1ª edizione
LA PASSIONE
Sacra rappresentazione per le vie di Force
venerdì 15 e domenica 17
ore 21.15 • aprile 2011

PICENO 33

IL MENSILE GRATUITO DEL TUO TERRITORIO

APRILE 2011 • ANNO III • n° 04
Poste Italiane s.p.a. • Spedizione in Abbonamento Postale • 70% • CN/AP
www.PICENO33.it

PASQUALINO DEL BELLO
La corriera va lontano

Barbara Capriotti
Il sindaco di Acquasanta

GIUSEPPE GIUSTOZZI
L'idea vincente

Il Morrice
Tavola a chilometro zero

SALADINI PILASTRI
Tradizione da tre secoli

The Lotus
La ricerca della felicità

GAGLIARDA SAMBENEDETTESE
Il Don Camillo dello sport

150 e non sentirli

FAS EDITORE

SERVICE GAMES

OLTRE L'INTRATTENIMENTO

Creazione e realizzazione sale slot con area fumatori, sale giochi, internet point, sale scommesse, ecc.
Vasto assortimento di new slot, le migliori, le più belle e le più performanti presenti oggi sul mercato.
Se volete incrementare il vostro business non esitate a contattarci!

www.servicegames.it • e-mail: faraotti.g@tin.it • tel. 392/2670365

Le Scuderie

ristorante

È inserito nella suggestiva cornice di palazzo Malaspina
ed è possibile cenare in una struttura architettonica
inconfondibile, antiche scuderie seicentesche
capaci di riportare all'atmosfera magica di tempi antichi.

Corso Mazzini, 226 • Ascoli Piceno • tel. **0736.263535** • cell. **335.8243065**
lescuderie@virgilio.it • **www.ristorantelescuderie.it**

PUNTI DI DISTRIBUZIONE

ACQUASANTA TERME
Bar B&G – Fraz. Santa Maria 79
Bar Sport - Di Allevi Laura - P. Terme 19
Bar Terme – Piazza Terme 1
Panetteria Fratelli Celani - Via Roma 4
Ristorante Castel di Luco

ACQUAVIVA PICENA
Bar Belvedere - V. le G. Leopardi 5
Bar Il Crepuscolo - V. le G. Leopardi 180
Bar La Paesana – V. le G. Leopardi 31
Bar Ristorante Dive! - C. Abbadetta 20
Bar Ristorante da Pina - Via L. Da Vinci 6
Forno Vulpiani – Via Paolo Assalti 23
Hotel Abbadetta - Via Abbadetta 36

APPIGNANO DEL TRONTO
Bar del Corso - Via Roma 8
Bar Taverna – Piazza Umberto I°
Caffé del centro - Via Roma 94
Tabaccheria Volpi Adamo – Via Roma 45

ARQUATA DEL TRONTO
Bar Petrucci - Via Salaria (Trisungo)
Blue Bar - Via Salaria (Trisungo)
Caffé Museo - Piazza Umberto I 10
Panetteria Cappelli – Via Salaria 2
Punto Info Comunale – Via Roma

ASCOLI PICENO
Allegrò Bar - Ospedale Mazzoni
Ant. Tabaccheria Maestri - P. Popolo 47
Ant. Forno Gentili – Via dei Bonaparte 4
ArchiCafè - Chiostro dell'Annunziata
Bar Agip (Villa S. Giuseppe) – Via dei Girasoli 2
Bar Antonucci - V. le della Repubblica 12
Bar Arizona - Via Napoli 18-20
Bar Aurora - Viale Federici 65
Bar Centrale - Piazza del Popolo 9
Bar Del Marino – Via P. Aprutina 152
Bar Delfino - Piazza Arringo 41
Bar Delfino 2 – Via Murri 36
Bar Break – Z. I. Basso Marino
Bar della Stazione - P. della Stazione 8
Bar delle Caldaie - Via Tranquilli 51
Bar Europa – Piazza Matteotti 23
Bar Fuori Porta - Viale Treviri 149
Bar Ideal - Piazza Arringo 34
Bar L'Isola che non c'è – Circ. Ovest 35
Bar Lori - Corso Mazzini 153
Bar Marconi - Viale Marconi 31
Bar Mediterraneo – Via Mediterraneo 2
Bar Michael - Corso Mazzini 225
Bar Mozzano – Via Salaria 5
Bar Musical - Via Giuseppe Verdi 26
Bar Perugia - Via Perugia 29
Bar Pretoriano - Via Pretoriana 14
Bar Tazza d'oro - Corso Mazzini 231
Barbieria "Marino" – Via Napoli 14
Brecciarol Bar - Via Salaria Inferiore 21
Caffè Bistrò - Via Vidacilio 12
Caffè Damata - Viale M. Federici 129
Caffè degli Oleandri – L.go degli Oleandri 1
Caffè delle Rose – C. C. Oasi
Caffè Kursaal - Corso Mazzini 215
Caffè Meletti - Piazza del Popolo 20
Caffè Paradiso – Via delle Zeppelle 18/A
Caffè Piazza Grande – Via dei Peschi 46
Caffè Royal - Viale Benedetto Croce 1
Cherry One - Via Erasmo Mari 24
Dolci Sapori – Via Napoli 16
Edicola Bruno Angela – Via E. Mari 60c/d
Edicola La Casetta – Via dei Frassini snc
Gelateria Monardi - Largo 440° 5
Hostaria del Cavaliere – Via P. Aprutina 37
Libreria Rinascita - Piazza Roma 7
Mad Cafè - Largo 437° 5
Matrix – Via Cesare Battisti 22
Migliori - Piazza Arringo 2
Mondo Pizza - Largo 440° 10
Nicolas Caffè - Piazza del Popolo 55
Pane, Amore e Fantasia – Largo 440° 2
Papillon - Centro Commerciale Oasi
Papiro Caffè – Via della Repubblica 29
Pasticceria Angelini - V. le B. Croce 62
Pastic. Angelo Montic. - L. dei Mandorli 1
Pastic. Mauro e Piero - Via E. Luzi 87
Pizzeria Italia - Corso Mazzini 205
Piz. Peccato di Gola - C. so V. Emanuele 13
Prem. Forneria Manfroni – Via Tibaldeschi 4
Rist. Peperoncino – Via di Vesta 28
Tabaccheria Bonfini - Via Tevere 12
Tabac. Guerrieri Enrica - P. za Arringo 44
Tabaccheria Volponi - Via Napoli 128
Tigre - Via Tranquilli 37
Unicam Polo scienze - Via P. Mazzoni 2
Villa Cicchi – Via Salaria Superiore 137
YogoPizza – Via Indipendenza 43
Yogurteria Yoghi - Piazza Arringo 39

CARASSAI
Bar Central Cafè - Piazza Matteotti 2
Caffè XX Settembre - V. le XX Sett. 37
Comune – P.za Matteotti 4
Il Forno di Ada – V. le Adriatico 6

CASTEL DI LAMA
Bar Caprice - Via Po 26
Bar del Cinema - Città delle Stelle
Bar Sport - Via Salaria 124
Bar Trattoria dell'Olmo – Via Olmo 6
Caffè Sonia – Via Scirola 21
Caffè Italia - Città delle Stelle
Free Spirits Bar - Via Villa Chiarini 46
La Vergara – Via Tose 4
Osteria del Tronto – Città delle Stelle
Pizzeria Europa – Via Salaria 78
Sister's Cafè - Via Roma 79
Tabaccheria – Città delle Stelle
Taloon – Via Salaria 220
Topas Y Tapas - Città delle Stelle
Tommy's Café - Via Monte Bove 2

CASTIGNANO
Bar Bonifazi - Contrada San Venanzo 1
Bar di Su - Piazza Umberto I° 14/15
Caffè del Borgo - Borgo Garibaldi 15
Comune – Via Margherita 25
Panificio Cameli – Via U. Tupini 32
Smile Caffè – Contrada Sant'Angelo 44

CASTORANO
Caffè Dolce Vita - P. za G. Leopardi 14
Forno Picchi – Via Olimpica 22
Piscina – Via Olimpica
Tiffany Wine Bar - Via Salaria 60

COLLI DEL TRONTO
Bar Colli – Piazza 25 Aprile 4
Bar La Plaza - Piazza del Popolo 4
Bar Moderno - Via Salaria 146
Caffè Dolce e Salato - Via Salaria 119
La Bottega – Piazza 25 Aprile 1
Tony Frutta – Via Salaria 49

COMUNANZA
Bar Centrale - Via Dante 18/20
Bar Sagi - Via Trieste 114
Colorado Café - Piazza Garibaldi 5/8
Dis - Via Pascali
Elettroidea - Via Aristide Merloni 4
Falerpan - Via Roma 16
Macelleria Da Matilde - Via Trieste 131
Vulcan Bar – Contrada Granaro

COSSIGNANO
Caffè San Paolo - Via Borgo S. Paolo 46
Tabaccheria - Via Borgo San Paolo 52
Piccola Bottega - Via Borgo 24

CUPRA MARITTIMA
Bar Garden - C. so Vittorio Emanuele 2
Bar Illy Flammini - Via Nazario Sauro 1
Bar Lucidi - Via Adriatica Nord 67
Caffè Curzi – Via Adriatica Nord 97
Caffè Seicento - Piazza Libertà 10
Mix Appeal Bar - Viale Stazione 3
Pasticceria Dolce Idea - Via Garibaldi 1
Red Cafè - Viale Romita 5

FOLIGNANO
Bar 2 Erre - Via Cenciarini 16
Bar Segà – Via Aosta 85
Bar Simon Bolivar - Via Aosta 13
Caffè Aprutino – Via P. Aprutina 1
Eurobet – Via Aosta 23
Gran Caffè del Viale - Viale Venezia 17
La Favola - Via Cagliari 2
Magia Informatica – Via Ivrea 13
Panificio Voglia di Pane – P. za D. Bosco
Pianeta Salute – Viale Assisi 88
Pizz. La Primula – Via P. Aprutina 7
Poker Bar - Viale Genova 1/A

FORCE
Bar dello Sport - Via Roma 13
Coal – Viale 20 Settembre 2
Euro Bar - Via Roma 2
Il Forno – Corso Pallotta 56
Tigre - Via Verdi 19

GROTTAMMARE
Bar Centrale - Via Guglielmo Marconi 7
Bar Drink - Via Montegrappa 35
Bar Fantasy - Via Ballestra 69
Bar Flavia - Via Dante Alighieri 50
Bar Fornace - Via Ischia I 14
Bar Galileo – Via Galilei 17
Bar Roma - Via Giacomo Matteotti 63
Bar Silviàs - Via Ischia I 321
Bar Stazione - Piazza Stazione 2
Blue Rose - Via Guglielmo Marconi 61
Caffè 29 - Via Manzoni 29
Caffè Carducci - Piazza Carducci 9
Caffè del Mar – Via dei Piceni 54
Caffè del Mercato – Via del Mercato 10
Caffè delle Rose - C. Commer. Orologio
Caffè Kooky - Via Salvo D'acquisto 81
Caffè Ramona - Via Dante Alighieri 3
Gel. Fresca Idea – Via Marconi 10
Panificio Albertini - Via Petrarca 6
Pasticc. Capriccio – Via Alighieri 45
Pizzeria Concetti – Via G. Marconi 8
Pizzeria dentro C. Commer. Orologio
Tabaccheria Loran - Str. Valtesino 57
Tabaccheria Rocchi - Corso Mazzini 12
Vale Caffè – Via D. Alighieri 3

MALTIGNANO
Caffè degli Oleandri - Via della Stazione 60
Coal – Via Certosa 6 Bar Tabacchi Celani - Via IV Novembre 33

MASSIGNANO
Bar Piz. Pignotti - Via della Rimembranza 1
Caffè Storico - Piazza Garibaldi 4
Comune – Piazza Garibaldi 1

MONSAMPOLO DEL TRONTO
Bar Locanda Storica - Via Cavour 115
Bar Tabaccheria Benigni - Via Salaria 57
Caffè Stella – Via Salaria 11
Magic Bar - Via Colombo 7
Macelleria Travaglini - Via Salaria 104
Panif. Di Girolamo – Via Colombo 22
Pasticceria Romantica - Via Salaria 102
Pizza Mania – Via Colombo 12

MONTALTO DELLE MARCHE
Bar Sisto V° - Piazza V° Sisto 10
Caffè del Torrione - Porchia
Caffè Il Giardino di Fanny - P. za Sisto V° 1
L'Antico Forno – Contrada Lago 97/E

MONTEDINOVE
Bar La Conchiglia – V. le G. Del Duca 8
Bar Pam Pam - Piazza Cino Del Duca 1
Ass. La Decima - Via Roma 3

MONTEFIORE DELL'ASO
Bar Barlocci - Via G. Da Montefiore 62
Bar Belvedere - Belvedere De Carolis 5
Bar Dorina - Piazza Antognozzi 2
La Bottega del Pane – Via Marconi 60

MONTEGALLO
L'Antico Bar Leandro - Piazza Taliani 7
Tabaccheria Rossi - Via Marcucci 10

MONTEMONACO
Bar Zocchi - Via Italia 7
Bottega della Cuccagna - Via Italia
La Locanda della Sventola - Viale Stradone

MONTEPRANDONE
Bar 2 Orsi – Via de Gasperi 207
Bar Il Muraglione – Via Leopardi 4
Bar Palmarino - Viale A. de Gasperi 301
Bar Daiquiri - Via Benedetto Croce 40
Bar London - Via Borgo Da Monte 5
Caffè Centrale - Viale A. de Gasperi 221
Caffè Milù – Via De Gasperi 266
Forno Partemi – Via Giovanni XXIII 37
Morositas Cafè – Via De Gasperi 89
Panificio Biagio Guerino – Via Corso 24
Pasta all'uovo Travaglini – Via De Gasperi 226

OFFIDA
Bar Aureo - Corso Serpente Aureo 70
Bar Ciotti – Via P. Togliatti 127
Bar Eiffel - Borgo Giacomo Leopardi 33
Blob Caffè - Via Palmiro Togliatti 84
Bar T. Ciabattoni - V. le IV Novembre 35
Caffè del Corso – C.so Serpente Aureo 77
Comune – C.so Serpente Aureo 66

PALMIANO
Comune - Piazza Umberto I° 5
Hotel Belvedere – Fraz. Castel S. Pietro 4

RIPATRANSONE
Bar Panoramico - L. go G. Speranza 5
Bar Sammagno - P. za XX Settembre 10
Caffè Spinozzi – P.za Marconi 5
Colli Ripani – C.da Tosciano 28
Comune – P.za XX Settembre 1
Panificio Alamprese – P. za Matteotti 1
Sonny Bar - Piazzale Adolfo Cellini 7
Bar Pastic. Centrale - P. za A. Convidi 11
Trattoria Rosati – Corso V. Emanuele II 27

ROCCAFLUVIONE
Bar Grottino - Via Gramsci 1
Bar La Loggia – V. le della Resistenza 13
Bar Marilena - Viale della Resistenza 20
Bar Tre Fonti - Via della Resistenza 71
Tabac. Giacomini - V. le Repubblica 22

