PICENO33

come noi nessuno

SOGNI di GLORIA

GRATUITO • Giugno 2013 • Anno V • n° 5 • (Poste Italiane s.p.a. • Sped. in Abb. Post. • 70% • CN/AP)

FAS tutto è possibile

ECO FRIENDLY

PICENO33

come noi nessuno

goditi l'informazione

comodamente a casa tua a 3,90 euro annui • www.piceno33.it

GRUPPO FAS

cinemadivino

I GRANDI FILM SI GUSTANO IN CANTINA

edizione **2013**

www.cinemadivino.net

Rassegna MARCHE ABRUZZO UMBRIA

www.facebook.com/CinemadivinoMarcheAbruzzoUmbria

INFO

Simone Mariani
+39 348 3710403
simone.mariani@gmail.com

Eleonora Boccalatte
+39 349 3598762
eleonora.boccalatte@gmail.com

MAIN SPONSOR 2013

Palletways We Deliver

CON IL PATROCINIO DI

Slow Food

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Marche

BIMTRONIC

Comune di Ascoli Piceno

Camera di Commercio Ascoli Piceno

SI RINGRAZIANO

UniCredit Banca · Nonno Nanni · FAS · acXelera · CETEAS · Banca dell'Adriatico · ali · Alcisa · Caffè Soriano · Sabelli · Cascioli · QN il Resto del Carlino

PRENDI LA TUA COPIA QUI! Ascoli Piceno: Nuova editrice - Piazza del Popolo, Libreria Rinascita, Papillon (C.C. Al Battente), Mauri's, Assassino, Allegro's Bar (Ospedale), Bar Agip - Superstrada Ascoli Mare. **Castel di Lama:** C.C. Città delle Stelle, Tabaccheria Ubaldi (C.C. Firmus). **Spinetoli:** Tigre - Via Salaria Pagliare del Tronto. **San Benedetto del Tronto:** Maxi Tigre - Via Marsala, Maxi Tigre - Via Ugo Bassi, Libreria Mondadori - Corso, Conad - Via Togliatti. **Grottammare:** Sì supermercato Via Bernini.

