li fanno pure con la banana! L'unico avviso è di non farvi andare di traverso lo zucchero a velo altrimenti soffocate! E le ceneri che si prendono il mercoledì, potrebbero essere le vostre!

La Vero di Ascoli

countdown
-6 mesi
al raduno dei fans

Find us on: facebook

verodiascoli.splinder.com
verodiascoli@hotmail.it

Torball

"PICENA NON VEDENTI", SOGNI E OBIETTIVI: «SIAMO PRONTI A MORDERE IL CAMPIONATO»

di Enrico Cherri Lepri

ASCOLI PICENO | Il 30 e il 31 gennaio scorsi il palazzetto di Monte Rocco ha ospitato le prime sfide valide per il campionato paraolimpico di serie C di torball. Ad Ascoli sono arrivate le squadre di Foggia, Rieti, Firenze e Campobasso pronte a gareggiare con la locale "Picena non vedenti". La compagine, composta da nove elementi, allenata da Giovanni Palumbieri, è da due anni iscritta al campionato, regalando non poche soddisfazioni ai ragazzi. Per capire però cos'è il torball Piceno 33 ha intervistato mister Palumbieri e Davide Valacchi, uno dei giovani atleti della "Picena non vedenti".

Mister, il torball è uno sport che ancora conoscono in pochi. In che consiste?
«Si tratta di uno sport dedicato ai non vedenti. Si gioca in tre contro tre, ed è possibile effettuare tre cambi nel corso della partita che dura dieci minuti effettivi ed è divisa in due tempi. Lo scopo è quello di segnare agli avversari. Si gioca con una palla sonora e il campo di gioco è perimetrato e diviso da alcune corde dove sono attaccati dei campanelli».

Come è nata la "Picena non vedenti"?
«All'inizio è nata come un gioco. Mia moglie è da sempre volontaria della Uic (Unione Italiana Ciechi): circa otto anni fa, le ho fatto visita mentre era con i ragazzi in vacanza a Montegallo. C'erano solo donne e quando i bambini hanno sentito una voce maschile subito sono venuti da me. Così mi hanno dato una palla sonora e ci siamo messi a giocare. Ed è iniziata l'avventura. Due anni fa, poi, Adoriano Corradetti (presidente dell'Uic Ascoli) ci ha spinto ad iscriverci al campionato. Eccoci qua».

Avrà avuto bisogno di un insegnante anche lei…
«Quando abbiamo iniziato a giocare è entrato in squadra con noi Italo Di Giovine, proveniente da Teramo: ci siamo appoggiati infatti alla squadra abruzzese all'inizio, ci ha fatto da "maestra"».

Adesso invece siete autonomi e soddisfatti.
«Molto. Siamo la squadra più giovane del campionato e la nazionale sembra anche interessata ai nostri ragazzi… Gli atleti della "Picena non vedenti" sono tutti ventenni, mentre le altre realtà del torball vedono in campo uomini dai 30 ai 40 anni. Sono stato molto felice anche quando il presidente del Coni ci ha fatto i complimenti. Siamo molto orgogliosi poi per Carlo Malloni, atleta della nazionale di torball, che è stato premiato nel corso degli Oscar dello Sport».

Quali sono i vostri obiettivi?
«Stiamo lottando per la promozione in serie B. Lo scorso anno ci siamo piazzati a metà classifica, adesso vogliamo vincere. Intanto però ringraziamo gli sponsor (la Fondazione Simona Orlini, la Fainplast e la Sabelli) per la possibilità che ci stanno dando».

Ecco la rosa della "Picena non vedenti": Vito Valleriani, Andrea Rossi, Enrico Castelli, Italo Di Giovine (capitano), Marco Piergallini, Davide Valacchi, Carlo Malloni, Bludzin Jozef, Alex Apostoli.

Calcio

PULCINI E IL SUO RIPATRANSONE UNITED «PUNTIAMO ALLA PROMOZIONE DIRETTA»

di Giuseppe Capasso

RIPATRANSONE | Nel raggruppamento N di Terza categoria, quello ascolano, milita il Ripatransone United. capolista imbattuta.
Formazione di grosso spessore, tanto che con la sua condotta, sta ammazzando il campionato. Presidente, del club ripano, il 29enne Mario Pulcini ex calciatore e che ha militato in campionati regionali.
Persona ambiziosa, ma anche dalle idee chiare. Lo abbiamo intervistato per conoscere quali sono gli obiettivi che si è prefisso.
«Uno in assoluto. Puntare decisamente all'affermazione di giovani di belle speranze che costituiscono il tesoretto delle società».

Presidente, perché United?

«United perché a volere la nascita di questa entità sono stati una decina di amici. Quindi, per ricordarci di loro».

Da quando si destreggia nel mondo del calcio Dilettanti e che idea si è fatto?