ROTELLA
Bar Europa – Piazza Europa
Bar Rutilio - Via IV Novembre 9/11

SAN BENEDETTO DEL TRONTO
Ass. Teat. Ribalta Picena - Via Romagna 24
Bar Agraria – Via Val Tiberina 67
Bar Asiago – Via Asiago 64
Bar Astoria – Via Nicolò Machiavelli 1
Bar Capretti – Via Ferrucci 14
Bar Cortese – Viale A. De Gasperi 15
Bar delle Rose – Via Mare 211
Bar Demais – Viale Secondo Moretti 60
Bar Desiree – Viale T. Mamiani 21
Bar Eternity – Viale C. Colombo 83
Bar Europa - Via Dandolo 12
Bar Fina – Via Piave 68
Bar Four Roses – V. le A. De Gasperi 44
Bar Giudici – Viale Alcide De Gasperi 87
Bar Grappolo D'Oro – Via Mare 15
Bar La Tazza D'Oro – Via Enrico Toti 33
Bar L'Arte del Caffè – Via dei Laureati 68
Bar Leli – Via F. Turati 34
Bar Liberi – Via La Spezia 12
Bar Marzonetti – Via Nazario Sauro 3
Bar Paoletti – Via Risorgimento 25
Bar Paradise – Via Risorgimento 25
Bar Pink Panther – Via Mare 242
Bar Rivazzurra – Via Mare 191
Bar Santa Lucia – Via Liberazione 12
Bar Senza Parole – P. za G. Garibaldi 39
Bar Solare – Via Volta 44
Bar Spurio – Via Mare 35
Bar Stazione – Via Gramsci 20
Bar Tania – Sopraelevata sbt
Bar Taverna – Via dei Laureati 38
Bar Trieste – Via Volta 80
Blu Bar – Corso Mazzini 173
Cafè del Mar – V. le Secondo Moretti 90
Caffè Aigle – Corso Mazzini 13
Caffè Big – Via Nazario Sauro 138
Caffè Blue Express – Via Gramsci 49
Caffè Braccetti – Via Montebello 87
Caffè Chicco D'Oro – V. le S. Moretti 35
Caffè dello Sport – V. le S. Moretti 3
Caffè Eiffel – Via Ulpiani 12
Caffè Florentia – Via Enrico Toti 100
Caffè Florian – V. le S. Moretti 74
Caffè Four Roses – V. le A. De Gasperi 44
Caffè La Bodequita - Via Abruzzi 12
Caffè Massetti – Via Calatafimi 114
Caffè Max – Via XX Settembre 63
Caffè Mazzini - Corso Mazzini 3
Caffè Montebello – Via Montebello 26
Caffè Moretti – V. le S. Moretti 77
Caffè Paradiso – Via Val Tiberina 64
Caffè Sambit – Via Montebello 41
ConoCafè – Via dei Laureati 9
Edicola – C.C. Porto Grande
Gelateria delle Rose - C. C. Porto Grande
Gelateria Voglia di ... - Via Galilei 24
Gran Caffè Sciarra – V. le S. Moretti 31/A
Jean Louis David – C.C. Porto Grande
Nuovi Orizzonti – Via Calatafimi 52
Papillon - C. C. Porto Grande
Pasticceria Delizia – P. za San F. Neri 6
Pasticceria Mimosa – Via Mare 46
Roxy Bar – Via Piave 88
Velvet Underground – L.go Danubio 18

SPINETOLI
Bar Fantasy - Via De Gasperi 30
Caffè Centrale - Piazza Leopardi 40/41
Caffè No Limits - Via Salaria 108
Edicola Colletta – Via V. Emanuele II 36
Gelat. Charlie Chaplin - Via Salaria 18
Alimentari Tabacchi - Piazza G. Leopardi 6
Panif. Antiche Bontà - P. za Leopardi 36
Panificio Palanca - Via I° Maggio 11/13
Pizz. La Rosa dei Venti – Piazza Kennedy 10

VENAROTTA
Bar Sport Paolini - Via E. Nardi 21
Capogiro Caffè - P. za Gaetano Spalvieri
Forno De Dominicis - Via E. Nardi 87
Loc. Anno Mille - Fraz. Villa Curti 61
Pizzeria Arcobaleno - Via E. Nardi 30

PROVINCIA DI FERMO

AMANDOLA
Ospedale Vittorio Emanuele II
Bar belli - Piazza Risorgimento 13

MONTEFALCONE APPENNINO
Bar Appennino - Via Roma 7

MONTEFORTINO
Bar Primavera - Via Tenna 8

RUBBIANELLO
Bar Val Verde - Via Raffaello Sanzio 3

SANTA VITTORIA IN MATENANO
Bar " Il Maglio" – Via Delle Macine
Bar Valforno – Viale Europa 49

SMERILLO
Bar San Ruffino – Via Valtenna 1

VALDASO DI ORTEZZANO
Bar Virgili – Contrada Aso 26 b
Piz. Mamma Rosa – Contrada Aso 64

VALMIR DI PETRITOLI
Bar Ripà - Contrada Sant'Antonio 137

PEDASO
Bar Concetti - Piazza Roma 31
Bar Gelat. 7° Cielo - Via della Repubb. 17

Contattaci per diventare un punto di distribuzione.

Focus

Scrivo mentre le prime bombe europee cadono su Tripoli e il Giappone resta col fiato sospeso per la paura nucleare. Scrivo, quindi, mentre lo scenario politico mondiale assume contorni che fanno molta paura. E così torna viva la domanda, sempre attuale, su cosa potremmo mai dirvi di nuovo mentre fuori si cerca di distruggere il mondo. Eppure, credo che il nostro compito sia proprio quello di offrirvi una finestra su ciò che di bello resiste all'uomo. Per questo abbiamo deciso di festeggiare con voi i 150 anni dell'unità d'Italia con uno speciale di "Arte e storia" dedicato al passaggio di Vittorio Emanuele II nelle nostre terre. Per lo stesso motivo, poi, proseguiamo ogni mese con le nostre chiacchierate con i sindaci, sempre fieri delle loro terre, sempre coraggiosi di fronte alle difficoltà di gestione e risorse. E così, strada facendo, proviamo a costruire un pezzetto di mondo migliore assieme a voi, un lembo di terra capace di resistere a chi, fuori, distrugge in nome della pace. È quello che mi auguro, sperando che tempi migliori siano vicini.

Fabiana Pellegrino
direttore@servizifas.it

Il Piceno a cinque stelle
Ventiquattro alberghi premiati

di Fabiana Pellegrino

Il turismo bacia il piceno. Sono stati ventiquattro, infatti, gli alberghi della provincia di Ascoli premiati nell'ambito della terza edizione del "Marchio Ospitalità Italiana – Regione Marche 2011", iniziativa della Regione Marche in collaborazione con le Camere di Commercio e l'Isnart. Quest'anno il numero delle strutture ricettive premiate è aumentato di quattro unità rispetto all'edizione precedente, distinguendosi per il servizio di eccellenza, valutato attentamente da un'apposita commissione di esperti presieduta dal presidente dell'Eurosportello, Igino Cacciatori. Un premio importante, come ha sottolineato il presidente della Camera di Commercio, Adriano Federici, per la qualità dell'offerta, come valore aggiunto alla produttività delle imprese del territorio. Un progetto, nato dalla sinergia tra l'amministrazione provinciale e la Camera di Commercio, prezioso, come ha spiegato l'assessore al turismo Bruno Gabrielli, soprattutto in occasione delle partecipazioni fieristiche. L'impegno della Camera di Commercio della Provincia di Ascoli Piceno, è anche orientato in maniera decisa verso il sostegno del "turismo accessibile", sia nell'ottica della modernizzazione delle strutture ricettive, che sul piano di sviluppo delle attività. L'assessore regionale al turismo, Serenella Moroder, è convinta che il futuro del turismo passi proprio attraverso un processo di modernizzazione e di incontro tra il pubblico e il privato. Un risultato eccezionale, dunque, soprattutto in un momento di difficoltà come quello attuale.

Gli hotel premiati:
L'Albergo Terme (Acquasanta Terme); l'Hotel Gioli (Ascoli Piceno); l'Albergo Piceno (Ascoli); l'Hotel Residenza 100 Torri (Ascoli); Hotel Villa Sgariglia Resort (Ascoli); il Casale-Hotel Centro Congressi (Colli del Tronto); Hotel Villa Picena (Colli del Tronto); Hotel La Maestra (Grottammare); Hotel Parco dei Principi (Grottammare); Hotel Roma (Grottammare), Hotel San Giacomo (Monteprandone), I Calanchi Country Hotel&Resort (Ripatransone); Hotel Bahia (San Benedetto); Hotel Bernard (San Benedetto); Hotel Imperial (San Benedetto); Hotel International (San Benedetto); Hotel Marconi (San Benedetto); Hotel Mocambo (San Benedetto); Hotel Progresso (San Benedetto); Hotel Relax (San Benedetto); Hotel Sayonara (San Benedetto); Hotel Sidney (San Benedetto); Hotel Solarium (San Benedetto) e Hotel Welcome (San Benedetto).

in questo numero

05 Focus
Il Piceno a cinque stelle
06 Piceno da bere
L'azienda dei conti Saladini Pilastri
Piceno da mangiare
La filosofia del Morrice a chilometro zero
07 Imprenditori doc
L'idea vincente di Giuseppe Giustozzi
08 News dal piceno
News, notizie, curiosità dai 33 comuni
15 I grandi eventi nel Piceno
Sagre, tradizione e cultura
17 Vi invitiamo a...
La Passione vivente di Force
18 Comunicando
Il sindaco di Acquasanta Barbara Capriotti
19 La chiave del successo
Pasqualino Del Bello e il suo impero
20 Speciale 150 anni Unità d'Italia
C'era una volta il Re d'Italia a Grottammare
22 Due passi a...
Carassai
23 Santi del piceno
Santa Viviana che visse 22 anni
24 Astri nascenti
The Lotus: i fiori dark del piceno
L'universo delle Libere Bande Radio
25 Palcoscenico
Andrea Petrucci
26 Dimensione fumetto
Scott Pilgrim Vs. The world
27 Non solo Music-L
Britney Spears: Femme Fatale
28 Speciale
Il gruppo "A Randerchitte"
29 Le ricette del mese
Pizza di formaggio e piconi
30 La Vero di Ascoli
Lov Bus
31 Più sani più belli
L'odontoiatria e l'alimentazione
32 Sport & tempo libero
"L'educazione" della Gagliarda Sambenedettese
Alessandra Carlini, maratoneta di razza
Massimiliano Manni e la sua "Robur 2008"

PICENO33

MENSILE DI INFORMAZIONE SULLA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO
Anno 3 | numero 04 | aprile 2011

Editore: Fas Editore • editore@servizifas.it

Amministrazione e redazione:
V. le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP)
Tel. 0736.253297 • Fax 0736.396910
www.Piceno33.it • Piceno33@servizifas.it
facebook Piceno Trentatre Redazione

Direttore responsabile:
Fabiana Pellegrino • direttore@servizifas.it

Hanno collaborato a questo numero:
Andrea "Nonno" Coccia, Anna Romana Sebastiani, Chiara Poli, Claudio Siepi, Cristiano Pietropaolo, Enrico Corinti, Enrico Cherri Lepri, Filomena Gagliardi, Giulio Petrucci, Giuseppe Capasso, Carolina Ciociola, Dina Maria Laurenzi, Dott. Fabio Feliciani, Lara Facchini, Lucia Mancini, Marco Corradi, Maurizio Vannicola, Michele Baldassarri, Paolo Sciamanna, Rocco Bellesi, Rossana Cherri Lepri, Silvia Forcina, Stefania Palma, Tommaso Annibali, Valentina Trenta, Valerio Carradori, Veronica Antonucci.

Copertina: by Fotolia.it

Realizzazione grafica: Fas Graphic

Stampa: Tipografia Da.Sa. • Ascoli Piceno.

Pubblicità: Fabio Della Pittima • 335.6385185
fabio.dellapittima@servizifas.it

Pubblicazione mensile registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.

Chiuso in redazione il 28/03/2011

Ascolta le rubriche su Radio Ascoli
il lunedì alle 16.30 • www.radioascoli.it

Tre secoli di gusto e tradizione

L'azienda Saladini Pilastri tutta biologica

di Chiara Poli

L'azienda agricola dei conti Saladini-Pilastri nasce circa tre secoli fa. Il suo vino veniva ceduto ai mezzadri, negli anni Ottanta, però, si decise di dare una sterzata e il vino, prima prodotto per le cisterne, cominciò a essere imbottigliato arrivando addirittura a coprire mercati di tutto il mondo. L'enologo Pasquale Gabrielli ci ha accolto nella Villa Saladini Pilastri a pochi chilometri da Spinetoli, raccontandoci la storia dell'azienda.

Quando è nata l'azienda? L'azienda ha origini secolari, ma è circa trent'anni fa che inizia l'imbottigliamento dei nostri vini, oggi gli ettari di produzione sono 140 e sono tutti a conduzione biologica. Biologico vuol dire che non utilizziamo prodotti chimici, ma solo di contatto come lo zolfo e il rame, quindi, quando le stagioni non sono favorevoli, l'impegno è doppio.

Quali vini producete? Dai vini classici del Piceno Doc, Rosso Piceno, Rosso Piceno Superiore e Falerio alle nuove Doc Offida Passerina e Offida Pecorino. Abbiamo inoltre quattro riserve di Rossi, Il Piè di prato Rosso Piceno, il Montetinello Rosso Piceno Superiore, l'Igt Pregio del Conte (Montepulciano) e la nostra punta di diamante il Vigna Monteprandone Rosso Piceno Superiore.

Quali premi avete ricevuto? Partecipiamo a molto concorsi nazionali, come il Vinitaly, e internazionali. Veniamo sempre ben giudicati e premiati. Abbiamo ricevuto i 5 grappoli dell'Associazione Italiana Sommelier e siamo sulle migliori guide specialistiche del settore come il Gambero Rosso, la guida di Luca Maroni, la guida di Slow Food e la guida di Robert Parker in America.

Qual è il vostro mercato? Il nostro mercato è per l'80% estero per il 20% nazionale, stiamo però cercando di ampliare il nostro mercato italiano, per ora è legato alle regioni di Marche, Abruzzo e Umbria, all'intero territorio. Abbiamo da circa tre anni ampliato la produzione all'olivicultura e il nostro Monocultivar olio extra vergine di oliva tenera ascolana è entrato subito tra gli oli più buoni di Italia ottenendo svariati premi.

Azienda agricola Saladini Pilastri
Via Saladini 5, Spinetoli (AP) • Italia
tel. 0736.899534 • fax 0736.898594
info@saladinipilastri.it • www.saladinipilastri.it

Un ristoro immerso in un'oasi verde

La filosofia del Morrice è a chilometro zero

di Cristiano Pietropaolo

Rispetto dell'ambiente e genuinità. Sono i due punti chiave del Ristoro di campagna "Il Morrice", nome che deriva dall'albero del castagno bruno e dall'omonimo fiume che scorre nel comune di Pagliare del Tronto.

"Abbiamo aperto nell'ottobre del 2006, all'interno dell'azienda agricola Baldassarri – racconta il titolare, Nicola Cellini - siamo nati come agriturismo, ma ci siamo poi trasformati in ristorante per una questione di capienza del locale. Per la nostra clientela utilizziamo solo ed esclusivamente frutta e ortaggi di nostra produzione".

"La nostra filosofia è quella del chilometro zero – continua - offriamo i migliori prodotti senza inquinare. Facciamo parte dell'associazione 'Chi mangia la foglia', che ha come intento quello di promuovere la consapevolezza del consumatore verso i prodotti dell'agricoltura nostrana". Il Morrice offre davvero il meglio della gastronomia locale. "Abbiamo una vastissima scelta di antipasti sopratutto di verdure. Facciamo anche delle degustazioni di salumi e di formaggi con il carrello direttamente in sala. Proponiamo, inoltre, carni marchigiane doc, come l'agnello della Marca. Presentiamo anche una vasta scelta di vini, con circa sessanta etichette e la quasi totalità di questi di provenienza locale e marchigiana".

"Per il prossimo futuro, abbiamo intenzione di rinnovare la parte esterna della struttura - continua Cellini - per poter gestire al meglio i nostri buffet e gli aperitivi durante le stagioni primaverili ed estive, che sono i nostri periodi di maggiore affluenza, soprattutto con i pranzi legati alle cresime e alle comunioni".

Nicola Cellini ci svela anche il suo biglietto da visita con i clienti: "Ai nostri ospiti appena arrivati, offriamo sempre la focaccia calda, appena sfornata, con il prosciutto tagliato a mano. Un'altra caratteristica che ci distingue è la vendita diretta dei nostri prodotti ortofrutticoli al pubblico. Potete avere questa occasione – conclude Nicola Cellini - tutti i martedì e i venerdì dei mesi primaverili ed estivi presso la nostra struttura".

Agriturismo Il Morrice
Via Morrice, 6 • Pagliare del Tronto (AP)
tel. 0736.898265

UN'IDEA VINCENTE

Giuseppe Giustozzi l'ha avuta sei anni fa

di Fabiana Pellegrino

Ed è riuscito a trasformarla in un business che cresce più del 30% ogni anno. La "Giustozzi Service Srl" nasce quindi nel 2005 e tutto succede quasi per gioco. Oggi è un'azienda giovane fatta da giovani, che da Comunanza è riuscita a conquistare un'importante fetta del mercato regionale e nazionale. A gestire la società assieme a Giuseppe c'è sempre stata sua moglie Sabrina Marinangeli. Il segreto del successo? Come rivela il giovane imprenditore, sta nella qualità del servizio offerto, capace di resistere a tutto, crisi compresa.

Cominciamo dall'inizio: come le è venuta questa idea? Sono partito un po' per gioco. Avevo un bar e mi sono ritrovato a gestire dei piccoli eventi e a comprare le attrezzature che mi servivano ogni volta. All'inizio magari erano gli amici che si rivolgevano a me per un evento o una cerimonia. A quel punto diciamo che, man mano, il gioco ha cominciato a piacermi sempre di più.