LEGGICI ANCHE IN TUTTI I BAR • NEL PICENO: ACQUASANTA TERME Agrituristica La Valle Dell'orso • Allevi Laura • Bar Pinco Panco F.m.t Dei F.lli Toccaceli • Damiani Romolo • Elia Emma Bar Ristorante • Elia Emma Bar Ristorante • Michetti Roberta & C. Snc • Ristorante Lupus In Tavola • Ristorante Peperino Srl • Ristorante Tre Lanterne **ACQUAVIVA PICENA** Bar Belvedere • Bar Ristorante Da Pina Di Capecci Pina • Hotel Ristorante Il Grillo • Pizzeria Il Crepuscolo • Pizzeria Il Crepuscolo • Ristorante Bar Da Ada **APPIGNANO DEL TRONTO** Bar Charly Max Sas • Bar On The Road Di Nardinocchi Giuseppina • Ristorante Santa Lucia **ARQUATA DEL TRONTO** Bar Petrucci • Brandi Erino Blue Bar • Brandi Erino Blue Bar • Tanzi Cesira Bar- Alimentari- Tabacchi **ASCOLI PICENO** Aloisi Rosa Barking • Angelini Cesidio • Angelini Luciano E C. Sas Bar Tabacchi • Araba Fenice Sas Di Mattia Isabella & C Sas • Baldassarri Domenica Caffè Saccaria • Bar 4 Ruote Di Rapagnà Filomena E Gagliardi • Bar Alimentari Peroni • Bar Arlecchino Enoteca Wine • Bar Aurora • Bar Buffet Stazione Di Varuolo Enrico & C. S.d.f. • Bar Cametta Di Morganti Monica • Bar Catalini • Bar Ciannavei Gabriele Chiosco • Bar Dany • Bar Della Stazione • Bar Delle Caldaie • Bar Dello Stadio Di Vagnoni Stefania & C. S.n.c. • Bar Gelateria Delle Caldaie Di Davide E Stefano • Bar Jolly Di Natalini Ezia • Bar L'isola Che Non C'èdi Felicetti Piergiorgio • Bar Marconi & C Snc • Bar Mediterraneo • Bar Olimpico Di Galanti Massimiliano • Bar Perugia Di Cola & Mascetti Snc • Bar Piceno Di Amadio Giuseppe • Bar Pineta Di Canala E Mangia • Bar Ricevitoria Tabaccheria Traini • Bar Stadio Di Cola Giulio • Bar Tazza D'oro Di Quartarulli Fabio & C. Snc • Bar Volponi Di Volponi Fabrizia • Blue And Grey Bar Di Merlini Sergio & Snc • Bollettini Claudio • Bon's Bar Di Bonelli Stefano • Brecciarol Bar Di Tisi Maria • Brugni Alessandro • Cafè Lorenz • Caffè Bistrò • Caffè Del Duca Tabaccheria Di Curzi Alfredo • Caffè Del Torrione • Caffè Delle Rose S.a.s. Di Ciotti Elio & C. • Caffè Dello Sport Di Michettoni • Caffè Florentia Di Trovarelli Luca • Caffè Gelateria Monardi S.n.c. • Caffè Island Di Luongo N. • Caffè Kursaal • Caffè Meletti • Caffè Meletti Srl Uffici • Caffè Meletti Srl Uffici • Caffè Mentana Di Moscati Marco E C. S.n.c. • Caffè Paradiso Di Mindoli P.& C. Snc • Caffè Paradiso Snc • Caffè Pinocchio Di Balestra Andrea & C. Sas • Caffè Principe Di Franchi Martino & Daniele Snc • Caffè Royal Di Ferri Simona • Caffè S. Marco Birreria • Caffè Sambit Di Lazzari Mauro • Caffè Sciarra Gran Caffè Sciarra • Carboni Umberto • Centro Commerciale Città Delle Stelle • Centro Commerciale Portogrande • Chalet Americo Srl • Chalet Bagno Oltremare Ristorante Wine Chalet • Chalet Malibù • Cherry Srl • Circolo Cittadino Bar • Clamar S.r.l. • Coco Caffè • Coffee Bar Drink Me Di Mora Fabio & C. Sas • Coffee Time S.r.l. • Cubo 3 Di Cellini Sandro Sas • Dani Srl • Delfino Gelateria • American Bar • F.lli Gaspari Di Gaspari Massimiliano E Romano • Felici Anna Maria • Galanti Tito Enoteca • Galiè Francesca • Gelateria Emiliana S.n.c. • Hotel Residenza Cento Torri • L'angolo Dei Sogni Di Rifaldi Osvaldo • L'angolo Dei Sogni Di Rifaldi Osvaldo • La Bottega Del Tabacco Di Celani Luana • La Rosa Nera Di Evangelisti & Balloni S.n.c. • Locanda West Di P.j. Di Buti E C. S.a.s. • Mama Caffè Di Pelliccioni Elvira Daniela • New Billy Sas • Papillon Di Talamonti Giuseppe • Pasticceria Caffè Nonno Angelo • Pasticceria Damiani Di Damiani S. E C. Snc • Pittiglio Rita • Pizzeria Delle Valli • Proietti Pasqualina • Ristorante - Hotel Villa Sgariglia • Ristorante Parco Dei Tigli • Sacripanti Giacomo • Sorridendo Caffè Di Ciscato Emanuela • Tabaccheria Caffè Lu.ni • Tabaccheria Ciccoianni Gianluigi • Tabaccheria Volponi Oreste • Tabacchi Danese • Transatlantic Mad Di Cicchetti Giovanni **CASTEL DI LAMA** All-In Scommesse Sportive • Bar Caprice Di Giorgi Giulio • Bar Della Stazione • Bar Giordalila Di Pica Marisa & Saccomenti Italo S.n.c. • Bar Millenium Di Romagnoli Mara & C. Sas • Bar Pasticceria Blu Express • Bar Roma Di Argentini M. • Bar Santa Lucia Di Zaccardi Alessandra • Bar Sonia • Bar Sport Snc Di Ciabattoni Gabriele & C. • Bar Vizi E Virtù • Caffè Pasticceria Giuliani • Canala Francesco • Pica & Marini Di Pica Cesare & C. Snc Bartabaccheria • Tommy's Caffè Ricevitoria Tabaccheria E Lotto Tabaccheria • Trattoria La Locanda Degli Amici **CASTIGNANO** Bar Di Sù Di D'angelo Nicolino E C. Snc • Bar Tabacchi Bonifazi • Caffè Del Borgo Di Capriotti Andrea & C. Snc • Kris Cafè Di Spina Cristina & Cettini Krizia • Supermercato Gagliardi **CASTORANO** Ameli Filippo • Caffè Dolce Vita Di Virgili Sonia • Grease Snc Di Fazzini Carola & Sgro' Daniela • Ristorante Caffè Fly • Tiffany Wine Bar Di Schiavoni Patrizio **COLLI DEL TRONTO** Bar Marota • Bar Moderno Di Nespeca Camillo • Bar Moderno Di Nespeca Camillo • Caffè David • Caffè Dolce E Salato Di Galanti Tito • Discoteca Bb Disco Dinner Srl • Hotel Ristorante Europa • Ristorante Parco Sul Mare **COMUNANZA** Bar Centrale Di Testa Fabio Snc • Bar Sagi • Caffè San Paolo Di Centanni Massimo E Evelina S.n.c. • Colorado Cafe Di Ricciardi Matteo • Cossignano • Hotel Ristorante Anita • Panificio Caffètteria Il Chicco E La Spiga • Panificio Caffètteria Il Chicco E La Spiga • Pierantozzi Gino Alimentari-Bar • Ristorante La Diga • Ristorante Pizzeria Futura Bar - Self Service • Ristorante Pizzeria Futura Bar - Self Service • Società Italiana Gas Liquidi • The Game S.n.c. Di Ninov Georgi Draganov & C. Bar **CUPRA MARITTIMA** Bar Belvedere • Basili Graziano • Caffè Curzi • Caffè Curzi • Caffè Seicento-Falù Snc Di Bernabei E Franceschelli • Caffè Torino Di Vella Michele & C. S.n.c. • Dolcissima Pasticceria Caffètteria • Dolcissima Pasticceria Caffètteria • Happy Bar Di Biocca Annibale & C.snc • Mix Appeal Bar Di Vagnoni Luigi • Pasticceria Bar Garden • Pasticceria Dolcissima • Piadineria Bar Paninoteca Da Boe **FOLIGNANO** A & L Di Sospetti Barbara E C. S.n.c. • Bar Agraria • Bar Asiago • Bar Maurizi • Bar Segà Di Flammini Pasquale • Caffè Del Portico Di Ciotti Stefania • Emme & C Srl • Folignano-Bar Duerre Di Diamanti R. & Gaspari R. S.n.c. Bar Gelateria • Hotel Continental • Hotel Parco • La Caffètteria Di Di Biase Pasquina • Marcucci Massimiliano • Maurizi Franca • Meff Di Guerrieri Massimo & C. S.n.c. Bargelateria • Mg Di Armillei M. & C. Snc • Trufo Cafè S.n.c. Di Anedda Daniel Stefano & Panek M. **FORCE** Bar Alesiani • Bar Collo • Bar dello Sport • Bar La vecchia posta **GROTTAMMARE** Affinity Bar Di Pompei Barbara • Agostinelli Fiorella Ricevitoria Sisal • Bar Calvaresi Di Calvaresi Nazzareno • Bar Drink Bar • Bar Fantasy Di Viviani & Carassai • Bar Stazione Di Garramone Angelo • Bianchini Luca Torrefazione Aroma Caffè • Bowling Grottammare S.r.l. Bar Pizzeria • Bowling Grottammare S.r.l. Bar Pizzeria . Bruni Emidio S.r.l. Caffè E Affini • Cafè Dalè Di Oddi Alessio • Cafè Del Mar Sas Di Guidi Daniela & C. • Caffè Braccetti - Punto Snai • Caffè Carducci Di Biase Daniele & C. S.n.c. • Caffè Dei Poeti Di Ricci Francesco E C. Snc • Caffè Delle Rose Due Di Paoletti Leandro & C. S.n.c. • Caffè Fornace S.n.c. Di Pignotti Beniamino & C. • Caffè Moro' Katia • Capacchietti Contract • Cellini Andrea • Chalet Saari Beach Di Lucidi Paolo Concessione 4 • Delfino Blu Di Mascaretti Vittorio & C. S.n.c. • Giampy's Bar Di Assenti Marco & C. S.a.s. • Paoloni • Pasticceria Blue Rose Caffè • Picena Games S.r.l. • Pizzeria Ristorante Non Solo Pizza • Ristorantino Bargelateria • Santori & Capretti S.n.c. Deposito Rom Caffè **MALTIGNANO** Bar Celani Tabaccheria Ricevitoria Lotto Sisal • Bar Certosa S.n.c. Di Marozzi Giuseppina & C. Bar Alimentari • Hotel Ristorante Fanini S.a.s. Bar Pizzeria • Hotel Ristorante Fanini S.a.s. Bar Pizzeria • Sassa Roll - Bar • Scacco Matto Snc Di Vellei Agnese E Pashynina Natali Bar **MASSIGNANO** Bar Pizzeria Pignotti Anna • Hotel Rivamare Snc Bar Ristorante **MONSAMPOLO DEL TRONTO** Ari-Service S.r.l. • Bar Blue Island Di Di Buò Gianluca E C. S.n.c. • Bar Gelateria Cupido • Willy's World S.n.c. Di Camaioni Claudio E C. **MONTALTO DELLE MARCHE** Mastrosani Antenore • Mate Fausto • Pizzeria Bar Il Ritrovo Di Parigiani E Spinelli **MONTEDINOVE** Bar Gelateria La Conchiglia Ric. Sisal • Bar Le Pam Pam **MONTEFIORE DELL'ASO** Bar Barlocci Ezio • Ristorante Dea Flora **MONTEGALLO** Perotti Vittoria **MONTEMONACO** Albergo Ristorante Pizzeria Guerrin Meschino • Bar Zocchi Massimo • Caffè Big Di Incicco Sandro & C. S.n.c. • La Casetta Di Gerosa Di Lupi Ernestinabar • Pacifici Antonio **MONTEPRANDONE** Bar Caffè Centrale S.r.l. • Bar London Di Carelli Rosella Sas • Bar Palmarino • Bar Pasticceria Sasa Di Cardone Marco E Basile Elena & C. Sas • Bar Salagiochi Luke And Paul Di Del Giovine Lea & C • Caffè Milù • Gabrielli Anna Bar Tabacchi Lotto • Garden Bar Di Fares Dino & Di Berardino Lucio Snc • Hotel San Giacomo Snc • London Di Carelli Rosella E Cucciatelli Daniela Sas • Noah Bar Di Capriotti Gessica • Bar 2 Orsi • Bar Daiquiri • Bar Jolly • Colonnella Vincenzo Bar Jolly • Hotel Ristorante Del Cavaliere • Ristorante Pensione Castello **OFFIDA** Bar Aureo Di Ciotti Claudia • Bar Ciotti Valtesino • Bar Eiffel Carosi & Galosi Snc • Bar Nuovo Tufoni Ciabattoni • Blob Caffè Di Girolami Ivo **SPINETOLI** Pasticceria La Favorita Dei F.lli Mancini Sdf Bar Gelateria **PALMIANO** Albergo Belvedere Sala Banchetti E Piscina **RIPATRANSONE** Bar Panoramico Di Angelini Emiliana Bargelateria • Bar Pasticceria Centrale Di Capriotti Giuliana & C. Sas • Bar Pepita Caffè • Bar Sammagno Di Angelici Alfiero • Bar Trattoria Rosati Chiara • Sonny Bar Di Bertolotti Paolo • Spinozzi Alberto Ricevitoria Del Lotto **ROCCAFLUVIONE** Bar Pignoloni • Cavucci Maddalena • Hotel Tamanaco • Pizzeria Locanda La Loggia • Rossi Giuliana Ricevitoria Sisal • Tabaccheria Giacomini Stefano Bartabacchi Ric. Lotto **ROTELLA** Bar Rutilio Di Fioravanti Monica • E Maria Celestina Snc • Ristorante Lean Di Natalina **SAN BENEDETTO DEL TRONTO** Agip Cafè • Antico Caffè Soriano Srl • Azimut Sas Di Amabili Tommolini • Bar Caffè Paradise Di Rossi & Galli S.n.c. • Bar Elephant • Bar Pasticceria Desiree • Bar Pizzeria La Tazza D'oro Porto D'ascoli • Bar Ristorante Di Bruni Alessandro • Bar Rivazzurra • Bar Riviera Di Scarponi & C. S.a.s. • Bar Sorriso Di Franchino Michele • Bar Tabacchi Marzonetti • Bar Tania Di Staneva Tatijana Jivkova • Bar.a.onda Di Rossi Nazzareno • Blu Bar Bar Stazione Servizio • Boobiès Bar • Break Caffè Di Carboni Orielle & E C. Snc • Caffè Gelateria Moretti • Caffè Moretti Di Nobili Mauro & C. S.n.c. •Caffè Pasticceria Delle Rose • Caffè Tre Stelle Di Scutti Vincenzo • Caffè Tre Stelle Di Scutti Vincenzo • Chalet La Gioconda Bar Pizzeria Ristorante • Chalet La Gioconda Bar Pizzeria Ristorante • Ciabò Walter & C.snc Bar Gelateria • Circolo Tennis Giugnoni Bar Ristorante • D.m. Catering Srl • Delizie E Caffè Di Mauloni Silvio • Enjoy Cafè And More • F.lli Troiani Di Troiani Roberto & C. Snc • Fit 3 Societa Cooperativa • Fuori Orario Cafè • Gem Srl • Gioson Di Tommolini F. & Nespeca G. S.n.c. • Gioson Di Tommolini F. E Nespeca G. S.n.c. • Hotel Fausto • Hotel Ristorante Good Truck Truck One Srl • Hotel Sabbiadoro • In Vino Veritas • KamàS Caffè Di Recchi Giuliano & C. S.a.s. • Ki.na. S.a.s. Di Sadougui Nadia • Korova Di Ciabattoni Roberto Bar • La Riviera Delle Palme Il Torrione - Mizar Di Iannetti E Pomili S.n.c • Lelii Mafel S.r.l. • Mecozzi Reis Bar Gelateria • Mecozzi Reis Bar Gelateria • Mirex S.r.l. • Misus Ristorante • Muscle Nutrition Caffè • Pasticceria Dolcemania • Pasticceria Romani • Pizzeria Birreria Ayers Rock Pub - Cafè • Pulsoni Enrico • Ristorante Bar Interno 88 • Ristorante Cibo Alesiani Caffè • Ristorante Papillon • Ristorante Pitstop Pitstop • Ristorante Pizzeria Dalla Padella Alla Brace • Ristorante Pizzeria Il Posto Giusto • Ristorante Sole & Luna • Ristorante Zasa Wine Bar • Rubicini Stefano • S.b.t S.a.s. Di Paoletti Clara & C. • Sala Da Tè Di Capriotti & C. • Seven Rooms & Bar Di Canducci Pietro • Stabilimento Balneare Bacio Dell'ondabar Ristorante • Strangeways • Tado Di Mannazza Tatiana Elisabetta & C. • The Rat Pack Srl • Troiani Roberto Tabaccheria • Truck One Srl • Vallorani E Mori Snc • Vi Metto A Tavola Di Macci & C **SPINETOLI** Alfaco Di Falcioni Stefano C. Snc • Bar Pasticceria Fantasy • Coffee Caffè Di Longoni Luigi • Mafra S.n.c. Di Mazzoni Marco & C. Bar • No-Limits Di Angelozzi Mauro E C. Snc • Ristorante Pizzeria Kontatto **VENAROTTA** Bar Locanda Anno 1000 • Sabatini Luca Pasticceria Bar Tabacchi