«Sin da ragazzo ho giocato al calcio militando in campionati regionali. Mi preme evidenziare - e qui faccio appello ai presidenti di altre società - la scarsa cura o addirittura la mancanza del settore giovanile che per i club costituisce un vero patrimonio. Da questo punto di vista, noi siamo penalizzati in quanto non abbiamo strutture e questa situazione ci priva di un settore giovanile riservato a chi vuole praticare il calcio».

Nelle sue intenzioni, quale obiettivo si è prefisso?

«Nelle mie intenzioni c'è la volontà di arrivare nel calcio che conta. Obiettivo da conseguire, con merito, sul campo e non per vie traverse. Ma le dirò di più: puntiamo ad allestire un centro sportivo che servirà a preparare le future promesse del calcio professionale».

Parliamo di calcio giocato, Presidente. Il suo Ripatransone United non conosce avversari. Giochi fatti nel girone N di Terza categoria?

«Puntiamo alla promozione diretta. Non solo però, visto che non ci poniamo limiti , mirando ad arrivare nel calcio che vale: ovvero, quello professionistico».

PICENO33
VISITACI SU
www.piceno33.it
Commenta le notizie del mese e partecipa al sondaggio

ZUMASS CENTRO SERVIZI
ASSICURATIVI - IMMOBILIARI - BANCARI - FINANZIARI - LEGALI - MUTUI CASA
1 sola MINI rata
La soluzione a tutti i tuoi Prestiti!
SALDA prestito
Con Prestito Personale
SALDA quinto
Con Cessione del Quinto dello Stipendio o della Pensione
SALDA mutuo
Con mutuo di consolidamento
Via S. Antonio, 224 - PETRITOLI (AP) - Tel. 0734.658445
www.zumass.com - zumass@libero.it

NUOVA TIRRENA
DIVENTA
Groupama Assicurazioni
Sentitevi protetti. Oggi con Groupama Assicurazioni avete 1000 agenti al vostro fianco e la validità di un grande gruppo europeo.
Groupama è tranquillità.

Assicura srl
Ascoli Piceno • Porto D'Ascoli • Venarotta

Ascoli Piceno
Via Urbino, 8
Tel. 0736.341888 • Fax 0736.341234

Porto D'Ascoli
Via dei Mille, 57
Tel. 0735.757013 • Fax 0735.651091

Venarotta
Piazza Gaetano Spalvieri
Tel. 0736.365491 • Fax 0736.367154

agenzia007@nuovatirrena.net
apassicurasbt@alice.it
apassicuranovit@alice.it

PICENO 33

IL MENSILE DEL TUO TERRITORIO

CERCASI PROCACCIATORE DI INSERZIONI PUBBLICITARIE

ATTIVO, DINAMICO ED INTRAPRENDENTE

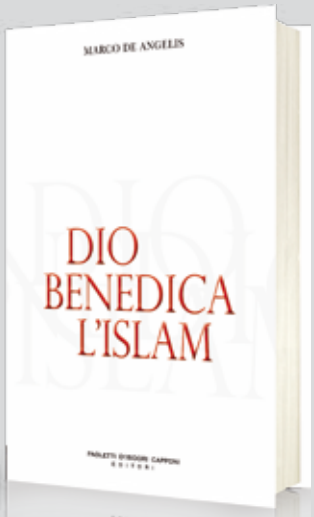
contattaci • 0736.253297 • piceno33@servizifas.it

Marco De Angelis
PRESEPE MORENTE
COS'È IL PRESEPE E COSA L'ABBIAMO FATTO DIVENTARE

Leggiamo nell'Esodo: «Non ti farai idolo né immagine alcuna di ciò che è lassù nel cielo né di ciò che è quaggiù sulla terra, né di ciò che è nelle acque sotto la terra» (Es.; 20, 4).
Ci vuole un bel coraggio, allora, a fare il presepio. Nel nostro lavoro partiremo da questa considerazione: tutti credono di sapere che cosa sia "Il Presepe"; ne abbiamo visti di tutte le fogge e colori: presepi napoletani, presepi germanici, presepi viventi, presepi autoctoni, presepi allogeni, presepi mistici, presepi misti, presepi moderni, presepi post-moderni, presepi futuristici o addirittura fantascientifici. In uno di questi la Sacra Famiglia è fatta di rimasugli di un pc. E pensare che il libro dell'Esodo contiene un'interdizione chiara e incontrovertibile: «Non ti farai un dio di metallo fuso» (Es.; 34,13). Forse l'aveva previsto, Dio, che qualcuno prima o poi avrebbe sostituito il Bambino nella mangiatoia con una pila ricaricabile.
Quello che forse non aveva previsto è che quella pila è irreparabilmente scarica, non alimenta più alcuna luce, e le luminarie del Natale che trasformano le nostre città in Luna Park sono piuttosto lo scimmiottamento inconsapevole di antiche festività romane. Benedetto XVI ha invitato a Roma artisti da tutto il mondo per discutere della crisi dell'arte "sacra"; forse dovremmo ricominciare dall'inizio, dunque, visto che tutta l'arte è teologia in immagini e anche il presepe dovrà tornare ad essere ciò che era, icona visiva della Natività.