E un gioco come è diventato un'attività di successo come la "Giustozzi Service"? Mi sono guardato intorno, sono sincero. Ho provato a vedere se nei dintorni di Ascoli ci fosse già un'azienda simile all'idea che avevo in mente e mi sono reso conto che la più vicina era nel pesarese. Ho fatto una specie di ricerca di mercato, molto alla buona, ho chiesto a chi faceva già catering e alle agenzie di spettacoli e tutti erano entusiasti all'idea di avere una società che potesse gestire tutto. A quel punto, ho deciso di investire e ho pensato di farlo mirando al particolare.

Un'azienda giovane fatta da giovani… Direi di sì. Abbiamo cominciato nel 2005, quando io avevo appena trentadue anni. Mia moglie è sempre stata al mio fianco e nel corso di questi ultimi anni abbiamo ulteriormente ampliato la compagine societaria. Due ex dipendenti sono diventati nostri soci.

Come resistete alla crisi? Con le mie vecchie attività, prima la cartoleria, poi il bar, ho capito che se una persona decide di fare una cosa deve crederci al 100 per cento. Certo, serve anche un briciolo di fortuna. Penso, però, che quello che faccia davvero la differenza sia il servizio. lo punto sulla qualità.

In che senso? Nel senso che offro un allestimento chiavi in mano. Il cliente non si fa carico di niente e non ha preoccupazioni. Oggi le aziende, proprio perché c'è crisi, magari non se la sentono di investire in prima persona. E allora quando devono organizzare un banchetto da duecento persone chiamano me, invece di procurarsi autonomamente tutto quello che gli serve.

Che tipo di clientela avete? Generalmente lavoriamo nelle Marche. Abbiamo avuto clienti anche a Roma, Livorno e Siena grazie al passaparola e al nostro sito internet, ma il 90% dei nostri eventi sono locali.

Il futuro come lo immagina? Lo immagino dando al cliente sempre di più. Continueremo a migliorare i nostri servizi. Abbiamo appena investito su quindici cucine mobili a norma e stiamo provando a entrare nella dimensione dei palazzetti sportivi. È un progetto che intendiamo sviluppare da qui ai prossimi due anni.

ACQUASANTA TERME

A Quintodecimo
Tornano le "Madonnelle"

Nel caratteristico borgo di Quintodecimo si svolge ogni anno, nel venerdì che precede la domenica delle Palme, la processione dell'Addolorata, detta "Madonnelle". La tradizione racconta che questa particolare via Crucis, risalirebbe agli inizi del '900 per iniziativa di un tale Arturo da Monterinaldo, discepolo del pittore Mussini, che si trovava lì per decorare la chiesa parrocchiale. La processione, serale, si snoda per le vie del paese dove vengono allestite scene statiche della Passione di Gesù che prendono così l'aspetto di piccole sacre rappresentazioni.

ACQUAVIVA PICENA

Roland Experience Day
Un meeting per tutti i creativi

L'11 marzo si è svolto il Roland Experience Day organizzato dalla Roland DG Mid Europe. Trenta applicazioni nuove o particolari, dedicate a decoratori, tipografi e creativi in generale, sono state allestite in appositi stand dove veniva presentato il processo creativo e le modalità di realizzazione. I visitatori così, oltre ad aver avuto la possibilità di conoscere tutto il Creative Center della Roland, hanno anche potuto vedere come vengono realizzate vere e proprie opere di arte grafica in un proficuo scambio di idee e opinioni.

APPIGNANO DEL TRONTO

IV Festival "Frammenti"
Premiati i vincitori del concorso

Domenica 20 marzo si è svolta la premiazione finale e la proiezione dei 13 corti rimasti in gara nella IV edizione del festival di cortometraggi "Frammenti". Il concorso, bandito dall'omonima associazione culturale, richiedeva quest'anno una particolare ricerca stilistica audiovisiva e narrativa. Un cinema di alta qualità per mettere in primo piano il vissuto, la docufiction e le nuove tendenze d'avanguardia. Centinaia sono stati i lavori pervenuti da tutta Italia e selezionati da un'attenta giuria.

ARQUATA DEL TRONTO

Rievocazione del Cristo
La tradizione di Spelonga

Nella notte del venerdì Santo, ogni 3 anni, a Spelonga, si procede alla sacra rappresentazione del Cristo Morto.
Il Cristo giace nella bara, le donne lo contemplano con i segni del dolore nei volti (6 vestite di nero e 6 di celeste), angioletti con cestini pieni di viole lo contornano e soldati romani (i farisei) dall'usbergo di acciaio con le lance innestate, gli elmi dai lunghi cimieri, sono disposti in duplice fila ai lati. Dalla chiesa di sant'Agata si snoda il corteo lungo le vie del paese.

ASCOLI PICENO

Camera di Commercio
La tutela del credito d'impresa

La Camera di Commercio di Ascoli Piceno ha presentato una pubblicazione su "La tutela del credito d'impresa" realizzata per venire incontro a una forte domanda di informazione in un settore, quello della tutela del credito, nel quale le imprese oggi trovano grande difficoltà per orientarsi e agire. "In oltre 150 pagine – spiega Adriano Federici, presidente della Camera di Commercio di Ascoli - si spazia da un inquadramento generale sugli elementi di base per operare sui mercati a un utile approccio alla contrattualistica; da un articolato esame delle forme e dei termini di pagamento ad un'indispensabile presentazione del processo di recupero del credito". Il volume contiene inoltre un approfondimento dedicato specificamente ad alcuni paesi che possono proporre opportunità interessanti per le imprese del piceno. E conclude con una sezione che da un lato fornisce schemi e modelli di immediata utilizzabilità e, dall'altro, indicazioni di siti internet che sono vere e proprie "miniere" di informazioni di sicuro interesse per chiunque fa impresa.

ASCOLI PICENO

Motoclub Enzo Ameli
Gli appuntamenti di aprile

Due importanti appuntamenti per questo mese per gli appassionati di moto. Si comincia da do-

menica 17 aprile quando, in occasione del mercatino dell'antiquariato di Ascoli Piceno, ci sarà la quinta edizione della mostra di moto d'epoca organizzata dal Motoclub Piceno Enzo Ameli, l'associazione motociclistica ascolana fondata nel 2003 da giovani motociclisti della città. Un'opportunità unica per ammirare la storia in sella alle due ruote. Le moto verranno esposte in piazza Simonetti. Altro appuntamento è quello previsto per domenica 1° maggio. In collaborazione con la manifestazione "Fritto Misto", infatti, il Gruppo Sportivo Polizia Municipale di Ascoli Piceno ha organizzato il terzo incontro motociclistico "I Motofritti". L'evento nelle passate edizioni ha richiamato mototuristi da tutta Italia che, per l'occasione, possono usufruire anche di buoni per consumazioni gratuite alla festa del fritto, in programma dal 28 aprile al 1° maggio. Il raduno si svolgerà in piazza Roma, sempre ad Ascoli.

ASCOLI PICENO

Giovanni Gaggia
In mostra fino al 3 giugno

È stata inaugurata sabato 2 aprile la mostra d'arte di Giovanni Gaggia e rimarrà aperta ai visitatori fino al 3 giugno, presso Spazio NovaDea-Libreria Prosperi, in largo Crivelli.
L'artista, con il coordinamento di Sponge ArteContemporanea, propone la mostra, curata da Claudio Composti, intitolata "I need you". La personale è la prima tappa di Traslation - identità transitoria un progetto in divenire di Mona Lisa Tina e Giovanni Gaggia, presentato al dipartimento di Arti Visive dell'università di Bologna con l'intervento del critico d'arte Isabella Falbo.
È una riflessione per azioni performative, che accoglie il visitatore in un buio seminterrato animato da una musica familiare; risulta un incontro intimo e meditativo con l'arte e se stessi, in cui lo spettatore osserva ed è osservato, il suo corpo si confonde con le tracce lasciate dall'artista.

CARASSAI

Gemellaggio Proloco
L'importazione del turismo

La Proloco Carassai ha ufficializzato il gemellaggio con la Proloco Moncalvo, uno dei principali comuni del Monferrato. Quella che era una semplice conoscenza è divenuta così un'autentica collaborazione per condividere esperienze e progetti e quindi "importare" turismo. Un'altra eccellente iniziativa della Proloco è "La cucina a colori", che coinvolge i soci della Baby Proloco, il coro "Le Matite colorate" e tutti i bambini dai 5 anni in su, che circa una volta al mese partecipano a laboratori di cucina.

CASTEL DI LAMA

"Le forme della violenza"
Manifestazione per le donne

Il 17 marzo si è tenuta in piazza della Libertà la manifestazione "Le forme della violenza, il vuoto del silenzio, la vita delle parole", promossa dall'assessorato regionale alle Pari Opportunità. Cento sagome di donna a grandezza naturale, installate per l'intera piazza, sono state il suggestivo scenario di una maratona di lettura di storie di donne colpite dalla violenza. L'evento ha coinvolto istituzioni, associazioni e cittadini. La manifestazione proseguirà in diverse città e ha lo scopo di sensibilizzare la società civile al tema della violenza.

CASTIGNANO

BCC Picena
Un sostegno al territorio

Per coloro che preleveranno allo sportello bancario non ci saranno più spese di commissione. Questo è quanto offerto dalla Banca di Credito Cooperativo Picena, che si distingue nel panorama bancario non introducendo alcuna tassa sull'operazione di prelievo del contante agli sportelli.
Inoltre, i clienti che possiedono una carta Bancomat non dovranno pagare neppure i prelievi effettuati sul territorio nazionale, quindi agli sportelli di altre banche. Un beneficio soprattutto per gli anziani.

CASTORANO

Corso di videomaker
Un'idea dell'associazione "Blob"

Lo scorso lunedì 21 marzo, nei locali comunali di San Silvestro di Castorano, l'associazione culturale "Blob" ha presentato il Primo Corso di Postproduzione Video, Montaggio

e Animazione, creato in collaborazione con la Madife Web Agency. Il corso, strutturato in 20 ore per un costo complessivo di 60 euro, è aperto a chiunque voglia cimentarsi col mondo della post-produzione video, a partire dal montaggio, all'elaborazione, fino all'authoring per la distribuzione dei filmati. Info: 3206745831 o dfmauro@gmail.com.

COLLI DEL TRONTO

Festeggiamenti pasquali
Il programma della parrocchia

Un appuntamento da non perdere in occasione delle tradizionali celebrazioni pasquali, queste verranno anticipate da uno spettacolo organizzato dal parroco di Colli, don Paolo, insieme ai ragazzi delle scuole elementari e delle medie e agli animatori parrocchiali. Sabato 16 aprile alle ore 21 presso l'oratorio siete tutti invitati ad assistere alla performance "Storia della salvezza e… le cipolle d'Egitto". I giovani attori rievocheranno la storia del popolo ebraico dalla schiavitù alla liberazione.

COSSIGNANO

"Le forbici d'oro"
Concorso di potatura dell'olivo

Il 10 marzo si è svolta, la decima edizione del concorso regionale di potatura dell'olivo "Le forbici d'oro", presso l'azienda agricola "Fiorano". I 60 concorrenti provenienti da tutte le Marche, si sono sfidati nella potatura a vaso policonico di tre piante di olivo a testa, in un tempo massimo di dieci minuti. I vincitori hanno avuto così la possibilità di accedere al campionato nazionale e ottenere anche l'idoneità per l'iscrizione all'elenco degli operatori abilitati alla potatura dell'olivo.

CUPRA MARITTIMA

Parco archeologico
Soddisfazione per il progetto

Continua ad andare avanti positivamente il progetto "Parco Archeologico". Lo hanno annunciato il sindaco di Cupra Marittima Domenico D'Annibali, l'assessore ai Lavori Pubblici Graziano Cognini, l'assessore alla Cultura Luciano Bruni e l'ingegnere Pietro Montenovo dell'ufficio tecnico del Comune di Cupra. Un importante risultato ottenuto nel mese di marzo, quando è stato firmato il secondo stralcio con la società Arcus, presso la sede di Roma che opera per il ministero dei Beni culturali e delle Infrastrutture. I lavori di valorizzazione del foro inizieranno questa estate.

FOLIGNANO

Operatori socio-sanitari
Boom alla prova d'accesso

Presso la struttura polivalente del comune di Folignano si è svolta a marzo la prova di accesso per i due corsi di operatori socio-sanitari organizzati dalla Confartigianato di Ascoli e Fermo. Sono state oltre 120 le persone che hanno svolto la prova per i 60 posti previsti per i corsi. Indicativo l'afflusso di persone alla prova. Secondo i dati relativi al 2010 sono state ben 2.121 le persone iscritte ai corsi organizzati dall'associazione ad Ascoli Piceno e ben 371 nella provincia di Fermo.

FORCE

Associazione culturale
Un nuovo ritrovo per i giovani

Il 19 marzo è stata ufficialmente costituita la nuova associazione culturale forcese. Il gruppo, creato da ragazzi e ragazze, è nato con l'obiettivo di rianimare la vita sociale e culturale del paese. La sede, un locale rinnovato ad hoc, diventerà non solo un centro adibito a feste e incontri, ma anche punto di ritrovo per discutere e promuovere iniziative di ogni ambito culturale. Tutto ciò, insomma, che contribuisca a valorizzare le risorse del paese per richiamare così l'attenzione dei cittadini e dei turisti.

GROTTAMMARE

Lezioni di design
Un corso del prof. Marchegiani

L'associazione C.Ar.Ar.Te. organizza, a partire dal 6 aprile, un corso sul tema "Storia sociale del Design in Italia", corso articolato in 6 lezioni tenute da Cristiano Marchegiani, docente presso la facoltà di Architet-

tura di Ascoli Piceno, università di Camerino. Le lezioni propongono itinerari visuali sull'evoluzione del design italiano, riguardante ambienti, oggetti d'uso e prodotti, gusti e mode dal tardo Settecento a oggi. Per maggiori informazioni: cultura@comune.grottammare.ap.it

GROTTAMMARE

"Cine Ma Letterature"

Continua la rassegna di Blow Up

L'associazione culturale Blow Up di Grottammare si sta ancora occupando della rassegna "Cine Ma Letterature", iniziata il 5 ottobre 2010, che durerà fino al 3 maggio 2011. Una serie di incontri sul rapporto che intercorre tra un libro e la sua trasposizione cinematografica. Per ogni libro scelto ci sarà una serata di avvicinamento al testo letterario e a quello filmico e profilmico. Il 12 aprile alla Mediateca Comunale tocca a "Jules e Jim" di Henri-Pierre Roché / "Jules e Jim" di Francois Truffaut e il 19 nella Sala Kursaal a "Jules e Jim" di F. Truffaut.

GROTTAMMARE

Leggiamo un libro

Un progetto per i più piccoli

Leggiamo un libro a mamma e papà è il progetto che prevede la lettura e interpretazione delle storie per i più piccoli, grazie alla collaborazione di Cristiana Castelli e Veronica Barelli. La serie di incontri (2, 16, 30 aprile; 7 e 21 maggio; 4 giugno dalle 16 alle 17) è attiva presso la sala bimbi della biblioteca comunale Rivosecchi, per promuovere e incentivare la lettura.

MALTIGNANO

150° Unità d'Italia

Una maratona per festeggiare

Per ricordare il 150esimo anniversario dell'Unità nazionale, lo scorso 16 marzo l'amministrazione comunale di Maltignano ha deciso di festeggiare con una singolare manifestazione: una maratona culturale e artistica. Infatti, a partire dalle 10 del mattino e fino alle 22 e oltre, i cittadini si sono cimentati in letture di brani e poesie dalle tematiche rigorosamente risorgimentali, passandosi simbolicamente il testimone allo scadere di 10 minuti.

MASSIGNANO

Nicola Laurantoni

Una targa per ricordare

Il 17 marzo in occasione del 150° anniversario dell'unità d'Italia, l'amministrazione comunale ha voluto onorare la figura del deputato Nicola Laurantoni, deponendo una targa nella sua casa natale. La fervente attività patriottica di questo massignanese gli valse il prestigioso incarico di rappresentante del Popolo presso la Costituente Romana.

MONSAMPOLO DEL TRONTO

"Ritma-Mondo"

Si continua fino a giugno

"Ritma-Mondo" continua fino al 21 giugno. Le serate vertono sui temi della musica, dell'artigianato, dei balli tradizionali popolari e del cibo e come denominatore comune hanno il fatto che in ogni appuntamento i partecipanti saranno simbolicamente "invitati" in altri Paesi. A Monsampolo il "viaggio" è stato compiuto verso la Spagna con degustazione di tortillas e montaditos e sottofondo musicale di servillanas e rumbas. La serata conclusiva "Feria de Abril" è prevista al Geko domenica 10 aprile.