NEL FERMANO: ALTIDONA Bar Hotel Caprice Di Bulgini Giovanni • Bar Il Baricentro S.n.c. • Pasticceria Panetteria Bar Gelateria - Gran Forno • Savini Nicolino **CAMPOFILONE** Airest Spa • Bar Caffètteria Di Foresi Fabio • Bar Riviera Di Nespeca Giuliano Lotto Giornali Tabacchi • Bar Tabacchi Due Emme • Bar Taverna Dei F.lli Guerrieri L. & O. Snc • Bar Xx Settembre Sas Di Mannocchi Adele & C. • Leferelle Snc • Pierantozzi Devis & C. S.a.s. **FERMO** Bahia Di Bernetti Denni & C. - Sas • Baladi Beach • Bar Astoria Di Feliziani Mara & C. S.n.c. • Bar Caffè Gaia Di Annunzi Giuseppe • Bar Claridge Di Attorri Tiberio • Bar Del Cacciatore Di Ciccola Paola & C. Snc • Bar Della Sosta • Bar Dello Sport Di Acquaroli Gisele • Bar Ever Green Di Donati Andrea • Bar Floppy - Casa Della Pipa • Bar Four Roses Pasticceria • Bar Gelateria Hollywood Girola Di Farina E Tirabassi • Bar Gentili Triestina • Bar Giuly Di Salvatelli Giuliana • Bar Grappolo D'oro • Bar Hula Hoop • Bar Italia Di Rossi Anna Maria E C Sas • Bar Lady Di Giacoponi Marcello • Bar May Day Dei F.lli Gali E Conti A. S.n.c. Rifornimento Tamoil • Bar Piano Pizzeria Di Paradisi Eleonora • Bar Pizzeria Bingo Di Vittori G. • Bar Primavera Di Paniccià E B. • Bar Ristorante Caffèlatte • Bar Ristorante V. & G. Di Bonanno F. E C. Snc • Bar Verde Luna • Breakfast S.r.l. • Briciola Di Sole • Cafè fleet Di Giommarini Marco & Moreschini Luigino Snc • Capo Nord Di Ewa Graniczka & C. Snc • Capolinea Cafe Di Vergari Gianfranco • Cardenà Carlofelice Pasticceria Barcentrale • De.lù. Sas Di Pazzaglia Enrisergio & C. • Enoteca Bar A Vino Di Giuseppe Rossi • Entourage Lounge Wine Bar • Farina E Tirabassi S.n.c. Di Farina M. E Tirabassi M. • Foschi Torrefazione Caffè • Franca Vittorio • Gelateria Caffètteria Antonini • Gelateria Caffètteria Antonini Di Antonini Luca • Genitus Caffè Gelateria Di Vagnoni Anna • Gest Srl Bar Tazza D'oro • Glamour Di Marucci Antonella E C Snc • Hotel Casina Delle Rose Albergo Ristorante Bar • Hotel Garden • Kokonuts Gelateria Caffètteria Cioccolateria Yogurteria Frutteria • Kontiki • L'enoteca Bar A Vino • L'enoteca Bar E Vino • Ma Pero' Bar Caffètteria Di Pettinari Melissa & C.snc • Magic Caffè • Mon Plaisir Srl • New Roxy Bar Snc Di Ramini Alessandra E Paolo • Paradise Cafè Di Salvato Giuseppina E C. Snc • Parisani Biliardi Snc • Pasticceria Caffètteria Leon Bar • Petracci Fabio • Pizzeria La Pizzicosa • Pub Music Upside Down • Ristorante Bar Pizzeria Camping Gemma • Ristorante Caffè Roma • Ristorante Gran Buffet Mangiami • Ristorante Il Grillo • Ristorante Papillon Pizzeria • You And Me S.r.l. • Zenzero Caffè Sas **LAPEDONA** Caffè 500 **PEDASO** Bar Gelateria Concetti Serafino & C. • Dolceamaro S.a.s. Di Polini Federica & C. • Lavazza By Adry Caffè • Pasticceria Torinese • Vanilla - Bar Pasticceria **PETRITOLI** Bar Gelateria Tre Archi • Crist'el Cafè Di Nigrisoli Cristiano • Pasticceria Bar Panetteria Dolcissima **PORTO SAN GIORGIO** 2M Srl • A.g.p. Di Gasparrini Pasquale & C. Snc • Astro Caffè Di Andrenacci Alessio Sas • Bar Amico S.a.s. Di Pasqualini Laerte & C. • Bar Italia Di Curti Maria Grazia & C. S.n.c. • Bar Vecchia Stazione Nino • Belle Epoque Di Bordo' Marco • Biker's Cafè Di Moretti Loredana • Boutique Caffè Moda • Cadillac Di Gasparroni Fabiola & C. Sas • Caffè 900 • Caffè Miro' Di Santanafessa Sandro • Caffè Moretto Di Fabiani Antonia • Cama - Danesi Caffè • Chalet Dolce Vita • Chalet La Conchiglia • Chalet Nerina • Cocoloco Chalet Music & Beach • Crazy Disco Bar • Cru Paradise Di Sonaglioni Loredana • Enea Marche S.r.l. • Florian Cafè Di Santarelli Michele E Felici Fabri • Hotel Garden • Hotel Ristorante Bellavista • Hotel Victoria • Il Relitto • La Conchiglia • La Sibilla Caffè Di Vigorito Liviana Sas • Lounge Caffè S.a.s. Di Palazzesi Marisa & C. • Maty's Cafe Di Testaguzza Fabio & C. Sas • Pasticceria Testini • Punto Snai - Caffè Braccetti • Ristorante Canto Do Mar • Ristorante Chalet Duilio • Ristorante Chalet Lo Storione • Ristorante Faro • Ristorante Pizzeria Chalet Kursaal • Ristorante Pizzeria Matilda • Sagripanti Giuseppe Bar Dei Pini • Susi S.r.l. • Torrefazione Lucchese Del Caffè