Titolo:	**Presepe Morente**	Lingua:	**Italiano**
Autore:	**Marco De Angelis**	Anno:	**2009**
Casa editrice:	**FAS Editore**	Prezzo:	**12,00 euro**
Numero di pagine:	**112**		
Formato:	**14x21**		

In vendita nelle librerie o su www.servizifas.it



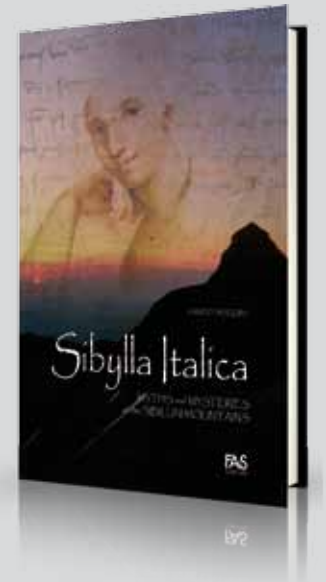
Marco De Angelis
DIO BENEDICA L'ISLAM

"…E' possibile varcare i confini delle anime per sostare un momento insieme, anche se stranieri, e provare a capirsi? Esisterà mai un interprete che conosca entrambe le lingue e sia in grado di tradurle senza tradirle?
Nietzsche parlava di amicizie stellari: quelle che uniscono le orbite di astri apparentemente lontanissimi, ma i cui percorsi cosmici disegnano danze d'amore..."

PRESENTAZIONE
sabato 6 febbraio • h 17.00
Acquaviva Picena
Sala Consigliare

Titolo:	**Presepe Morente**	Formato:	**14x21**
Autore:	**Marco De Angelis**	Lingua:	**italiano**
Casa editrice:	**Paoletti D'Isidori Capponi**	Anno:	**2009**
Numero di pagine:	**240**	Prezzo:	**18,00 euro**
ISBN:	**9788863400137**		

In vendita nelle librerie o su www.pdceditori.it



Lando Siliquini
SIBYLLA ITALICA

La natura, il mito, la storia, tra fede e mistero. I monti Sibillini racchiudono tutto questo.
Dalle terre della Sibilla Appenninica partivano i saggi pastori delle transumanze autunnali e i baldanzosi giovani delle primavere sacre. Dalle stesse contrade, nei tempi bui del Medioevo, partì il pastore di anime Benedetto, che salvaguardando con cristiana sapienza le vestigia di quella cultura, creò il germoglio della Europa moderna e della civiltà occidentale. Fu così che - alla ricerca degli straordinari poteri di questo "centro generatore" - giunsero più tardi templari e alchimisti, artisti e avventurieri, eretici.
Lo scopo di questo lavoro è quello di superare gli stereotipi pseudo storiografici in cui è stata seppellita l'assoluta specificità del territorio dei Sibillini. Muovendo da indizi letterari, antropologici, linguistici, archeologici si arriva a disegnare la mappa di un tesoro diffuso, fatto di peculiare cultura, religiosità, folklore, ambiente, arte. Una mappa che lascia intravedere stupefacenti scenari dietro i segreti della montagna "fatale".

PRESENTAZIONE
sabato 6 febbraio • h 17.00
Montefortino
Sala Multimediale
Palazzo Leopardi

Titolo:	**Sibylla Italica**	Lingua:	**Inglese**
Autore:	**Lando Siliquini**	Anno:	**2010**
Casa editrice:	**FAS Editore**	Prezzo:	**25,00 euro**
Numero di pagine:	**128**		
Formato:	**16,5x23,5**		

In vendita nelle librerie o su www.servizifas.it

APPENNINO IMMOBILIARE

IMPRESA EDILE MILANI GIUSEPPE

Dalla ristrutturazione della piccola opera alla ristrutturazione di un rudere. Costruzione e vendita appartamenti e villini. Piscine con struttura in calcestruzzo. Assistenza tecnica piscine. Specializzati nella muratura in pietre locali. Movimento terra camion con cestello. Pavimentazioni antiche con pietre.

LA NOSTRA ESPERIENZA PER LA TUA CASA IDEALE

www.appenninoimmobiliare.it

Via Europa, 3 Montefalcone Appennino (FM) | Tel. 338.4965013 - Tel. 338.3675211

Restauro di una villa ottocentesca