MONTALTO DELLE MARCHE

Primo Soccorso

Corso della Croce Azzurra

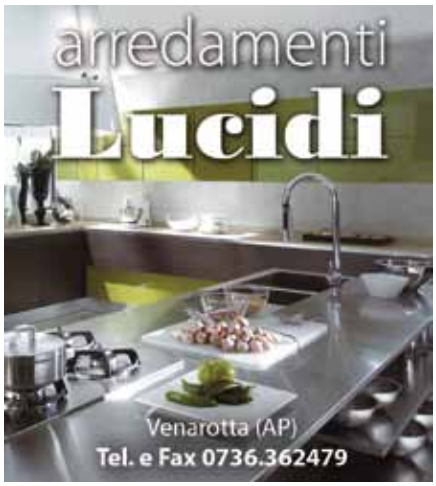
Il prossimo 5 aprile, presso l'ex palazzo delle suore della fanciullezza di Montalto delle Marche, avrà inizio il corso di Primo Soccorso organizzato dalla Croce Azzurra e dall'associazione giovanile Myclan. Medici dell'Asur e infermieri insegneranno ai corsisti le tecniche per affrontare emergenze di qualsiasi natura: da come chiamare il 118 a come comportarsi in caso d'incidente stradale, di arresto cardiaco o respiratorio.

Ristorante

La Diga

Carne alla brace specialità con funghi porcini e tartufi ampi saloni per banchetti e cerimonie

Loc. Casale - 63044 Comunanza (AP) • Tel. 0736.858124



MONTEDINOVE

Il paese migliora
Un bando per il territorio

Grazie al bando "Centri commerciali naturali" il Comune di Montedinove ha ottenuto un cospicuo finanziamento che ha permesso di apportare notevoli migliorie al paese. I lavori effettuati comprendono l'illuminazione di molti monumenti artistici, come il palazzo comunale e la torre civica, l'affissione di cartelli turistici per segnalare le principali vie e opere artistiche del luogo, la sistemazione di nuove panchine e l'attuazione di molte iniziative per il decoro urbano. È prevista, inoltre, la prossima riapertura della farmacia.

MONTEFIORE DELL'ASO

"Art & Craft"
Rivalutare l'artigianato

Nell'ambito del progetto "Marzo, il mese della donna", l'associazione culturale Agheiro in collaborazione con la "Rete museale Musei Piceni" e l'amministrazione comunale, ha presentato l'evento "Art & Craft ", una mostra mercato di artigianato artistico femminile che ha avuto luogo il 20 marzo presso la sala Espositiva Partino del Polo museale di San Francesco. L'iniziativa aveva lo scopo di valorizzare le abilità artigianali al femminile.

MONTEGALLO

"Palio dei somari"
Rievocazione ad Amatrice

Montegallo è uno dei paesi che il 27 marzo hanno preso parte alla IX edizione del "Palio dei somari-sindaci" ad Amatrice. Secondo la tradizione questa città era considerata il centro della "Via del Sale", ecco perché vuole rievocare con questa manifestazione, lo spirito di fratellanza e rispetto fra i paesi sorti sulla via Salaria. Un corteo di 500 figuranti giunge al Somarodromo dove dopo l'elezione della dama del palio, gli asini, che portano una cravatta con il nome del sindaco, iniziano la corsa.

MONTEMONACO

Commemorazione
Per ricordare l'eccidio

In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il 18 marzo è stato commemorato l'eccidio di Montemonaco, presso l'auditorium San Martino di Fermo. In questo giorno del 1944, dieci partigiani vennero uccisi dalle truppe tedesche: fra questi vi era anche un giovane fermano di 16 anni, Enrico Bellesi che ricevette una pallottola in fronte quando osò affrontare un carro armato con il suo fucile.
Durante la commemorazione sono stati ricordati i fatti e proiettate le diapositive scattate sui luoghi del massacro.

MONTEPRANDONE

"MarzoRosa"
Due serate per le donne

Anche quest'anno il 13 e 14 marzo è tornata a Monteprandone l'iniziativa "MarzoRosa", la rassegna culturale dedicata interamente alle donne e voluta dall'assessorato alle Pari Opportunità del Comune.
Il primo appuntamento di domenica 13, dedicato alle più giovani, si è svolto al Brevevita Videobar di Centobuchi con la musica rock dei Kiddycar, mentre lunedì 14 è andato in scena il recital per voce e pianoforte "Pensieri e Parole – Serata di Pensieri, Poesia e Musica" presso la sala consiliare.

OFFIDA

150° Unità d'Italia
Il borgo vestito dal tricolore

Per il 150° anniversario del nostro Paese, Offida, come molte città italiane, si è vestita a festa: il verde, il bianco e il rosso sono stati i colori dominanti nel borgo medievale piceno. La mattina del 17 marzo, un corteo ha sfilato per il paese accompagnato dalla banda comunale; al teatro Serpente Aureo, gli alunni dell'istituto comprensivo hanno dedicato al Risorgimento delle letture e non poteva mancare tra queste "Addio mia bella addio", divenuto negli anni l'inno del Carnevale offidano.
I festeggiamenti continueranno il 2, 3 e 4 giugno, in occasione della festa della Repubblica, quando riprenderanno i numerosi appuntamenti per i 150 anni.

PALMIANO

Fausto Simonetti
Il ricordo del partigiano

Anche per uno dei più piccoli comuni, il 17 marzo scorso è stato il giorno della festa dell'Unità d'Italia, nonché della memoria nel ricordo di Fausto Simonetti da Palmiano, partigiano fucilato nel 1944.
Mentre echeggiavano in sala gli inni nazionali e patriottici, cittadini e amministratori locali, con in testa il sindaco Giuseppe Amici, si sono ritrovati in sala consigliare per festeggiare l'evento nazionale.
Sono seguite, da parte del sindaco, parole di ringraziamento dedicate a tutti gli intervenuti. Poi, presa una copia della Costituzione, il primo cittadino ha letto gli articoli sui "Principi fondamentali della Costituzione".

RIPATRANSONE

Luigi Mercantini
A lezione di Risorgimento

Il Comune di Ripatransone, lo scorso 16 marzo, ha dato il via ai festeggiamenti per il 150° dell'Unità d'Italia con un omaggio al compaesano Luigi Mercantini, l'autore della "Spigolatrice di Sapri" e dell'Inno a Garibaldi.
Agli eventi e ai convegni si aggiungeranno anche le "Lezioni risorgimentali". Quattro appuntamenti in cui verranno trattati temi riguardanti Mercantini, un cartellone reso possibile grazie alla collaborazione con varie associazioni, come il Rolf (Ripa Opera Leonis Festival) che ha organizzato due incontri di grande musica. Ad esempio domenica 27 aprile ci sarà "La filosofia della Musica" di Giuseppe Mazzini, una conferenza concerto a cura di Silvia Paparelli.

ROCCAFLUVIONE

Fiera delle piante
Grande riscontro di pubblico

Con un gran numero di visitatori, 33 espositori di piante e fiori, tra attrezzature da giardinaggio, prodotti tipici, gastronomia e generici, la Fiera delle Piante si è rivelata un grande successo, grazie all'organizzazione della Pro Loco, dell'amministrazione comunale e dei volontari della protezione civile. Grande successo anche per il "Week end al tartufo". Un appuntamento che si rivela sempre un utile strumento anche per fare il punto della situazione e individuare le strategie migliori per potenziare le nostre risorse.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Lo sport si scrive
Incontro con gli autori

La cittadina rivierasca è diventata uno dei fulcri del panorama sportivo e ha il merito di ospitare e incontrare autori che scrivono di sport. Il Circolo Tennis Maggioni, che ha seguito l'organizzazione degli eventi, ha fissato due date che gli appassionati di cronaca e storia sportiva non possono mancare. Il 22 aprile Nicola Roggero presenta il libro "L'importante è perdere". Un testo che invita a non farsi ingannare dall'ordine d'arrivo, perché nella vita non contano le medaglie o le sconfitte. È una ricognizione per eventi e personaggi sportivi, che spiega come sia facile poter scegliere di vincere da arroganti o perdere da gentiluomini, dimostrandosi fuoriclasse che vincono nella vita. Il 30 aprile, invece, l'inviato di Sky Sport Fabio Tavelli presenta il suo libro "La mia sud Africa". È un salto nella storia calcistica più recente, gli ultimi mondiali; si rivela un resoconto, in forma di diario, che mette in luce i due volti dell'Africa.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Musica classica
Gli appuntamenti in riviera

La musica classica va in scena a San Benedetto del Tronto, grazie all'impulso dell'assessorato alle politiche culturali. Due date da non perdere quelle con il "Trio Pro Arte et Musica" e "I solisti e l'orchestra", volte a ristabilire una relazione diretta con la musica classica. Il 13 aprile, alle ore 21.15 presso l'auditorium comunale "G. Tebaldini", il trio composto dal violinista Santi Interdonato, la violoncellista Alessandra Leardini e Marcella Crudeli al pianoforte si esibirà rievocando le melodie di Mozart, Beethoven, Mendelssohn e Bartholdy. Il 21 aprile, alle ore 21.15 al teatro Concordia, i solisti Melanie Budde al violino e Andrea Capecci al pianoforte si uniranno alla corposa orchestra "Antonio Vivaldi", composta dai docenti dell'o-

FORNO DE DOMINICIS
Specialità pizza e piconi al formaggio
Rinfreschi per cerimonie
Dolci tipici della tradizione
Pane casareccio
Tutti i martedì frittelle e calzoni
Via Nardi, 87 - 63040 VENAROTTA (AP)
Tel./Fax 0736.362342 • Tel Casa 0736.369089
Cell.334.2912482

monimo istituto sambenedettese, diretta dal M° Benedetto Guidotti. Due momenti segneranno la serata: il concerto in Do maggiore per violino e orchestra di J. Haydn e il concerto in Fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra di F. Chopin.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Web tv per i giovani

Aperti i casting per il talent

L'idea arriva dal Centro Giovani, che con l'associazione Lb cinema e in collaborazione con i Lamantino Brothers, alias Marco e Umberto Croci, Eos cooperativa sociale, lancia il progetto Apart, primo programma per web tv dedicato ai giovani artisti del nostro territorio, che potranno finalmente dare luce al loro talento. Un'opportunità da non perdere per i giovani tra i 15 e i 35 anni del comune di San Benedetto e provincia di Ascoli Piceno, che abbiano una passione per la musica, la danza, la recitazione e il cinema. Sono già aperti i casting, attivi fino alla fine di aprile; al termine dei quali verranno scelti i migliori per partecipare a una puntata pilota del Talent Talk Show, che sarà registrato tra maggio e giugno. Dal momento che il nostro territorio non offre molte chance per emergere, si confida nelle risorse messe a disposizione di tale progetto, per far uscire dall'ombra i talenti della porta accanto. Sarà possibile accedere compilando il bando scaricabile al link www.lbtelevision.it/APartCastingModulo.doc.

SPINETOLI

Centro Albatros

Contro i disturbi alimentari

A Pagliare del Tronto è nato un nuovo centro per lo studio, la prevenzione e la cura dei disturbi alimentari. Un'equipe di esperti, psicologi e psicoterapeuti sono pronti, d'ora in poi, ad accogliere e ascoltare tutte quelle persone che soffrono di determinate patologie legate all'alimentazione, come anoressia, bulimia o obesità psicogena. Si tratta, purtroppo, di disturbi che sono in continuo aumento e le statistiche dimostrano che a soffrirne non sono solamente le ragazze, ma anche donne in età di menopausa, bambini e uomini.

VENAROTTA

Carneval Party

La festa della Croce Verde

Si è rivelato esilarante il Carneval Party svoltosi domenica 6 marzo presso il Gazebo di Venarotta. La colorata festa in maschera, aperta a bambini e adulti, è stata promossa dal gruppo giovani della Croce Verde con lo scopo di creare momenti di incontro e di conoscenza attraverso attività ricreative che affianchino l'impegno quotidiano di ciascun volontario. Musica, balli, dolci a volontà e una gustosa "pennettata" di mezzanotte hanno caratterizzato la serata, durante la quale sono state anche premiate le maschere più originali.

La notizia "Progetti di integrazione per i rom, i finanziamenti dalla Regione Marche" relativa ad Appignano del Tronto, pubblicata sul numero di marzo 2011 di Piceno33 si è rivelata non vera. Ci scusiamo con i gentili lettori, con la comunità di Appignano e con chi si è sentito toccato in prima persona.

AAA Collaboratori cercasi!!

Hai informazioni, curiosità ed eventi sul tuo paese? Sei un appassionato di fotografia e vorresti veder pubblicate le tue foto inerenti al territorio Piceno? Diventa un nostro collaboratore, scrivici un mail a piceno33@servizifas.it.

BieMme Commerciale S.r.l.
Pavimenti
Rivestimenti
Parquet
Sanitari
Rubinetterie
Arredobagno
Via J.J. Rousseau, 6 • Sant'Egidio alla Vibrata (TE)
Tel. 0861.840171 • Fax 0861.1882022
e-mail: info@biemmecommerciale.it

i grandi eventi nel Piceno

Ascolta la rubrica su Radio Ascoli il mercoledì alle 18 • www.radioascoli.it

04 aprile 2011

Cande Salate, poesia di Angelo Ercole
h 21.30
Teatro dell'Arancio
Grottammare

05 aprile 2011

Van der Graaf Generator
h 21.00
PalaRiviera
San Benedetto del Tronto

06 aprile 2011

Amore mio uccidi Garibaldi
h 21.15
Auditorium comunale G. Tebaldini
San Benedetto del Tronto

09-17 aprile 2011

Settimana della cultura
orario museo
Polo museale San Francesco
Montefiore dell'Aso

09 aprile 2011

Il testamento di Anita Garibaldi
h 17.30
Auditorium comunale G. Tebaldini
San Benedetto del Tronto

11-16 aprile 2011

Gara regionale serale di bocce
serale
Bocciodromo di via Sgattoni
San Benedetto del Tronto

13-14 aprile 2011

Mi scappa da ridere
h 20.30
Teatro Ventidio Basso
Ascoli Piceno

13 aprile 2011

Trio Pro Arte et Musica
h 21.15
Auditorium comunale G. Tebaldini
San Benedetto del Tronto

15 aprile 2011

La penultima cena
h 21.00
Teatro Ventidio Basso
Ascoli Piceno

16 aprile 2011

Ale e Franz
h 21.00
PalaRiviera
San Benedetto del Tronto

17 aprile 2011

13° Maratonina dei Fiori
h 9.15 partenza
Partenza da Piazza Giorgini
San Benedetto del Tronto

19-20 aprile 2011

Roman e il suo cucciolo
h 20.30
Teatro Ventidio Basso
Ascoli Piceno

21-23 aprile 2011

Trofeo interregionale di calcio
vario
Vari campi di calcio cittadini
San Benedetto del Tronto

I solisti e l'orchestra
h 21.15
Teatro comunale Concordia
San Benedetto del Tronto

22 aprile 2011

Perturbazione
Teatro comunale Concordia
San Benedetto del Tronto

23-25 aprile 2011

L'antico e le palme
giornaliero
Isola pedonale e centro cittadino
San Benedetto del Tronto

25 aprile 2011

2° Gran Fondo MareMonti
h 8.30 partenza
Piazza del Pescatore
San Benedetto del Tronto

dal 28 aprile al 01 maggio 2001

Fritto Misto all'italiana
Centro storico di Ascoli Piceno
Ascoli Piceno

29 aprile 2011

Funk Off
h 21.30
Teatro delle Energie
Grottammare

• SPECIALE PROLOCO •

Tuttosound
PRODUZIONE & MANAGEMENT

Oxxxa,
U2 Zen Garden, AbbaShow,
Stefano Filipponi, Le Rimmel,
Regina Queen Tribute.

Arhea 54, Time Out, DiapasonBand,
Innocenti Evasioni, Apple Pies.

London Live, Solo e sempre Nomadi,
Disco Inferno, Gem Boy

FAS
comunicazione

Manifesti, locandine,
volantini, manifesti 6x3, flyer
Pubblicità su quotidiani, radio e tv
Affissioni, volantinaggio
Web marketing
Addetto stampa
Ricerca sponsor
Consulenza 360°

Caro Presidente, organizza il tuo evento senza stress!

info: 328.2257326

Comune di Force
Provincia di Ascoli Piceno
REGIONE MARCHE
"Dio mio, Dio mio
perché mi hai abbandonato?"
1ª edizione
LA PASSIONE
Sacra rappresentazione per le vie di Force
venerdì 15 e domenica 17
ore 21.15 • aprile 2011
ingresso ad offerta libera

Passione Vivente

La prima edizione a Force

di Enrico Cherri Lepri

Venerdì 15 e domenica 17 aprile a Force si terrà la prima rappresentazione della Passione di Cristo; un momento di grande riflessione e preghiera che aiuterà a vivere la Pasqua, la principale festività del Cristianesimo. "È la più importante manifestazione dell'anno, la più sentita, curata e partecipata. Si tratta di una catechesi visiva attraverso la quale illustrare al popolo di Dio il mistero del dono totale di Cristo. La sua vita donata attraverso la croce a esclusivo vantaggio della nostra. Il sacrificio del figlio di Dio che permette a ogni uomo di ogni tempo di essere redento e salvato dal peccato". Così il promotore della manifestazione, don Claudio Capecci, presenta questa nuova iniziativa dopo il grande successo ottenuto con la prima edizione del presepe vivente del Natale scorso.