NEL TERAMANO: SANT'EGIDIO ALLA VIBRATA Bar Concorde Self Area Agip • Bar Dolce Vita Di Bonaventura Alessandro • Bar Europa 2000 • Bar Formula • Bar Gran Caffè • Bar Las Vegas Di Di Francesco Anna Maria • Bar Pasticceria Annamara • Bar Roma Bar E Caffe • Bar Tabaccheria Maxim • Caffè Loco • De Laurentiis Vittoriano • Enoteca Bar Modus Di Di Benedetto Danilo • Hotel Scacco Rosso • Tabaccheria Verde Mela

L'EDITORIALE

Mi capita spesso ultimamente di avvertire un senso di estraneità a questo mondo. Alla sua parte meno logica, meno umana, meno intellettualmente comprensibile. Veniamo aggrediti pressoché quotidianamente da fatti e notizie che ci ricordano quanto poco rispetto sia rimasto per gli uomini e le donne, quanto poco valgano i sentimenti, quanto sia fragile la stessa vita umana. Eppure, noi abbiamo deciso di essere nel mondo, anche se in alcuni momenti è difficile riconoscervisi. Ebbene, arriviamo a noi. Tra chi per mestiere veste di parole e chi ha deciso di indossare una divisa c'è forse di mezzo la distanza che separa la creatività dall'obbedienza, il volo dal colpo. Eppure stavolta abbiamo scelto di raccontarvi un nuovo scorcio di questa città. Quello che più è stato umiliato, aggredito e che faticosamente ha provato a difendersi scegliendo di aprirsi al dialogo e al confronto. Il 235° Rav Piceno fa parte dei contorni di Ascoli e gli va riconosciuto il tentativo di riscattare l'orgoglio colpito con un'apertura che forse mai prima avevamo conosciuto. D'altra parte, questa città ha fatto del suo meglio per attutire i danni di un male che è salito dalle viscere. Dobbiamo allora ricordare che la parola crisi in cinese si compone di due parti, una significa pericolo, l'altra occasione. E questo vale per ciascuno di noi, resta solo da decidere quale direzione intraprendere.

✉ direttore@piceno33.it

Fabiana Pellegrino

IN QUESTO NUMERO

07 Scenari
11 Focus
Viaggio nel 235° Rav Piceno
17 Arte
Marcello Sgattoni, la Pietraia dei Poeti
20 Due passi a...
La chiesa di San Francesco
23 Arte
Il fotografo Pierluigi Giorgi
26 La storia
Americane ad Ascoli
28 Sport & tempo libero
Il Maestro Aprile, passione aikido
30 Astri nascenti
Il nuovo album degli Abetito Galeotta
34 Eureka!
Oltre il muro del suono
35 Fantasy room
Lupin the 3rd
36 La Vero di Ascoli
37 Curry e rosmarino
Soufflé asparagi e curry

Anno V | numero 5 | Giugno 2013

Editore: Fas Srl • info@gruppofas.eu

Amministrazione e redazione:
V. le Marcello Federici, 143 - 63100 (AP)
Tel. 0736.253297 • Fax 0736.396910
www.piceno33.it • redazione@piceno33.it

Direttore responsabile:
Fabiana Pellegrino • direttore@piceno33.it

Hanno collaborato a questo numero:
Andrea "Nonno" Coccia, Anna Romana Sebastiani, Chiara Poli, Dina Maria Laurenzi, Eva D'Antonio, Flavia Giacoboni, Lorenzo Vitali Rosati, Marco Corradi, Maurizio Vannicola, Silvia Forcina, Valentina Filiaggi, Veronica Antonucci.

Copertina: © Foto Spot

Realizzazione grafica: Fas Srl

Stampa: Fast Edit • Acquaviva Picena

Pubblicità: Tel. 0736.253297
commerciale@gruppofas.eu

Pubblicazione mensile registrata presso
il tribunale di Ascoli Piceno n°479 del 9/09/2009.

Chiuso in redazione: 28/05/2013

www.piceno33.it
sfogliaci online.

Piceno33 Eco Friendly
Stampato su carta riciclata

www.perlavoro.eu

NOVITA' & Esclusività !!

perlavoro.eu

abbigliamento & calzature da lavoro

vestiamo il tuo lavoro ai migliori prezzi

Ristorazione - Hoteleria - Salute & Benessere
Edilizia - Meccanica - Monouso - DPI - Segnaletica

PROMOZIONE CASACCHE

a partire da € 19,90

SOLO SUL PRONTO MAGAZZINO

Pantalone Bianco 100% cot.

il secondo lo paghi -50%

SOLO SUL PRONTO MAGAZZINO

Camice da Laboratorio 100% cot.

€ 19,00

Scarpa invernale

a partire da € 15,00

CLOGS

€ 19,90

Punti Vendita:

VILLA PIGNA Viale Assisi, 99
Tel. 0736 961 028

PORTO D'ASCOLI Via Piave, 57
(S.S. Adriatica) Tel. 0735 48 08 78

Grottammare

IL TARPATO, GIACOMO POMILI

di Dina Maria Laurenzi - foto Dino Cappelletti

Inaugurato il Museo del Tarpato; a sedici anni dalla morte di Giacomo Pomili, le sue opere, definite naif, sono raccolte nei locali sottostanti il Palazzo dell'Orologio al Paese Alto di Grottammare.
Le quarantatré opere sono ritratti, fantasie e incubi dalla forte carica evocativa.

a cura di Dina Maria Laurenzi

Le Marche

L'EcoMuseo, cultura in divenire
UN PERCORSO INNOVATIVO

La coda delle Marche è sempre più eco, introducendo quella che oggi è definita eco-filosofia e che trova i suoi sviluppi nella quotidianità, nell'impresa e nella cultura. Proprio in quest'ultimo settore il nostro territorio si sta impegnando nella realizzazione e promozione di un nuovo tipo di struttura formativa e informativa: l'ecomuseo. Da Ascoli al mare, passando per i paesi e i borghi dell'entroterra e della vallata, il museo, comunemente detto diffuso, raccoglie ambienti e vita tradizionali, esaltando il patrimonio naturalistico, storico e artistico. Esemplari sono le due realtà del Piceno, ovvero l'Eco Museo dell'Acqua e quello della Valdaso. Il primo nasce partendo dalla rete provinciale dei centri di educazione ambientale con il proposito di valorizzare il territorio attraverso l'acqua, percorso d'unione e collegamento. Dal paesaggio di acqua e sabbia della Sentina, a San Benedetto, al Rifugio Paci, dove le acque di superficie e quelle sotterranee s'intrecciano attraversando la vallata. Rappresenta il fulcro del percorso la Cartiera Papale di Ascoli, sul torrente Castellano, dove è stata recentemente inaugurata la mostra permanente "Tutta l'acqua del Mondo"; ad Acquasanta Terme la particolare tappa alla "Asaspeleoclub" nella frazione Santa Maria per una full immersion nel percorso dell'acqua. A cavallo della province di Ascoli e Fermo, invece, sorge il cammino lungo la Valdaso dalle sorgenti nel cuore dei Sibillini alle spiagge di Altidona, Pedaso e Campofilone, passando per Moresco, Monterubbiano e Lapedona, comprendendo la picena Montefiore. I comuni a ridosso dell'Aso diventano tappe fondamentali di un itinerario eco a stretto contatto con la natura e, grazie a un bando regionale, le pro loco e le associazioni locali hanno dato effettivamente vita a veri e proprio luoghi dell'animazione. Nessun edificio, ad accogliere il visitatore sono solo territori, popolazioni e patrimoni con le proprie caratteristiche, memorie e identità. Con questi presupposti la cultura materiale e immateriale rappresentano il trait d'union dell'ecomuseo, dove valorizzazione e promozione si fondono con la vita e la cifra distintiva fatta di tradizionali iniziative che da sempre hanno segnato il vivere delle comunità. Partecipazione, trasversalità e sperimentazione: è su questi punti saldi che si sviluppa un percorso in divenire unico e irripetibile.

San Benedetto del Tronto

Festival Anghiò, il gusto dell'estate

Si conferma una vincente iniziativa quella di Anghiò, che per il quarto anno consecutivo dà vita al Festival del pesce azzurro. Nato dalla collaborazione tra Tuber Communications e Sedicieventi con il patrocinio della Regione Marche, della Provincia di Ascoli Piceno e del Comune di San Benedetto, dal 15 al 23 giugno alici, sarde, sgombri, ricciole, tonni e altre specialità nostrane saranno proposte nelle più varie declinazioni tipiche della tradizione culinaria. Il Festival punta alla valorizzazione e promozione della storia ittica regionale che si vede confermata nella particolarità sambenedettese. Dalla pesca all'attività commerciale, a oggi è fiorente l'industria della conservazione del pescato tanto da generare un notevole indotto che riesce a trainare il settore del turismo gastronomico. Chef di prim'ordine cucineranno nel cuore della città le prelibatezze del mare secondo le ricette dettate dalla cucina italiana con uno slancio ai sapori internazionali; non mancheranno laboratori didattici per bambini e approfondimenti per conoscere al meglio il prodotto che tinge d'azzurro il piatto.