La Passione vivente si svolge in maniera itinerante nel borgo medioevale del paese, sviluppa intense scene, arricchite da meravigliosi costumi. In piazza Marconi si terrà "l'ingresso di Gesù al tempio" per poi proseguire con "l'ultima cena", "la preghiera di Gesù nell'orto degli ulivi e l'arresto", "il rinnegamento di Pietro", "il processo di Gesù davanti al Sinedrio", "l'interrogatorio di Ponzio Pilato", "Ecce homo e la condanna a morte", "il tragitto di Gesù al calvario" fino alla "Resurrezione" nel torrione di via San Francesco.

Saranno oltre 150 i partecipanti, tra cui il sindaco Augusto Curti che, oltre a dare il massimo appoggio alla manifestazione, ricoprirà il ruolo di apostolo. Nel ruolo di Gesù Tiziano Galizi, 26enne forcese che, oltre a una notevole somiglianza fisica, darà una interpretazione credibile, toccante, sicuramente coinvolgente. Tra i figuranti anche il parroco don Claudio Capecci che sarà presente nella scena del processo di Gesù davanti al Sinedrio.

Un paese intero si è mobilitato per mettere in scena un'opera che farà rivivere a chi la osserva le stesse sensazioni ed emozioni di chi ha vissuto quell'epoca. L'amministrazione comunale ha voluto dare il suo appoggio a tale iniziativa, fiduciosa che l'impegno dei forcesi sia volto a proiettare la migliore immagine del paese con iniziative degne di nota che possano essere tramandate ai giovani, negli anni futuri. L'iniziativa ha inoltre ottenuto il patrocinio della Provincia di Ascoli Piceno e della Regione Marche. La manifestazione è dedicata alla memoria di don Andrea Marozzi, parroco di Force per 31 anni, che nel venerdì Santo del 1983 coordinò una prima ben riuscita rappresentazione della Passione.

150

e oltre i figuranti. Un paese intero si è mobilitato per mettere in scena un'opera che farà rivivere a chi la osserva le stesse sensazioni ed emozioni di chi ha vissuto quell'epoca

LINEA
PHARUS
IL VINO È UN'ARTE

ANIMA MUNDI
OFFIDA
DENOMINAZIONE DI ORIGINE CONTROLLATA
PASSERINA PASSITO

Cantina Colli Ripani
Ripatransone (AP)
C.da Tosciano, 28 Tel. 0735.9505 Fax 0735.99334
e-mail: info@colliripani.com www.colliripani.it

La "sindachessa"

Barbara Capriotti si racconta

di Fabiana Pellegrino

Una giovane donna innamorata del suo "lembo" di terra. Praticamente un'eccezione. Barbara Capriotti è arrivata fino in fondo al suo mandato da sindaco di Acquasanta Terme e, in attesa delle amministrative oramai imminenti, fa un bilancio di questi cinque anni.

Sindaco cominciamo dalle terme? Direi di sì. L'argomento principale è senza dubbio la vicenda per la vecchia concessione dell'area termale. Il cammino è ancora lungo, ma finalmente, dopo tre anni, la risorsa è tornata al demanio regionale. È dagli anni Venti che trascinavamo questa situazione. Resta ancora in ballo il secondo polo termale, abbiamo creato una cornice architettonica ed è tutto pronto per quando ci sarà un investitore.

Su cos'altro avete puntato in questi cinque anni? Sul territorio: abbiamo investito quasi cinque milioni e mezzo di euro per lavori di manutenzione, ottimizzando le risorse disponibili. In tempi di magra bisogna diventare bravi a scegliere.

E il turismo? Da noi di certo i grandi numeri della costa mancano, eppure, con la crisi molte famiglie hanno riscoperto la bellezza di borghi come questo e si è rafforzato il fenomeno delle seconde case. Resta forte il legame con le nostre comunità che vivono all'estero e fondamentali sono, sempre, i servizi per la persona, contando il 30% della nostra popolazione sopra i sessant'anni.

Fermiamoci su questo punto: mancano i giovani e allora come si trattengono i pochi che ci sono? Serve occupazione. Ci siamo salvati dall'edificazione folle e dobbiamo giocarci la carta ambientale. Io credo fermamente che creare un bacino di occupazione vuol dire usare le nostre risorse: le terme e il travertino.

Chiudiamo sul futuro: cosa farebbe se venisse rieletta sindaco di Acquasanta? Continuerei di certo il discorso termale e mi concentrerei anche sulla questione del recupero degli immobili. Mi sforzerei di trovare un modo per valorizzare i nostri borghi e affacciarci a un mercato nuovo. Altro impegno è, ancora, quello dei servizi alla persona, siamo riusciti a creare una rete di volontariato e servizi pubblici che va salvata e sviluppata ulteriormente.

Valenti Daniele

LA CORRIERA VA LONTANO

di Fabiana Pellegrino

Pasqualino Del Bello è figlio di uno degli autisti che la "corriera" per Roma la guidavano già negli anni Sessanta e la sua soddisfazione più grande è stata riuscire a comprare l'azienda dove proprio suo padre cominciò a lavorare. Assieme alla sua famiglia, gestisce attualmente la Madebus e la Roma Marche Linee

Com'è iniziata l'avventura nel settore dei trasporti? Mio padre e mio zio fino agli anni Settanta hanno lavorato come autisti per alcune tra le più importanti linee di trasporto locale e interregionale. Nel 1973 il preside della mia scuola ad Amandola sollecitò mio padre ad avviare un collegamento tra le zone montane per i ragazzi. Poi, nel 1993 abbiamo acquistato la Mazzuca, con 11 bus e 9 dipendenti e sette anni più tardi è capitata l'opportunità di acquistare la Marozzi, attuale linea Macerata-Fermo-Roma. Ora siamo la Roma Marche Linee e abbiamo un fatturato che si aggira sui dieci milioni all'anno, dieci bus e 80 dipendenti.

Qualche novità? Abbiamo lanciato la nuova linea Comfort per Roma. Un servizio rapido ed eccellente dedicato ai nostri clienti più esigenti, una sorta di bus a cinque stelle. Collaboreremo, inoltre, con la Start per integrare e migliorare ulteriormente il servizio pubblico locale.

Ha cominciato con il trasporto locale nelle zone montane ed è arrivato a gestire una linea Business per i collegamenti con la Capitale insomma… Sono due rami diversi. Nel caso del trasporto pubblico locale interviene lo Stato e si tratta di dare mobilità a tutti quei comuni che in un libero mercato sarebbero tagliati fuori. Per quanto riguarda le linee interregionali, queste si reggono sul ricavo dai biglietti.

Una sinergia tra i diversi mezzi di trasporto potrebbe essere utile secondo lei? Con la nostra linea per Napoli ho notato che i collegamenti con il porto di Ancona sono migliorati, occorrerebbe un collegamento più efficace con l'aeroporto di Ancona, ma per questo servirebbe una reale sinergia economica e di intenti tra tutti i soggetti coinvolti.

POLIS s.r.l.
Agenzia Immobiliare

Via Dino Angelini, 56 • Ascoli Piceno
Tel. 0735.256031 • Fax 0736.246016
info@immobiliarepolis.it • www.immobiliarepolis.it
Agente immobiliare De Carolis Eros 333.9462742

Agenzia immobiliare • Amministrazione condomini • Mutui

C'era una volta il Re d'Italia a Grottammare

Vittorio Emanuele II a Palazzo Laureati

di Carolina Ciociola

Importanti momenti della storia dell'unità d'Italia, di cui quest'anno festeggiamo il 150° anniversario, ebbero come sfondo la splendida località di Grottammare. Qui, infatti, soggiornò il Re di Sardegna Vittorio Emanuele II prima di attraversare il fiume Tronto, antico confine tra lo Stato Pontificio e il Regno delle Due Sicilie.
Ma andiamo per ordine. Il 2 ottobre 1860, pochi giorni dopo la storica battaglia di Castelfidardo vinta dalle truppe piemontesi, Vittorio Emanuele II sbarcò nel porto di Ancona e, dopo brevi visite al santuario di Loreto, ai feriti della recente battaglia e a Macerata, proseguì alla guida delle sue truppe verso sud.
Secondo il brillante resoconto del libro "In Ascoli si racconta che…" di Domenico Garzia Civico, il re avrebbe dovuto sostare in una villa di Porto San Giorgio, ma il proprietario, noto per il suo schieramento a favore del papa-re, non si fece trovare e fece aprire la residenza da un suo fattore. Vittorio Emanuele, avendo capito la situazione, dichiarò di non voler essere alloggiato in una casa dove mancava il proprietario.
Con sollecitudine fu cercata una dimora adeguata e la scelta cadde sulla villa dei Marchesi Laureati di Grottammare, dove il re fu quindi ospitato dall'11 al 15 ottobre.
In quei giorni, mentre i suoi bersaglieri erano allietati da ricevimenti e balli dati in loro onore, il sovrano ricevette le autorità e le delegazioni cittadine e, approfittando della stagione propizia, si recò a caccia nelle colline circostanti, solo e vestito come un modesto cacciatore. Secondo un curioso aneddoto raccontato dal Garzia Civico, un giorno il re, sorpreso da un violento temporale, fu costretto

di Stefania Palma

1799-1849

Ascoli Piceno - Il brigante **Giuseppe Costantini**, detto **"Sciabolone"**, opera a difesa del papa con azioni di guerriglia e imboscate contro le truppe francesi di Napoleone I

25-28 gennaio 1849

Ascoli Piceno - **Giuseppe Garibaldi** parla dal Palazzo dei Capitani. Proclamati rappresentanti della Provincia Ascolana **Candido Augusto Vecchi** e **Secondo Moretti**

1857-1858

Ripatransone - Il poeta **Luigi Mercantini** compone *La spigolatrice di Sapri*. Per richiesta dell'eroe dei due mondi, compone la *Canzone Italiana*, più nota come *Inno a Garibaldi*

"Il natale della patria a Grottammare" dell'on. Alceo Speranza risale al 1911. È appena tornato disponibile l'unico documento che riporta le cronache dell'incontro tra Vittorio Emanuele II e la delegazione partenopea che gli confermava il consenso popolare a entrare nel Regno di Napoli

a ricoverarsi in una casa colonica. Perdurando il maltempo, consegnò al proprietario della casa un messaggio da portare al Marchese Laureati in cui lo pregava di mandare una carrozza a prenderlo. Il colono, ignorando di trovarsi di fronte a Vittorio Emanuele II, gli rispose: "Io il biglietto lo porto, ma il Marchese, con questo tempo, che faccia attaccare la carrozza per te, levatelo dalla mente".
Mentre il re si trovava a Grottammare ricevette a palazzo Laureati una delegazione partenopea, composta da circa venticinque persone, tra cui Luigi Settembrini, Ruggero Bonghi del Comune di Napoli, il Procuratore Generale Giuseppe Vacca e Giuseppe Ferrigni della curia napoletana. La delegazione, offrendogli simbolicamente la corona del Regno delle Due Sicilie e assicurandogli la devozione del popolo napoletano, invitò il re a rompere gli indugi e a muovere verso sud. Così terminava il discorso della delegazione: "Voi avete già promesso di soddisfare, con la maggior sollecitudine in poter vostro, il voto più ardente e unanime del popolo napoletano: vedere e salutare il suo Re. Interpreti di questo voto noi deponiamo nelle mani della Maestà Vostra l'indirizzo del Municipio di Napoli".
Spinto da tale preghiera, Vittorio Emanuele II, a cavallo del suo bianco destriero Solferino, con il suo Stato Maggiore passò per San Benedetto e alle 10,30 attraversò il Tronto, cancellando per sempre il confine tra lo Stato Pontificio e il Regno delle Due Sicilie.
Fu così raggiunta a Grottammare una tappa fondamentale nel conseguimento dell'unità d'Italia. Di lì a pochi giorni, prima di recarsi a Napoli, Vittorio Emanuele II giunse a Teano dove vi fu il memorabile incontro con Giuseppe Garibaldi che concluse la spedizione dei Mille.

1861-1863

Rocca di Montecalvo, Acquasanta, Mozzano, Civitella del Tronto - Il capo brigante **Giovanni Piccioni** impegna l'esercito piemontese in una estenuante guerriglia

20 marzo 1861

Dopo un lungo assedio cade la **Rocca di Civitella del Tronto**. A guidare la rivolta antiunitaria c'è anche **Giovanni Piccioni**. Prendono parte all'assedio anche noti liberali ascolani

ELETTRICA REMOLI SRL
ENERGIE RINNOVABILI

VENDITA, INSTALLAZIONE
ED ASSISTENZA
IMPIANTI FOTOVOLTAICI

MASSIMO REMOLI:
+39 346.42.52.073

63020 Montefalcone App.no (FM)
Cont.da Faveto n 29
Tel. +39 0734.786023
Cell +39 329.6906787

www.elettricaremoli.it
info@elettricaremoli.it

CARASSAI

di Paolo Sciamanna

Quando mi è stato proposto di parlare di Carassai, non ricordavo che in realtà l'avevo visitata diverse volte e che mi era anche piaciuta. È uno di quei luoghi storici, dove hai la sensazione che molto tempo addietro sia successo qualcosa di memorabile, una sensazione molto particolare. Le tortuose stradine che attraversano Carassai ci portano a edifici arroccati e vecchi castelli ora usati come abitazioni o probabilmente come luoghi comunali

"Carnassale", "Carrascale" o ancor prima "Castrum Guardiae" erano i nomi che questa città ha acquisito nel tempo, ma solo in seguito "Carassai" fu scelto ufficialmente come nome della città a gran voce della popolazione. Il borgo storico di questo paese è tuttora costituito da due nuclei: "Castello Vecchio" e "Castello Nuovo". Il primo (periodo feudale) fu abbattuto e poi ricostruito svariate volte (stessa sorte toccò al Castello di Camporo, distrutto dalla milizia del Papa a causa della ribellione al suo dominio da parte della città) il secondo, di origine più recente e sotto decisione dei fermani (periodo medioevale), possiede strade e sentieri molto più "regolari" rispetto al vecchio borgo e vi troneggia la torre orologio recentemente costruita. I luoghi da visitare a Carassai sono tanti, ma solo uno merita più di tutti il vostro tempo: il Castello di Rocca Montevarmine.

Non solo è un castello con la "c" maiuscola per imponenza e bellezza, ma è anche uno dei pochi monumenti a essere rimasto tale e quale all'epoca che ha vissuto e per questo fatto è ancora protagonista di ricerche storiche. Non è finita qui: in questo castello situato a quattro chilometri da Carassai fu ritrovata la prima arma da fuoco a mano: la "Bombardella Manesca". A far compagnia a questo mastodontico castello troviamo la chiesa di Santa Maria del Buon Gesù, in termini di bellezza e peculiarità.

Composta da tre navate, questo luminoso e suggestivo luogo sacro ha al suo interno dei veri e propri pezzi di storia. Fu inizialmente costruita in epoca rinascimentale in termini molto più "esili" per poi subire una notevole rinascita grazie al periodo barocco, il cui stile può essere riconosciuto da innumerevoli fregi e rifiniture. Parlavo di pezzi di storia perché troviamo opere rarissime di artisti del calibro di Pagani e Boscoli, tra dipinti, sculture in legno e molto altro. Come da buona tradizione marchigiana, Carassai non è seconda a nessuno nel campo di cibi tradizionali. Non ha solo preservato il paesaggio, la cultura e la storia, ma ha anche gelosamente custodito ricette e specialità nel corso del tempo. Parliamo di ingredienti naturali come legumi, frutta e verdura ma anche piatti più elaborati come i vincisgrassi, olive all'ascolana e il dolce natalizio marchigiano per eccellenza, il fristingo. Insomma, da vedere, camminare, mangiare e bere a Carassai ce n'è. Un ottimo modo per conoscere la storia con mano.

PARAFARMACIA SALUS PICENA

MEDICINALI SOP OTC
OMEOPATIA | FITOTERAPIA
ERBORISTERIA | GALENICA
DIETETICA | DERMOCOSMESI

PRODOTTI PER L'INFANZIA
VETERINARIA
MISURAZIONE PRESSIONE GRATIS
ARTICOLI SANITARI

Via Pascali, 42 - 63040 COMUNANZA
VIA TRANQUILLI, 8 - 63100 ASCOLI PICENO TEL. 0736.43355 ~ saluspicena@libero.it

SANTA VIVIANA che visse 22 anni

di Silvia Forcina

Ascolta la rubrica
su Radio Ascoli
la domenica alle 9
www.radioascoli.it

La storia di questa santa martire è misteriosa e oggetto di diverse indagini storiche. La sua sepoltura fu rinvenuta casualmente nel cimitero di Santa Ciriaca, a Roma, nel 1844. Sul tumulo era presente l'ampolla sporca di sangue (a testimonianza della morte violenta che usualmente accompagnava la sepoltura dei martiri) e la lapide in calce che riportava la scritta: «BIBIANA Q. VIX. AN. XXII»: Viviana che visse 22 anni (la "B" e la "V" avevano in latino la stessa pronuncia, come nello spagnolo). Dal luogo del ritrovamento si può desumere che il martirio avvenne nell'epoca di Valeriano e Gallieno, dal 258 al 260. Della sua identità non si sa nulla, si può solo presumere che fosse una persona conosciuta e forse appartenente alla gens Flavia, come l'omonima Santa Bibiana, figlia dell'ex prefetto di Roma Flaviano, martirizzata nel 361-363. La scarsità di informazioni non ci consente di sapere neanche come è morta, ma è probabile che si ritrovò giustiziata insieme al Levita San Lorenzo che il 10 agosto 258 fu prima bastonato, poi ricoperto di scorpioni, poi ustionato da lamine infuocate sui fianchi, infine abbrustolito sulla graticola. Il Martirologio romano racconta che il martire subì le torture con il sorriso sulle labbra, assistito da un angelo che gli detergeva il sudore e gli alleviava le sofferenze. Un soldato romano vide questo prodigio, si convertì istantaneamente e subì egli stesso il martirio venendo in seguito ricordato come san Romano. Anche la patrizia Ciriaca assistendo al supplizio di san Lorenzo si convertì e, prima di subire la stessa sorte, donò il campo che le apparteneva e che è diventato il cimitero che porta il suo nome, ai cristiani per le sepolture. Probabilmente anche Viviana era tra i condannati e condivise il martirio con altri cristiani felici di morire in nome della Fede: oggi è venerata come co-patrona di Rotella, proprio insieme al santo Levita. Infatti, dopo il ritrovamento, i suoi resti furono donati al Beneficiato Ariodante Ciccolini, nativo del comune, le ossa furono sistemate in un reliquiario all'interno di in un simulacro e traslate nel 1851 nella chiesa di Santa Maria in pie' del Monte, detta dell'Icona, a Rotella. Si ricordano diversi miracoli della martire a protezione della cittadina, come nel 1855 quando salvò la popolazione dal morbo del colera che imperversava nella zona. L'ultima domenica di settembre si celebra la Festa solenne in suo onore mentre nel giorno 27 si svolge la Fiera, in memoria della data della traslazione.

ASTRI NASCENTI

Ascolta le interviste tutti i venerdì su www.radioascoli.it alle 16.05 e in podcast su www.radioincredibile.com

The Lotus: i fiori dark del piceno

di Michele Baldassarri per Radioincredibile

...dai diamanti non nasce niente...dal letame nascono i fior...

Il fiore di loto nasce dal fango, cresce fino a simboleggiare la purezza. Così i "The Lotus" vogliono emergere dal mondo in cui viviamo senza esserne contaminati e rimanere immacolati attraverso la loro arte. Formatosi in principio nel 2002 e in attivo con l'attuale formazione dal 2008, Rox (voce e tastiere), Luca (chitarra), Davor (basso), Kristal (tastiere) e Marco (batteria) sono pieni di energia da inserire nel progetto The Lotus. Testimone di ciò è *"Forgotten Silence"*: il loro primo lavoro, uscito a ottobre 2010 e per il quale stanno ricevendo ottimi riconoscimenti in tutta Europa soprattutto sul web tramite siti del settore accreditati. È un *concept* album, l'immagine in copertina è quella di un uomo senza testa ben vestito, seduto con la posa del pensatore. Il tema principale dell'album è la ricerca della libertà e della felicità. Un viaggio introspettivo nel subconscio in cui si abbraccia tutto lo spettro delle emozioni umane: come la rabbia, l'amore, la fatica per il lavoro, la voglia di soddisfazione. Un viaggio in cui si evince come la felicità sia qualcosa di distante dall'essere umano in un mondo attuale non più fatto a misura d'uomo. Un viaggio perché a volte occorre estraniarsi dalla realtà in cui si vive per trovare una propria dimensione. Un disco che dimostra notevoli doti: tecnica, maturità ed ispirazione compositiva della band. Un disco in cui si intrecciano e si fondono: l'*hard rock*, il *gothic*, il *progressive* e qualche richiamo di *symphonic*. I The Lotus curano questa loro passione con grande professionalità, investono molto sulle proprie doti artistiche e mirano seriamente alla cima. Un frutto recentissimo significativo dei loro sforzi è sicuramente il tour di 13 date a Marzo 2011 in Gran Bretagna, altro segno che non solo puntano in alto, ma che riescono anche a salire! Rock'n'Roll!

www.the-lotus.com

L'universo delle Libere Bande Radio

di Enrico Corinti, Giulio Petrucci, Maurizio Seghetti per Radio Ascoli

Liberi di, liberi da cantavano i Dirotta su Cuba; liberi di prendere qua e un là con uno sforzo sincretico ragionato e invidiabile nei suoi effetti: mettere tutto nel frullatore, triturare bene e aggiungere tanta carica. Ladies and gentlemen... ecco a voi le "Libere Bande Radio" che dal 2003 occupano stabilmente le frequenze della nostra scena locale.

Li.B.Ra: qual è la vostra storia?

Nel 2003 Raffaele Buondi (basso) e Guido Ianni (chitarra e voce), precedentemente nei Giften Libra, aggregano Francesco Petrucci (chitarra acustica) e si lanciano in un percorso di *folk sperimentale* che accanto alla produzione di brani inediti ripropone in questa chiave di vecchi motivi punk. Con l'inserimento di Simone Silvestri (batteria) aumentano le esibizioni nella provincia, nel teramano e nel maceratese. Locali, manifestazioni ma anche sagre paesane: i LiBRa smuovono menti e corpi.

Siamo alla fine del 2004, con 12 pezzi in cantiere. Francesco Testa, violoncellista che si esibisce con noi nelle versioni *umplugged,* concede a Raffaele di tornare al piano, suo primo amore, e prende possesso del *quattro corde*. Inizia una nuova fase che vede la pubblicazione dell'EP "Ritagli in Ritardo" (2007) e dell'album "Consumo ergo Sum" (2009) al quale seguirà una intensa attività di promozione live che ci vedrà arrivare fino a Bologna.

Potete descriverci i vostri brani?

Amiamo esplorare diversi territori. Nei nostri pezzi c'è di tutto: folk follegiante e pop d'autore, atmosfere più intime e ritornelli canticchiabili, ma anche sonorità più dark o blueseggianti, la traccia della tradizione cantautoriale come di quella popolare e nostrana. Una buona vetrina per tutte le nostre anime è costituita dai 4 minuti e 37 della nostra "Piccola Canzone Provvisoria".

Dove state andando?

"Consumo ergo Sum" è da considerarsi una transizione e il nostro nuovo album vedrà la luce entro la prossima estate. Stiamo tessendo le nostre nuove armonie con l'apporto di Francesco Carloni (basso) e qualche probabile ritorno in famiglia! Chi vivrà...

Andrea Petrucci

Alla scoperta della sua musica

di Claudio Siepi

Bentornati a *Palcoscenico* e questa volta tocca alla musica, quella che nasce dalla voce e dalla penna dell'ascolano Andrea Petrucci, che ci racconta il cd che porta il suo stesso nome.

Andrea raccontaci un po' i tuoi inizi... La mia prima esperienza è legata ai Cornucuore, la tribute band dei Litfiba. Alla mia epoca il fenomeno delle tribute band era molto limitato, ora invece è un fenomeno di massa, a mio avviso è giusto dare spazio a musica nuova, inedita. Un po' come la mia.

Com'è questo primo singolo che hai lanciato "Non siamo soli nell'universo"? Il brano è il primo singolo di questo album uscito a metà del 2010. Questo brano mi rappresenta molto: fin da piccolo ho avuto la convinzione che sia assurdo pensare di essere soli nell'universo; questo mio pensiero si è trasformato nel pezzo. Voglio pensare ad altri pianeti, dove esserini più avanzati ci vengano a trovare. Il video del singolo è stato girato al bosco di Fiastra e su un tetto, il tetto del Comune di Sant'Elpidio. L'attrice del video è una mia amica, Lorena, che ho preferito alle tante ragazze conosciute nei casting.

La tua scrittura è molto semplice, racconta con istinto la tua quotidianità... Tutto può diventare testo e musica. La mia scrittura è istintiva e immediata. Ti anticipo però che i testi dei prossimi album saranno più complessi.
In Italia ci sono altri *istintivi:* ad esempio Max Pezzali o Nek. Poi seguo anche con molta attenzione Kekko dei Modà e i Negramaro.

Che ruolo ha avuto Saturnino nella tua crescita? Lui mi ha sempre detto, e mi dice ancora, *credici credici perché hai una voce bellissima*, mi ha sempre detto scrivi e io ho continuato a scrivere.

Raccontaci le tue numerose comparsate in tv. Per un periodo sei stato protagonista del palinsesto televisivo. Si mi sono divertito a girare un po' di programmi televisivi. A "Mai dire Grande Fratello" la mia faccia è stata eclissata dal seno di Cristina Basso . Sono stato al "Chiambretti Night" e addirittura ho partecipato a una fiction!

Qual è stato il tuo colpo di fulmine? Se sono qui lo devo ai Queen: avevo 7 anni quando ho scoperto Freddie Mercury e da allora sono stati la mia ispirazione più totale. Da lì è partito tutto.

Segnaliamo ai gentili lettori che la foto di carnevale pubblicata il numero scorso è stata gentilmente concessa da Foto Edo.
Ci scusiamo per la dimenticanza.

PUB BIRRERIA PIZZERIA

Vasto assortimento di birre artigianali locali
Birre alla spina gruppo **Kent, Guinness, Hoegaarden**
Area Giochi (ping -pong, biliardo, calcio balilla, freccette)
Sala privata per compleanni e feste
Il Giovedì Ludoteca (giochi di ruolo e da tavolo)
Mediaset Premium per il calcio

Pizzeria solo venerdì, sabato e domenica
Via Roma, 20 • Colli del Tronto (AP)
Tel 0736.892720 • birreriaparsifal@alice.it
facebook **Parsifal Colli** • chiusura settimanale: lunedì e martedì

PROGRAMMAZIONE APRILE 2011

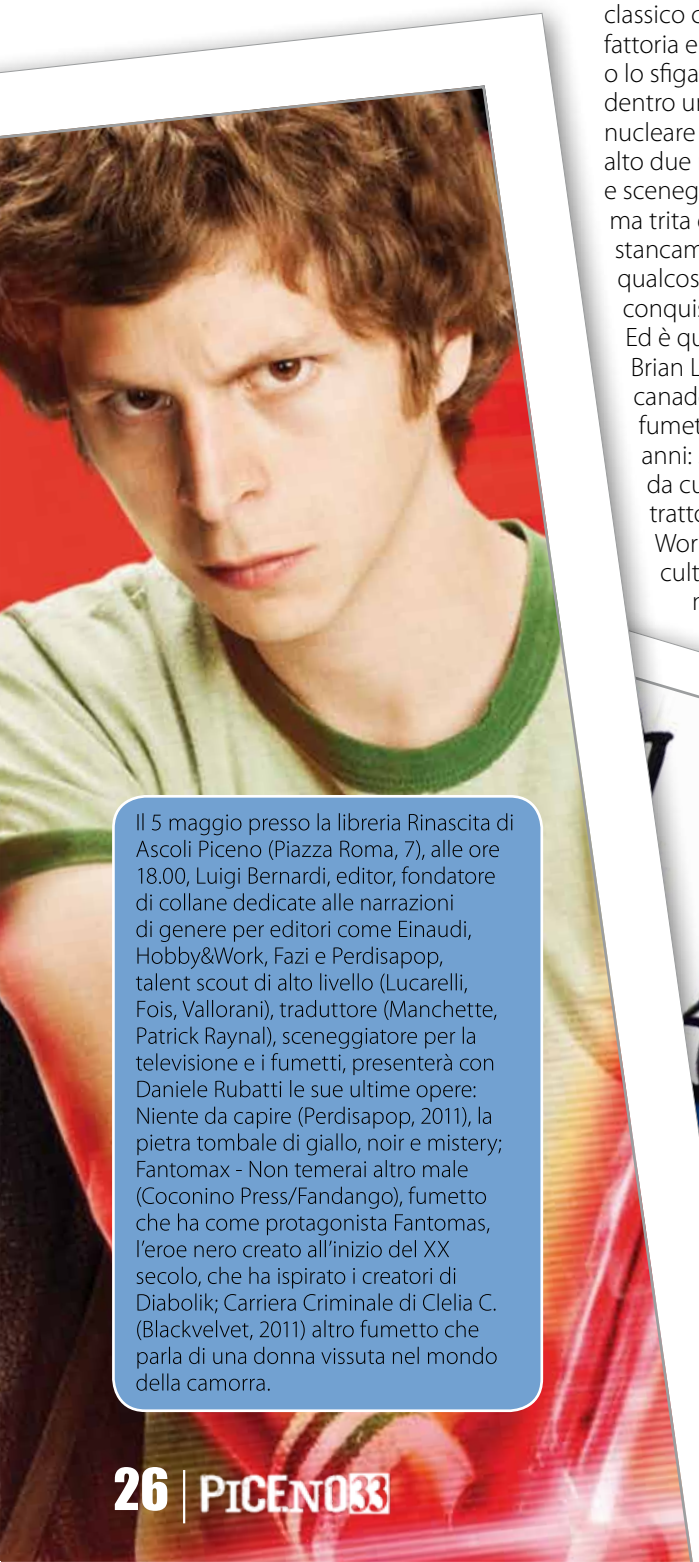
Ven 1	**Karaoke con Melissa**
Sab 2	**Cross Finger** (da San Benedetto) Cross Finger è un gruppo a cui piace trasmettere attraverso la musica, emozioni sempre nuove e coinvolgenti, proponendo un revival di successi anni '50 e '60 rivisitati in modo sempre diverso ed originale, passando dal jazz al rock&roll, dallo swing al reggae, il tutto cercando di ricreare quell'atmosfera che contraddistingueva quei fantastici anni.
Dom 3	**Yente Latina** – animazione latina con i Cuba Libre (dalle 17 alle 20 scuola di ballo e dalle 21.30 animazione)
Ven 8	**Karaoke con Melissa**
Sab 9	**J & T Project Trio** (Musica Popolare Irlandese)
Dom 10	**Yente Latina** – animazione latina con i Cuba Libre (dalle 17 alle 20 scuola di ballo e dalle 21.30 animazione)
Ven 15	**Karaoke con Melissa**
Sab 16	**Radioraptus** (tributo a Ligabue)
Dom 17	**Yente Latina** – animazione latina con i Cuba Libre (dalle 17 alle 20 scuola di ballo e dalle 21.30 animazione)
Ven 22	**Karaoke con Melissa**
Sab 23	**Angeli Sporchi**
Dom 24	**Yente Latina** – animazione latina con i Cuba Libre (dalle 17 alle 20 scuola di ballo e dalle 21.30 animazione)
Ven 29	**Karaoke con Melissa**
Sab 30	**Giacinto Cistola trio Jazz**

MATRIX
FUMETTISTICA&GADGETS
-1 mesi alla festa
dei 10 anni!
MAGGIO 2011
Via Cesare Battisti, 18 - Ascoli Piceno
(dietro Piazza del Popolo)
matrixmg@libero.it - Tel. 0736.254849

SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD

di Valerio Carradori

Generalmente, quando si parla di fumetti americani, cosa immaginiamo? Supereroi che volano in costume, il classico campagnolo che lavora in fattoria e scopre di avere i super poteri o lo sfigato che per puro "caso" finisce dentro un campo di sperimentazione nucleare e si trasforma in un mostro alto due metri. Solita roba, disegnata e sceneggiata benissimo per carità, ma trita e ritrita a cui siamo ormai stancamente abituati. Ci vorrebbe qualcosa di diverso, nuovo, che conquisti di nuovo i nostri cuori nerd. Ed è qui che ci viene in soccorso Brian Lee O' Malley, fumettista canadese che, nel 2004 crea il fumetto più geniale degli ultimi 10 anni: Scott Pilgrim. Questo fumetto, da cui il regista Edgar Wright ha tratto il film "Scott Pilgrim V.S. The World", affonda le radici nella cultura pop e nei retro-games, nell'8-bit, creando un universo del tutto originale che non ha eguali. Scott Pilgrim, in linea generica, tratta di un ragazzo, Scott appunto, scansa fatiche che passa tutto il tempo a giocare ai videogiochi e suonare il basso nella sua band, finché una sera a una festa non incontra una ragazza, Ramona. Per poterla conquistare Scott dovrà sconfiggere i suoi sette ex- ragazzi malvagi. Ed è da questo presupposto che si snocciola un universo fatto di combattimenti ninja-style, punti di salvataggio, superstrade spazio-temporali, vite extra, copie malvagie, vegani dai poteri psichici che non hanno nessun presupposto apparente di esserci, dato che il fumetto è ambientato nell'attuale Toronto e non in un universo parallelo o immaginario e che i personaggi non sono combattenti, ma comuni ventenni, che comunque ci sono e rendono l'opera di O' Malley un'esplosione di creatività e genialità, tutto contornato da un'atmosfera esteticamente influenzata dai vecchi videogames in 8-bit. Quindi che dire di più? Ah, sì, che in Italia Scott Pilgrim è edito dalla Rizzoli Lizard, quindi leggetelo!