San Benedetto del Tronto

Gianni Brandozzi
E IL MERCATO ANTIQUARIO

Il mercato dell'arte antica è un settore di grande interesse su scala internazionale. Dal capoluogo al mare, la provincia di Ascoli Piceno conta sugli appuntamenti organizzati da Gianni Brandozzi. Un successo la rassegna che ogni terza domenica del mese s'incastona tra piazza del Popolo e piazza Arringo, dalle 10 alle 20, proponendo mobili, argenti, gioielli, tessuti, tappeti, pizzi, dipinti, disegni, ceramiche e manufatti d'arti di epoche comprese tra il Settecento e il Novecento con un focus eccezionale sul vintage. Consolidato e di sicuro interesse "L'antico e le Palme" divenuto punto di riferimento non solo per i collezionisti, ma anche i curiosi, i turisti e gli amanti del bello, che vedono la Riviera sambenedettese tappa fondamentale per scoprire e riscoprire lo stile del tempo passato. Dal 28 giugno al primo luglio, dalle 17 alle 24, gli espositori si articolano lungo l'isola pedonale dalla Rotonda Giorgini al viale Buozzi, corso Moretti, Colombo e via Milanesi. Oggetti d'arte preziosi e rari che rappresentano un'occasione unica che calamita tantissimi interessati che, conoscendo la risonanza e la qualità della mostra-mercato, giungono da ogni regione d'Italia. Con i suoi circa duecento espositori, "L'Antico e le Palme" per l'estate 2012 ha registrato una particolare partecipazione e la bella stagione 2013 promette numeri straordinari in fatto di visitatori.

San Benedetto del Tronto

Sagre selvagge, stop dell'Arisap

È dell'associazione Ristoratori Piceni l'appello inviato ai comuni del territorio per ridimensionare il fenomeno delle sagre che, soprattutto nel periodo estivo, vengono organizzate senza badare a qualità, tipicità e tradizione.
Non si tratta di una totale chiusura nei confronti di questi eventi, piuttosto si vuole avanzare la proposta per una maggiore collaborazione tra le parti per migliorare la promozione dei trentatré comuni attraverso i tesori dell'enogastronomia.
Avviato, quindi, il monitoraggio per il rispetto delle normative regionali e quelle stabilite dal Tulps e dalla Legge 383/2000.

Fermo

Notte Bianca
LA CITTÀ SI ACCENDE

Torna puntuale come ogni anno il tradizionale appuntamento con la Notte Bianca, vero e proprio momento clou dell'estate fermana. L'edizione 2013, in programma sabato 6 luglio e organizzata dall'associazione Punto Fermo, offrirà a tutti i visitatori la possibilità di vivere una lunga notte nelle suggestive vie del centro storico, animate da spettacoli, iniziative, concerti, rappresentazioni e attrattive di ogni genere.
In questa sesta edizione si cercherà ovviamente di ripetere e possibilmente migliorare, il successo riscontrato negli ultimi anni, quando la città, da piazza del Popolo a corso Cefalonia, da piazzale Azzolino al Girfalco, è stata letteralmente presa d'assalto da migliaia di persone. Questo grazie anche alle importanti collaborazioni avviate per rendere sempre più avvincente la manifestazione: basti pensare alle numerosissime associazioni coinvolte lo scorso anno che sono riuscite a organizzare ben 43 eventi in una sola notte animando il buio con i loro spettacoli e performances.
Appuntamento da non perdere, quindi, per tutti coloro che avranno voglia di vivere una serata straordinaria che, come testimoniano i numeri delle edizioni passate, non ha mai deluso le aspettative dei visitatori. Un evento che da ormai sei anni dà lustro alla città di Fermo, valorizzando le caratteristiche uniche del suo centro storico, e che rappresenta anche una grande occasione per le attività commerciali, soprattutto in questo delicato momento.

di Lorenzo Vitali Rosati

A TESTA ALTA

Viaggio nel 235° Rav Piceno, come si riscatta la dignità ferita

di Fabiana Pellegrino - foto Foto Spot

Ho sempre avuto la ferma convinzione che per affrontare qualcosa lo si debba prima attraversare. Per questo, prima di raccontare uno scorcio del 235° Rav Piceno, ho voluto osservare gli occhi dei volontari alle prese con le prime esercitazioni, stringere la mano a chi lavora, prendere un caffè nel bar alla sua nuova gestione, camminare per i suoi spazi e annusare i suoi odori. La "caserma degli orrori" che tanto ha dominato le fantasie degli italiani, a guardarla da vicino non fa così paura. Nell'immaginario comune dietro i cancelli si immagina un ambiente desolato, malinconico, intriso di perversioni inespresse e fanatismi repressi. Nel verde della Clementi nemmeno un'ombra di tutto ciò. Il giornalismo insegna ad attenersi ai fatti. Ecco allora che a distanza di due anni dallo scandalo Parolisi, nel Rav Piceno oggi si respira un'aria buona. Da dicembre la caserma ospita come volontari uomini e donne, ragazzi che a osservarli da vicino, poco hanno di spaventoso. Facce pulite, giovanissimi con indosso un equipaggiamento che spesso li rende impacciati più che pericolosi.
Ragazzi e ragazze che, come all'università, fanno lezione seduti sull'erba all'ombra di un albero. Altri, invece, si allenano negli impianti sportivi che farebbero invidia a qualunque associazione del settore. Spesso sul campo d'atletica arrivano i bambini delle scuole e il piazzale dei giuramenti si trasforma in un agglomerato di ragazzini che corrono dietro a un pallone. Attraversandola, la Clementi assomiglia a una donna ferita. Pare che ogni suo angolo pulsi solo per riscattarsi dall'umiliazione subita. E questa sensazione, se liberata di ogni pregiudizio, le restituisce l'orgoglio rubato. Come avviene quando si viene colpiti ferocemente e inaspettatamente, se si sopravvive, si cerca di tornare in piedi con più fierezza di prima. A testa alta. Il 235° custodisce le sue ombre esattamente come ciascuno di noi. Il male è salito dalle viscere, ma oggi le facce di questi ragazzi riscattano la dignità perduta. Forse diventeranno soldati o forse no. Che lo si condivida o meno, va loro riconosciuta la possibilità di decidere il futuro che vorranno, qualunque esso sia.

"Questa città ci vuole bene"

Il comandante Michele Vicari: questa città ci accoglie ogni giorno come la prima volta e noi le siamo grati.

A che punto siamo con l'integrazione della caserma nel tessuto cittadino? In poche altre città d'Italia ho potuto riscontrare un grado di integrazione così elevato della comunità militare nell'ambito del tessuto cittadino. Esiste un rapporto di affetto e stima reciproca, oltre che di proficua collaborazione, tra gli ascolani e i militari del Reggimento Piceno. Mi riferisco al Protocollo d'intesa siglato con il Comune a novembre scorso, che proprio ad aprile ha avuto un'implementazione con la delibera della giunta comunale che ha concesso al 235° la disponibilità di quattro nuove aree di proprietà comunale da destinare alle attività addestrative dei nostri soldati, ma anche alla convenzione "Benvenuti Soldati" che dal 2008 è puntualmente rinnovata. Penso anche alla convenzione con la Start che ha permesso ai militari in uniforme di viaggiare gratuitamente sia nelle tratte urbane che extraurbane; a quella con la Sezione del Tiro a Segno Nazionale di Ascoli Piceno che ci consente, senza alcun onere, di utilizzare il poligono sia per l'addestramento al tiro con la pistola sia per le esercitazioni con munizioni a salve dei volontari frequentatori di corso; alla concessione da parte del presidente della Provincia di alcuni terreni demaniali da adibire a nuove aree addestrative; alla concessione, in comodato gratuito, da parte del Comune di nove biciclette per agevolare la mobilità in città dei nostri soldati. Proprio per questo, insomma, ritengo di poter affermare che Ascoli Piceno vuole davvero bene al suo Reggimento.