Il 5 maggio presso la libreria Rinascita di Ascoli Piceno (Piazza Roma, 7), alle ore 18.00, Luigi Bernardi, editor, fondatore di collane dedicate alle narrazioni di genere per editori come Einaudi, Hobby&Work, Fazi e Perdisapop, talent scout di alto livello (Lucarelli, Fois, Vallorani), traduttore (Manchette, Patrick Raynal), sceneggiatore per la televisione e i fumetti, presenterà con Daniele Rubatti le sue ultime opere: Niente da capire (Perdisapop, 2011), la pietra tombale di giallo, noir e mistery; Fantomax - Non temerai altro male (Coconino Press/Fandango), fumetto che ha come protagonista Fantomas, l'eroe nero creato all'inizio del XX secolo, che ha ispirato i creatori di Diabolik; Carriera Criminale di Clelia C. (Blackvelvet, 2011) altro fumetto che parla di una donna vissuta nel mondo della camorra.

Britney Spears

Femme Fatale

di Paolo Sciamanna

"Femme Fatale" non è il mio personale commento sulla (ormai defunta) carica erotica di Britney Spears. "Femme Fatale" è nientepopodimeno che il titolo del suo ultimo album. Ora, il mondo è pieno di termini, parole, onomatopee. Voglio dire, la scelta è quanto meno vasta. Allora la domanda sorge spontanea: perché chiamare un album come un profumo da cinque euro, come un vecchio film dove il massimo dell'erotismo era scoprire una spalla e come un attributo ormai in disuso da parecchie decine di anni? Forse perché Britney in questo album torna a coprire il ruolo di zoc... Di donna matura super-sexy. Può darsi, in fin dei conti le canzoni che iniziano con un "Ohhh baby", "Yeah..." e "Ahh ahhhh" sono parecchie. Sì, Britney ci prova con tutti nel nuovo album e i fan impazziscono. "Femme Fatale" strizza l'occhio alla vecchia Britney, quella super-pop, dove la sua voce è nel novanta per cento dell'album sintetizzata e composta da gemiti e gridolini. Insomma, è la cara vecchia Brit. Il singolo che traina il disco, "Hold It Against Me", è quanto di più pop si possa sentire, molto ballabile e orecchiabile già ai primissimi ascolti; un perfetto antipasto per far capire di che pasta è fatto questo progetto. Senza neanche dirlo, è già record di download digitali, nonostante la lotta con zia Gaga sia aggueritissima e tuttora aperta, una sfida tra titani praticamente.

Per quei pochi che conoscono la mia lotta a favore delle novità in campo musicale, faccio sapere che qualche passo in questa direzione è stato preso nel realizzare "Femme Fatale". Difatti, alcune tracce del disco si discostano molto dal classico pop che siamo abituati a sentire: parlo di "How I Roll" che ha un estremo sapore esotico, quasi caraibico, rilassante. "Criminal" invece ha preso le impronte di un altro brano, questa volta di Rihanna contenuto in "Loud" chiamato "Man Down". Le accomuna il filo della "malavita", dove in un caso Britney si innamora di un criminale appunto, mentre nell'altro è la stessa Rihanna a vestire i panni di un assassino: ha sparato a un uomo e si strugge in cerca di perdono. Questi brani si discostano molto, a livello di liriche, dai classici "se volessi il tuo corpo ce l'avresti con me", "oh na na, come mi chiamo" e "oops l'ho fatto di nuovo". Premiamo l'impegno, insomma dai.

Voglio spendere due parole per quanto riguarda il video di "Hold It Against Me". Ancora una volta l'hype creato attorno alla sua release è stata allucinante. L'entourage (o chi per lei) ha servito ai fan, ogni settimana, un teaser-trailer di dieci secondi (ma cinque effettivi) di alcune scene clou. Parliamo di dieci trailer, ok? Bene. Carico il video a 1020p (massima risoluzione). Schiaccio play. Mio Dio! Nun c'ho capito na mazza!! (Il burinese enfatizza) Cioè, quattro minuti di scene al limite dello psichedelico grazie ai tagli fulminei delle scene! Impossibile vedere in viso Britney per più di mezzo secondo, i ballerini sono solo dei corpi senza viso (perché manco loro si riescono a decifrare) e una coreografia dapprima anticipata come "EPICA" che alla fin fine è un ammasso di fotogrammi impazziti! Ma che roba è??? Britney fattelo dire: zia Gaga nell'ultimo video ha PARTORITO. Ho detto tutto.

Via di Vesta, 28 • Ascoli Piceno
Tel. 0736.256355 • Cell. 320.8183856

Il gruppo "A Randerchitte"

presenta il secondo cd sulla musica popolare del Piceno

A due anni dall'uscita del primo disco "E mo ce lu revò... nu saltarielle", il gruppo lamense oramai noto per rallegrare le piazze con il saltarello e i canti popolari del Piceno, presenta il secondo album con il nome di "Sotte venute a fa... na stornellata". Il disco registrato presso la casa discografica "Musicomania" di Nepezzano (Te) verrà presentato il 9 Aprile a partire dalle 18 nella sala pro-loco di Castel di Lama all'imbocco di contrada Cese (l'ingresso è gratuito). Nello stesso giorno il gruppo organizza anche uno stage di primi passi di saltarello, offrirà un buffet agli intervenuti e ospiterà gruppi musicali amici per continuare a far festa nel dopocena. A tal riguardo il rappresentante del gruppo, Reno Cicconi, ci racconta: "Si dice che il secondo disco è sempre il più difficile, in effetti, nel nostro piccolo, il lavoro è stato tutt'altro che semplice. Il primo album pur avendo un grande impatto sul pubblico è stato il risultato di quello che ci piaceva e che sapevamo suonare, tra saltarelli, simpatiche rielaborazioni e testi goliardici, ottenendo risultati di molto superiori alle nostre aspettative. Così in questi due anni abbiamo suonato di paese in paese, tra serenate, spettacoli di piazza, rassegne e festival di categoria. Ma è stata la ricerca sul campo nella nostra vallata e le tante testimonianze degli anziani, che ci hanno fatto acquisire una percezione più profonda di quello che è il canto popolare nel territorio Piceno. Durante i nostri spettacoli si possono ascoltare brani dialettali legati a particolarità del territorio e si và a restituire voce e musica a canti trasmessi oralmente si cerca quindi di rappresentare i sapori e i colori della terra da cui proveniamo. Suoniamo completamente dal vivo, l'unico aiuto tecnologico è data dall'amplificazione, necessaria al pieno coinvolgimento del pubblico." "Nel prossimo disco raggruppando stornellate, serenate e filastrocche – continua - si trattano anche temi come l'amore e il tradimento e si segue un percorso attraverso le tipicità e i racconti di un tempo. A differenza di come si può immaginare si è scelto di utilizzare meno possibile la volgarità, il pensiero va alle famiglie e i più piccoli dei nostri fan, crediamo che si possa far divertire senza necessariamente utilizzare termini espliciti. Il compito più difficile è stato trattare la tradizione senza abbassare il livello di ironia e di allegria, per questo motivo si rende necessario non inserire i canti di questua, le lodi ai santi e alle ricorrenze religiose pur facendo parte in larga misura del repertorio musical-popolare di zona. Si va a fare una selezione dei brani più simpatici tra le tantissime registrazioni in nostro possesso riprese dalla voce di tanti anziani della vallata Truentina. In più nel cd ci sono brani

inediti scritti da noi che prendono spunto dai cori d'osteria che tutti conosciamo. Il progetto del gruppo nasce per far divertire, attraverso il saltarello e i canti della nostra terra unendo l'allegria alla tradizione utilizzando gli strumenti musicali della nostra cultura popolare. Secondo il nostro parere è l'unico modo sia per far conoscere parte delle nostre radici ai più giovani sia per divulgare la musica caratteristica di questa parte d'Italia, che è il saltarello del Piceno, scongiurandone l'estinzione".

Quindi vi preghiamo di non mancare all'appuntamento per la presentazione del nuovo cd: **sabato 9 aprile** presso la sala **Proloco di Castel di Lama dalle 18** e tenetevi informati sul nostro sito ufficiale: **www.aranderchitte.it**. Contatti: mail: **renocicconi@hotmail.it**, tel. **349.4461885**.

LA PIZZA DI FORMAGGIO

Esistono un'infinità di versioni della pizza di Formaggio anche perché essa rientra nelle tradizioni pasquali non solo dell'ascolano, ma del reatino, del maceratese, del teramano ed oltre, praticamente si può dire che ne esistano varianti in tutto il centro sud. Più di recente, inoltre si sono diffuse le pizze di formaggio allo yogurt che, oltre ad evitare le difficoltà della lievitazione naturale, risultano più morbide e leggere. Pur non disprezzando queste new entries, noi ci occuperemo qui della classica pizza di cacio ascolana. Questi sono gli ingredienti: 1 kg di farina, 300 gr di formaggio pecorino secco grattugiato, 100 gr di burro, un bicchiere d'olio, un bicchiere di latte, 7-8 uova, 100 gr di levito di birra, una presa di sale. Ponete farina e formaggio mischiati sulla spianatoia e formate la fontana, rompetevi nel centro le uova ed unitevi il lievito sciolto in poca acqua tiepida, l'olio, il burro a pezzetti, il latte ed il sale, impastate energicamente per circa mezz'ora, poi dividete questa pasta in due o tre stampi da forno dai bordi piuttosto alti e che avrete precedentemente imburrati, in modo che siano riempiti meno della metà. Mettete gli stampi coperti con un canovaccio a lievitare in un luogo riparato per trequattro ore e, quando le pizze si saranno risollevate fino all'orlo, cuocetele in forno preriscaldato a 180° per quaranta minuti. Ricordate che i tempi di lievitazione sono sempre indicativi in quanto su di loro incidono sia la freschezza e la conservazione del lievito, sia la temperatura dell'ambiente, quindi non abbiate fretta, siate fiduciose ed occupatevi di altro: il lievito di birra non ama essere scocciato ogni trenta secondi. Una volta cotte, togliete le pizze dagli stampi e fatele raffreddare; nel caso non voleste consumarle subito potete tranquillamente congelarle.

I PICONI

Piccolissimi o grandi, i "Piconi" sono i protagonisti della tavola pasquale e sempre più spesso degli antipasti nelle cene importanti, fra gli stuzzichini nei ricevimenti e negli aperitivi.
Preparate la pasta per la sfoglia come descritto in precedenza e lasciatela riposare; intanto, in una grossa terrina, ponete il formaggio grattugiato, e dico formaggio poiché molto raramente si usa solo pecorino: in tal caso, infatti, si avrebbe un sapore decisamente forte e piccante che potrebbe non riuscire gradito a tutti. Il gusto del "Picone" deve esaltare e non coprire i profumi e gli aromi dei salumi che accompagna, a tal fine il pecorino va mischiato col parmigiano variando le proporzioni tra i due formaggi secondo la "piccantezza" del pecorino, tenendo conto che un pecorino meno secco tende ad esser più dolce ed a gonfiarsi maggiormente in cottura. Dopo avere miscelato i due formaggi iniziate a romperci dentro le uova una alla volta, rimescolando con cura, fino ad ottenere la consistenza di una crema morbida. Tirate la sfoglia sottilissima e con un cucchiaino da tè confezionate i "Piconi", allineandoli man mano sulla placca del forno, spennellateli con un rosso d'uovo diluito con poche gocce d'acqua e praticatevi sopra il famoso taglio a croce; cuoceteli in forno caldo finché non saranno ben gonfi e dorati. Una volta freddati riponeteli nei sacchetti di plastica per alimenti e congelate quelli che non consumerete subito.

Passaggio tratto dal libro di Paola Martemucci. Acquistalo nelle migliori librerie di Ascoli o scrivendo a editore@servizifas.it

La Vero di Ascoli

La Vero di Ascoli è una stronza (Quello che gli altri non dicono)

LOV BUS

La corriera dell'amore

Quando non prendo i miei potenti mezzi (le scarpe da ginnastica ultimamente) mi affido ai potenti (mpfff ahahaha) mezzi del TPL (trasporto pubblico locale). Dei treni e della stazione di Ascoli, del bar della stazione ne ho già parlato sul mio sito (non leggi il mio blog?? MA SEI FUORI?) adesso però vi darò una descrizione sintetica dei vari viaggi sui mezzi.

Ore quattro del mattino. Suona la sveglia devo prendere il treno alle cinque quindi mi preparo, prendo la macchina e parcheggio davanti alla stazione. Santina ha appena aperto, io radiosa come non mai (credeteci pure) ordino un caffè al volo sperando nel miracolo. Non chiedo un MIRACOLO MIRACOLO! Mi basta un miracolo piccolo. [1]. Salgo sulla littorina. Ci sono il controllore e il capotreno che sono arzillissimi al contrario di me e come loro tutti i pendolari che prendono il treno alle cinque (sono tanti!). Il controllore non controlla il biglietto. Fa l'appello. Allora ci siamo tutti? Possiamo partire? Coro all'unisono: siamo tutti! Si parte. Prendere il treno delle cinque è come fare la gita con gli amici. Ci mancano solo quelli che dicono la preghierina prima di partire e quelli che si mettono a pomiciare in fondo e siamo a posto.

Se dovete partire prendete il treno delle cinque del mattino che è il "the best" e poi volete mettere vedere il sole che sorge sul mare di Grottammare e Pedaso mentre voi sfrecciate a 60 all'ora? PRICELESS!

Poi ci sono gli autobus urbani. Gli autobus ascolani si dividono in standard e carrette. Quelli standard sono spaziosi e bellini con le lucine led per indicare il capolinea, poi ci sono i carrettoni, quelli che se in centro c'è inquinamento è perché quelli ancora vanno a benzina rossa, quelli in cui se lasci il posto alla vecchietta ti risponde "No figghia statte, che l'addre dì me s'è scollata la dentiera". Nel senso che da fermo l'autobus ha delle vibrazioni così vistose che il tremolio dei sedili di plastica ti trapana il cervello più di una risonanza magnetica.

Poi io non so con che criterio scelgono i pulministi, però credo che sia col metodo "uno normale ogni tre ignoranti". Mi immagino la selezione del personale alla Start.

"Tu che mestiere hai fatto prima?"

"U camiunista"

"Sei ignorante tu? Li sai mette a posto i frichì? Li sa' cuntenne?"

"NA FRECA!"

"Ok assunto!"

Ogni tre ignoranti ne prendono uno ragionevole, preferibilmente su percorso extraurbano. Io penso che l'autobus extraurbano sia il luogo dove scoccano gli amori tra i ragazzi dei vari paesi. Quelli di Offida si fidanzano con quelli di San Benedetto, quelli di Stella di Monsampolo con quelli di Centobuchi. Autobus luogo d'acchiappo!

Altri autobus extraurbani sono quelli delle linee private che entrano nei paesetti sperduti dell'entroterra montanaro tipo Cerquito, Macchia da Sole ecc. Qui ci trovi tutta gente che si conosce da una vita e se tu giocoforza ci sali tre quattro volte anche se non conosci nessuno alla quinta volta tutti sanno tutto di te. Chi sei come ti chiami a chi sei figlia e di chi sei nipote. Se poi apri bene le orecchie puoi farti una cultura montanara non da poco, ad esempio capire quando va girato il prosciutto, le dosi di sale e di pepe da mettere dentro la salsiccia, e poi a chi andare a chiedere il formaggio per la pizza col cacio. Tutto!