Per quanto riguarda le nuove aree addestrative, la piccola polemica con il presidente Cai Franco Laganà è chiarita? Credo proprio di sì. È stato un semplice fraintendimento. I rappresentanti Cai non erano stati preventivamente informati dall'amministrazione comunale della volontà della Giunta di concedere al Reggimento l'uso, non esclusivo, dell'area del Bosco dell'Impero, attraverso il quale passano alcuni sentieri percorsi di frequente dai loro escursionisti, che temevano di non poterlo più utilizzare. Cosa assolutamente non veritiera dal momento che, invece, noi intendiamo impiegare

l'area solo per la condotta di esercitazioni in bianco in piena armonia con l'attività escursionistica del Cai.

A oggi quale sarà il futuro del 235° Piceno? Come noto è in atto un ampio processo di revisione, riorganizzazione e razionalizzazione dell'Esercito Italiano che ha coinvolto e coinvolge vari Enti della F.A.. Al momento il 235° Reggimento Piceno non è toccato da questa ristrutturazione, tuttora in itinere. Inoltre, il Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, al termine della sua visita del 30 gennaio scorso, ha speso parole di soddisfazione per quanto ha potuto constatare di persona, appurando l'elevatissimo livello di integrazione con le Istituzioni locali. Il Generale Graziano, inoltre, ha evidenziato che uno dei fattori fondamentali per decidere quali unità mantenere nel futuro, nell'ambito del processo di

ristrutturazione e razionalizzazione della Forza Armata, sarà la disponibilità di aree addestrative vicine alle istallazioni militari che consentano di abbattere i costi delle attività addestrative. Sotto questo aspetto, noi del 235° siamo fortunati.
Peraltro, si sta lavorando anche per il potenziamento del poligono di Tiro a Segno Nazionale, per consentire al Reggimento di effettuare tutte le lezioni di tiro "a fuoco" a pochi chilometri dalla caserma.

Oggi che atmosfera si respira al 235°? L'atmosfera è di laboriosa serenità. Noi lavoriamo quotidianamente per assolvere al nostro compito istituzionale, che è la nostra ragion d'essere, ossia garantire la prevista formazione di base ai Volontari In Ferma Prefissata di un anno (uomini e donne) che ci vengono assegnati per dieci settimane.

Passiamo ai volontari. Come sono accolti oggi nella nostra città e come viene vissuta la caserma dagli ascolani?
I volontari che giungono ad Ascoli per affrontare il corso di formazione di base possono ritenersi fortunati in quanto la città riserva loro un'accoglienza fuori dal comune.
Inoltre nei primi fine settimana di permanenza in città hanno modo di visitare i luoghi più suggestivi e le bellezze artistiche e architettoniche di Ascoli Piceno.
Il resto lo fanno l'affetto e la stima di tutti gli ascolani, storicamente e tradizionalmente molto legati alle Casermette, alla Clementi sin dai tempi in cui la stessa ospitava la Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Fanteria, che fanno di tutto per facilitare e rendere più piacevoli le dieci settimane di permanenza in città dei volontari. ■

Il punto del sindaco Castelli...

L'accoglienza dei volontari riservata dalla città è un altro aspetto di fondamentale importanza per comprendere a fondo il rapporto tra la caserma Clementi e Ascoli. Quello che colpisce è il ricordo, vivo e positivo, custodito da chi è passato di qua.

Come l'amministrazione valorizza e persegue l'integrazione della caserma in città? Tra Ascoli Piceno e i militari in forza alla Caserma "Clementi", già Scuola Allievi Ufficiali e oggi 235° Rgt "Piceno" c'è un rapporto consolidato e pluriennale. Un rapporto che ha visto Ascoli Piceno tenere a battesimo anche le prime volontarie in ferma breve dell'Esercito Italiano e conferire, un caso davvero unico, la cittadinanza onoraria al Reggimento, quale riconoscimento della sua effettiva integrazione nella vita di questa città. Non vanno dimenticati quanti hanno qui prestato il servizio militare e che ovunque poi abbiano operato hanno sempre conservato vivo il ricordo della permanenza in Ascoli Piceno, una città che li ha accolti con grande amicizia.
E per valorizzare ancor di più questo rapporto, lo scorso anno, come amministrazione comunale abbiamo promosso un protocollo d'intesa con il 235° Rgt "Piceno"

per migliorare e rendere più stretti i già saldi rapporti tra il Reggimento e la comunità cittadina, ottimizzando il già esistente clima di collaborazione. Da ultimo, lo scorso mese, abbiamo deliberato la messa a disposizione dell'esercito di alcune aree addestrative che permetteranno di completare il set delle disponibilità utili a rafforzare, anche agli occhi dello Stato Maggiore, l'immagine e la funzione militare del nostro reggimento.

Che tipo di indotto produce la caserma e quanto la sua presenza porta ossigeno alla città? Siamo consapevoli dell'importanza della presenza dell'Esercito Italiano in città per la positiva ricaduta economica nella realtà locale offerta dalle volontarie e dai volontari del 235° Reggimento *"Piceno"* nonché per la notorietà e l'immagine della città che viene veicolata in ambito nazionale grazie alla peculiarità del Reggimento. Con il protocollo d'intesa cui accennavo prima, abbiamo individuato provvedimenti e misure che possono meglio inserire e integrare nel tessuto cittadino gli appartenenti alla comunità militare, con particolare riferimento alle facilitazioni e alle condizioni agevolate da concedere al personale nell'utilizzazione delle strutture e dei servizi pubblici e rappresenta la base sulla quale estendere e incrementare qualitativamente e quantitativamente il numero e il tipo di agevolazioni e accordi e tutte quelle iniziative idonee a migliorare la qualità della vita del personale militare nella nostra città.
Basti pensare alle convenzioni con negozi, alberghi, ristoranti, centri sportivi e tutto ciò che può essere di utilità a chi, per la prima volta giunge in una città che non conosce e deve permanervi minimo per due mesi e mezzo, senza dimenticare la cerimonia del giuramento che richiama in città i familiari dei militari.
E vorrei anche sottolineare il legame, forte, radicato, tra quanti hanno servito la Patria in questa città e la città stessa.
Dal 1952 al 1976 sono stati migliaia i ragazzi che hanno frequentato la scuola Allievi Ufficiali di Complemento, vivendo qui alcuni dei mesi sicuramente più significativi della loro vita e contribuendo ad instaurare un sincero legame affettivo con la città che li ospitava. Molti di loro si sono fatti onore nella vita, ma non hanno mai dimenticato Ascoli Piceno".