Quindi cari Ascolanetti e limitrofi, prendete i mezzi, fate il biglietto e che l'autista buono sia con voi!

[1] cit. Massimo Troisi "Ricomincio Da Tre"

L'ODONTOIATRIA E L'ALIMENTAZIONE
"Cioccolata, caffè, vino e… denti"

Il dott. Fabio Massimo Feliciani

Dolci e bevande zuccherine nemici dei denti? Spesso ci domandiamo cosa è meglio mangiare e cosa è meglio bere per non intaccare lo smalto: ma è giusto condizionare la nostra alimentazione per non far cariare i denti?

Cosa dobbiamo mangiare e cosa bere per mantenere i denti sani? *Lo abbiamo chiesto al dott. Feliciani Fabio Massimo, medico chirurgo-odontoiatra, perfezionato in Conservativa ed in Pedodonzia presso l'Università degli Studi di Chieti.* «Il mangiare e il bere sono dei piaceri della vita: per carità non condizioniamoci la vita pure questi problemi. Si può mangiare e bere qualunque cosa che non danneggi la salute generale: questa è la regola principale. Per i denti in realtà esistono pochi problemi se ogni volta che mangiamo e beviamo, ci ricordiamo che esistono due strumenti che si chiamano… spazzolino e filo interdentale: dopo ogni pasto ne dovremmo far uso per riportare gli indici di placca e carica batterica orale a livelli accettabili. Una cattiva igiene orale è molto più dannosa e nociva dei dolci: a dimostrazione di ciò si vedano le **foto 2 e 3**».

Sì, ma una volta cioccolata e bevande zuccherate non facevano male ai denti? «Potenzialmente tutto ciò che è dolce può creare problemi ai denti, ma non facciamo sempre di tutta un'erba un fascio! E' risaputo che i batteri cariogeni che circolano nelle nostre bocche si nutrono prevalentemente di zuccheri: se svuotassimo nella nostra bocca un barattolo di nutella al giorno e bevessimo litri di succhi zuccherati senza poi fare uso di filo e spazzolino, non sarebbe poi così sorprendente se qualche problema di carie si possa verificare. Ma se ci togliamo qualche sfizio avendo però premura di ben comportarci in merito all'igiene orale quotidiana ed in merito a controlli d'igiene professionale periodici, grossi problemi non vi sono. Perlomeno questa è la regola generale per gli adulti».

E per i bambini quali regole valgono? «L'incidenza della carie può mutare di molto da paziente e paziente, ma muta tantissimo soprattutto in base all'età: vanno fatte distinzioni importanti tra piccoli pazienti ed adulti. I bambini sono molto meno difesi dall'insulto della carie se si fanno circolare troppi zuccheri nella loro bocca, massima attenzione soprattutto nella fascia d'età tra i 2 ed i 14 anni. Sui bambini lo spessore dello smalto è molto sottile, i denti da latte si cariano più facilmente dei denti permanenti. Inoltre è difficile trovare bimbi che puliscano a specchio i loro denti, per contro è facile trovare bimbi che divorano dolci in quantità: questi i motivi che rendono i bambini meno difesi dalla carie. Siccome sui bimbi il fattore igiene orale è di difficile gestione, in caso di una marcata predisposizione alla carie è più comodo per i genitori limitare loro l'uso dei dolci. Ma occhio: non dimentichiamo mai che al di la dell'età del paziente e di certe familiarità, al di la del cibo e delle bevande zuccherate, una delle cose che fa più cariare i denti è la scarsa igiene orale: scarsa igiene orale e bocche piene di zuccheri sono quindi il mix perfetto grazie al quale i batteri della carie diventano sempre più i padroni indiscussi dei nostri denti e delle nostre bocche con possibili successivi effetti dannosi. Agli adulti quindi, consiglio di dare il valore più importante all'igiene orale: personalmente spazzolo i denti 3 volte al giorno e passo il filo interdentale. Ecco allora che nonostante io sia un noto divoratore di dolci, cioccolate e gelati, sono 35 anni che non subisco più una carie (quindi glicemia permettendo, ancora li mangerò ricordandomi di spazzolare tanto...)».

E ora parliamo di caffè, vino e... denti. «Personalmente bevo poche bevande dolci e gassate, ma bevo circa 6 caffè al giorno e certamente ai pasti mi faccio il mio buon bicchiere di vino: con piacere quindi, recentemente ho appreso di grossissime curiose sorprese in materia di caffè, vino e denti. Infatti uno studio del dipartimento di Patologia della facoltà di Medicina e Chirurgia dell'università di Verona, ha dimostrato che chi beve molti caffè e almeno 2 bicchieri di vino al giorno, ha una incidenza della carie significativamente più bassa rispetto a pazienti che bevono solo acqua. Ciò sembra sia addebitabile al fatto che su caffè e vino vi siano sostanze che contrastano l'adesione di batteri cariogeni sui denti, ma è ancora presto essere più precisi su questo argomento».

Cosa altro dire e consigliare ai nostri lettori? «È banale dire che mangiare troppi dolci e bevande zuccherate sottopone tutti i pazienti (soprattutto i più piccoli) ad un maggiore rischio di carie: è opportuno invece sottolineare che non è sufficiente privarci di dolci e di bevande zuccherate per debellare la carie (guardare le foto…). Se non abbiamo una sufficiente igiene orale, i rischi di carie sono comunque elevatissimi. Ricordiamoci che la carie è una malattia progressiva che determina perdita di tessuto dentale che nessuno mai ci restituirà, tessuto che una volta perso potrà solo essere sostituito, per cui in caso di carie: "prima si interviene, meno si sostituisce, più si conserva". Al di la delle attenzioni sull'alimentazione più o meno ricca di zuccheri, una carie prima o poi è sempre possibile che arrivi. Quindi rivolgersi periodicamente al proprio dentista di fiducia per controlli di prevenzione: in caso di carie, intervenire il prima possibile significa sostituire minor tessuto dentale».

Nelle foto *alcuni casi clinici di pazienti trattati e fotografati dal dott. Feliciani: nella* ***foto 1,*** *un caso di carie su denti da latte di un piccolo paziente di 5 anni gran consumatore di succhi di frutta zuccherati. Nelle* ***foto 2 e 3*** *due casi di carie multiple su pazienti adulti, dovute a scarsa prevenzione, scarsa igiene orale e... paura del dentista piuttosto che ad errori alimentari.*

STUDIO MEDICO ODONTOIATRICO
Dott. Feliciani
FABIO MASSIMO
PERFEZIONATO IN:
CONSERVATIVA,
PEDODONZIA
ENDODONZIA
E PROTESI DENTARIA
Ascoli Piceno
v.le M. Federici, 135
tel. 0736 251710
Pagliare del Tr.
via Salaria, 112
tel. 0736 899485
www.feliciani.it

Calcio

"L'educazione" della Gagliarda Sambenedettese

Andrea Falcioni come Don Camillo punta alla formazione sportiva dei più piccoli

di Rocco Bellesi

"Per poter fare bene le cose è necessario innanzitutto l'amore e poi la tecnica". Questa massima di *Antoni Gaudì,* architetto spagnolo esponente del modernismo catalano, riassume in poche parole quella che è la visione dello sport della Gagliarda Sambenedettese, associazione sportiva dilettantistica della riviera. Questa società, nata nel 2005, fa parte dell' "Opera Chesterton" assieme ad altre realtà educative del territorio ed è affiliata alla Federazione Italiana Pallavolo, al Centro Sportivo Italiano e alla Compagnia delle Opere Sport. Ha attivato in pochi anni diversi corsi sportivi con un obiettivo principale da raggiungere: l'educazione attraverso lo sport. Poche altre attività, difatti, sembrano essere in grado di svolgere la stessa funzione educativa dello sport: il rispetto delle regole, la condivisione della propria vita con gli altri. Dare sempre il meglio di sé stessi e l'amicizia sono senza alcun dubbio fondamentali nella vita di tutti i giorni, specialmente per bambini e ragazzi. Proprio loro sono i destinatari di molte delle attività di questa società, da considerarsi a tutti gli effetti "gagliarda", anche se un occhio è certamente strizzato anche agli adulti. La Gagliarda, essendo una polisportiva, offre la possibilità di poter svolgere il calcio a 5, il mini-volley, il volley, il fitness, l'arrampicata sportiva, l'escursionismo, il ciclismo e il rugby. Al suo interno, da qualche anno, è nata una sotto-sezione di appassionati di montagna denominata Sami (Società Alpinistica Maria Immacolata). La Gagliarda Sambenedettese rappresenta una delle realtà sportive picene più vive, grazie alla passione del presidente Andrea Falcioni e degli allenatori/educatori. Particolarmente curiosa è la derivazione del nome della Polisportiva: il termine "Gagliarda" viene preso in prestito da uno dei film della serie di Don Camillo, che risale al 1952. Questo film, intitolato per l'appunto "Don Camillo", vedeva schierati contro, in un match di calcio passato alla storia del cinema, la Gagliarda, team guidato dal simpatico prete, e la Dinamo del sindaco-nemico Peppone. La curiosa coppia di attori, per l'inaugurazione del campo sportivo della *Città Giardino,* diede vita a una partita rimasta impressa nella mente dei cine-amatori più attenti. Don Camillo-Andrea Falcioni ha visto crescere intorno a sé questa realtà nel giro di pochissimi anni, con non pochi sforzi ovviamente ma ben ripagato dalle soddisfazioni. Questa associazione infatti, iniziando dal calcio a 5 grazie alla fiducia di circa 20 tra ragazzi e bambini e, logicamente, a quella delle loro famiglie, si è poi allargata ad altri sport, coinvolgendo attualmente tra associati, allenatori e collaboratori, circa 200 persone. Cercare di trarre dallo sport tutto ciò che possa avere un ruolo educativo sembra essere la meta di Falcioni e collaboratori, convinti che esso costituisca una giusta metafora della nostra esistenza, essendo un mix di dolori, gioie, sacrificio e soddisfazioni.

DA.SA.

Maratona

Alessandra, maratoneta di razza

La Carlini ha corso cinquanta chilometri in quattro ore

di Lara Facchini

Cinquanta chilometri in poco più di quattro ore. Alessandra Carlini, classe 1986 di Ascoli Piceno, è una trail runner. Da meno di tre anni si è avvicinata a questa disciplina e con l'Avis Marathon Ascoli ha conquistato traguardi importanti in poco tempo. L'ultimo successo del suo carnet è stato, appunto, la 'Maratona sulla sabbia' di San Benedetto del Tronto, dove Alessandra si è aggiudicata il primo posto della categoria donne e il decimo assoluto. La sabbia e il mare sono per la giovane ascolana uno scenario piuttosto insolito, dato che la sua vera passione è il trail running, cioè la corsa in montagna.

Alessandra, come ti sei avvicinata questo sport? Io sono sempre stata appassionata di montagna e andavo a camminare, poi un giorno durante il tragitto ho visto gente correre e mi sono detta che se si potesse anche correre sarebbe ancora più divertente. Ho deciso di conoscere questi ragazzi, che sono diventati i miei compagni di squadra e tre anni fa ho iniziato con loro questa avventura senza grandi aspettative, anzi a essere sincera non ne avevo nessuna. Dopo due mesi di allenamento ho partecipato alla mia prima gara in assoluto, l'ho vinta e ho capito che potevo conquistare traguardi importanti.

Qual è la vittoria a cui sei maggiormente affezionata? La prima vittoria è quella che si ricorda sempre con affetto. La ricordo con emozione, perché è stato il mio esordio e non avrei mai detto che sarei arrivata alla fine e soprattutto in testa. Ogni gara però ti lascia qualcosa, perché i paesaggi sono diversi, correre sulle Dolomiti o sulle Alpi è una cosa completamente diversa, se poi ti capita anche una bella giornata ti godi pienamente lo scenario, se c'è tanta gente, dato che sono percorsi lunghi che durano ore, fai nuove amicizie, conosci persone particolari.

Hai mai pensato di disputare la maratona di New York? Devo confessare che ci ho pensato tantissime volte, ma è difficile organizzare le ferie molti mesi prima e inoltre la gara ha un costo non indifferente.

TMC
Tombolini Motor Company
Concessionaria

FIAT — Ascoli Piceno, Porto San Giorgio, Civitanova Marche
RENAULT — Ancona, Civitanova Marche, Porto San Giorgio
DACIA — Ancona, Civitanova Marche, Porto San Giorgio
PIAGGIO VEICOLI COMMERCIALI — Ancona, Ascoli Piceno, Porto San Giorgio, Civitanova Marche

(Filiale di Ascoli Piceno)

Per i nostri clienti... ci facciamo in quattro!

ANCONA
Via 1° Maggio, 54 (Zona Baraccola)
Tel. 071 2901221

ASCOLI PICENO
Zona ind.le Campolungo (2ª Fase), scn
Tel. 0736 812665

CIVITANOVA MARCHE
Via G.B. Pirelli, scn (Zona ind.le A)
Tel. 0733 801030

PORTO SAN GIORGIO
Via Solferino, 29
Tel. 0734 679244

www.tombolinimotor.com

Calcio

Il grottammarese Massimiliano Manni e la sua "Robur 2008"

Dopo aver appeso le scarpette al chiodo, due anni fa ha deciso di aprire una scuola per i suoi pulcini

di Lara Facchini

Massimiliano Manni, grottammarese doc, è nato il 9 gennaio 1972. Ex giocatore professionista di Ascoli, Sambenedettese e Ancona, per citarne alcune, ha appeso le scarpette al chiodo a soli 35 anni per dedicarsi completamente ai bambini. Con sua moglie Simona Tinivella, infatti, nel 2008 ha fondato la società "Robur 2008", che si dedica esclusivamente a pulcini e piccoli amici; lo scorso anno si è affiliato al Grottammare calcio, diventando il responsabile della scuola calcio.

Massimiliano, come mai hai deciso di lasciare così 'presto' il calcio giocato e dedicarti ai bambini? Dopo l'ultima stagione giocata in serie D nella squadra della mia città, Grottammare, ho deciso di lasciar perdere il calcio giocato per mille ragioni, ma la principale era che la mia testa mi aveva detto basta e ho fatto ciò che mi piaceva. Ho creato una piccola scuola calcio, che lo scorso anno si è unita al Grottammare calcio. Il progetto della società del presidente Furnari è un progetto intelligente, che teneva conto dei piccoli; il primo anno abbiamo avuto alcune difficoltà, ma quest'anno i frutti si stanno raccogliendo.

Perché hai deciso di fondare una tua società senza prima provare ad allenare scuole calcio di società prestigiose come la Samb o l'Ascoli in cui hai militato? Mi sono arrivate molte richieste da diversi club per allenare sia i giovani che la prima squadra, però io se devo prendere una decisione lo faccio subito e proprio per questo ho preferito creare una mia società. La Robur 2008 si occupa dei bambini dal 2002 al 2005 e il Grottammare si occupa dei ragazzini dagli 8 anni in su. L'unico problema è la mancanza di strutture, ma patron Luigi Furnari sta facendo il possibile per eliminare anche questo disagio: ha già trasformato il campo di calciotto in campo sintetico per i bambini fino a 12 anni, è stato fatto

il bar come punto di aggregazione e ci ha messo a disposizione lo spogliatoio ospite. Sono sicuro che insieme faremo molte cose buone per i più piccoli, che sono il futuro calcistico.

ZONA 23

uomo donna

E-gò
collection

NUOVI ARRIVI

collezione primavera-estate

Corso Vittorio Emanuele • ASCOLI PICENO • 0736.255618 • zona23@alice.it

APPENNINO IMMOBILIARE

IMPRESA EDILE MILANI GIUSEPPE

DALLA RISTRUTTURAZIONE DELLA PICCOLA OPERA ALLA RISTRUTTURAZIONE DI UN RUDERE. COSTRUZIONE E VENDITA APPARTAMENTI E VILLINI. PISCINE CON STRUTTURA IN CALCESTRUZZO. ASSISTENZA TECNICA PISCINE. SPECIALIZZATI NELLA MURATURA IN PIETRE LOCALI. MOVIMENTO TERRA CAMION CON CESTELLO. PAVIMENTAZIONI ANTICHE CON PIETRE.

LA NOSTRA ESPERIENZA PER LA TUA CASA IDEALE

www.appenninoimmobiliare.it

Via Europa, 3 Montefalcone Appennino (FM) | Tel. 338.4965013 - Tel. 338.3675211

Restauro di una villa ottocentesca