Dalle polemiche per i fatti di cronaca, più o meno recenti, a oggi: lei vede un cambiamento nell'accoglienza dei soldati in città? Assolutamente no. I fatti di cronaca sono riconducibili alle azioni di un singolo che non possono certo inficiare il rapporto di civilissima convivenza da sempre esistente con gli uomini e con le donne in stellette che ad Ascoli hanno prestato e prestano il solenne "lo giuro" a conferma del loro impegno di servire lo Stato, con le nostre Forze Armate sempre più impegnate in missioni di pace all'estero in esecuzione di deliberazioni dell'Onu e della Comunità Europea. Molti di quanti sono passati nella caserma Clementi li ritroviamo oggi negli scenari di peacekeeping sparsi per il mondo e sono loro i nostri migliori ambasciatori. Ambasciatori di un'Italia positiva, testimoni di un civilissimo impegno al servizio della Repubblica e della Democrazia e che portano un po' di Ascoli nel cuore e nella memoria. ■

...e quello del direttore Confcommercio Giorgio Fiori

Nell'analisi economica e sociale, non poteva mancare la voce di Confcommercio in merito alla presenza del 235° e alla sua integrazione con la città.

"Benvenuti Soldati": di cosa si tratta e come vengono accolti i soldati del 235°?
Confcommercio ha sempre considerato il 235° Rav Piceno una risorsa, sicuramente per il Paese, ma anche e soprattutto per la città di Ascoli e ci siamo sempre mobilitati ogni qualvolta se ne è ventilato il ridimensionamento.
Abbiamo cercato inoltre di favorire in ogni modo, per il tramite delle imprese commerciali, la migliore accoglienza ai volontari (così come a tutto il personale stanziale) durante il loro periodo di permanenza in città.
A fine 2009 poi, di concerto con l'allora comandante Ciro Annichiarico e il sindaco Castelli, decidemmo di fare qualcosa di più concreto. Individuammo così circa 100 imprese della città disposte a riconoscere una particolare scontistica ai volontari e al personale del 235° ed editammo una apposita brochure, non a caso titolata "Benvenute Soldatesse".
Una sorta di percorso ideale nell'intera città in quanto l'iniziativa vedeva coinvolte le imprese non solo del centro storico ma di un po' tutti i quartieri.
L'iniziativa è stata poi rinnovata ed ampliata con l'arrivo dell'attuale comandante Vicari, che l'ha addirittura considerata come unica convenzione ufficiale e via via sono aumentate anche le imprese partecipanti al progetto.
Da fine 2012, con l'arrivo dei volontari uomini, abbiamo aggiornato la nostra brochure, sia nel colore (oggi non più rosa ma verde militare), sia nel più generico slogan di "Benvenuti Soldati".
Nel tempo sono cresciute anche le imprese partecipanti che nell'attuale edizione 2013 superano le 120 unità, ma l'aspetto più positivo è che riceviamo continue adesioni, che comunichiamo in tempo reale al comando della caserma, tanto che è presumibile che per la prossima edizione del pieghevole, prevista per inizio 2014, si possano raggiungere le 150 unità.

A che punto è l'integrazione della caserma Clementi nel tessuto economico e commerciale cittadino?
Eccellente. Ci sono stati (e direi anche purtroppo) degli episodi poco piacevoli, pur se isolati, nel periodo più critico che ha interessato per le note vicende il 235°, ma poi tutto è rientrato nella normalità, grazie anche ai nostri doverosi interventi.
Buona parte dei quattrocento allievi se ne avvalgono, ingenerandosi così una convenienza economica sia per i diretti beneficiari, ma anche per gli stessi esercenti.

Cos'altro si può fare per migliorare e valorizzare al meglio il Rav Piceno nel tessuto ascolano? A mio avviso sarebbe utile, per favorire la sempre maggiore attenzione del Rav Piceno da parte del tessuto sociale ascolano, intensificare iniziative d'incontro con la cittadinanza, per rinnovare anche quell'affetto che comunque la città tutta, nutre nei confronti del Reggimento. Per tale finalità sarebbe anche bello ad esempio poter riproporre periodicamente, costi permettendo, il giuramento solenne in Piazza del Popolo, che già in passato è piaciuto molto alla città tutta. ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

LIMBO
di Melania Mazzucco
Einaudi
14,00€

Marcello Sgattoni,

la Pietraia dei Poeti

di Dina Maria Laurenzi

Entrati nella Pietraia dei Poeti nel pomeriggio, mentre il sole da dietro le colline acquavivane bagna ancora l'intera vallata e l'ombra avanza, si varca la soglia di un universo speciale, in bilico tra realtà ed evocazione. In contrada Barattelle 3, è arte il cordolo di ciottoli bianchi lungo il recinto, mentre si è guidati verso l'ingresso da versi poetici o amare riflessioni sul mondo in crescente sbando. Ad accoglierci Marcello Sgattoni, che ci apre le porte del museo, dell'atelier e della sua essenza.

Dall'8 al 23 giugno l'appuntamento con la collettiva 'Arte insieme – Cultura senza barriere', una reunion di artisti sensibili che attraverso l'esposizione d'arte esprimono la molteplicità dei codici comunicativi che scoprono la singolarità di ogni essere umano.
È in questo contesto che l'arte si fa dono senza vincoli, oltre che confronto e partecipazione. Per sapere come raggiungere e visitare la Pietraia dei Poeti è possibile consultare il sito www.pietraiadeipoeti.it, sito costantemente aggiornato e che presto divulgherà il calendario degli eventi che caratterizzeranno l'intera estate.

Cor ad cor loquitur. L'incontro con l'artista Marcello Sgattoni, dopo le prime battute, è di grande impatto emotivo e, forse, coinvolti dallo spazio ameno in cui sorge il museo ci si sente predisposti all'osservazione, all'ascolto e alla riflessione.
Un uomo di settantotto anni che non è ancora stanco di "sbucciare la collina", perché è la natura stessa che guida al lavoro e all'espressione artistica; quella natura che dialoga con l'uomo attraverso il ciclo della Vita.
"Da ragazzo avevo grandi ambizioni", ci racconta l'artista. Allievo del pittore Armando Marchegiani, dice che la sua accademia è la strada e la natura; dopo il breve periodo milanese, l'incontro con le avanguardie del Novecento e l'amicizia con Pier Paolo Pasolini, di necessità il ritorno a creare opere che testimonino la violenza dell'uomo sulla natura e le difficoltà dei rapporti umani.
"Ora lavoro le zolle, il legno, le pietre, il ferro, il cemento, la terracotta e i mattoni; l'esperienza artistica si fonde con la campagna silenziosa". A San Benedetto l'opera 'Se non dite la verità, grideranno le pietre' dedicata a Carlo Alberto Dalla Chiesa, posizionata nel piazzale del Palazzo di Giustizia, la fontana in pietra lungo il Molo Sud e 'La casa del Vento' al Paese Alto. Dal 'Ladro di stelle' alle 'Zolle', dalla grandiosità del creato alla ormai misera terra, Marcello Sgattoni raccoglie ed elabora per fare dell'arte un messaggio eterno, che segni come un solco un traccia definita del suo percorso umano.

Quando nasce la Pietraia dei Poeti? Nel 2006; il museo nasce per raccogliere le mie opere realizzate dagli anni '70 ad oggi, quindi dal 'Trionfo di Eva' ai 'Marciti' che rappresentano l'uomo del terzo millennio, con l'espressone di estrema sofferenza. Qui nascono e vivono le mie Cose.

L'arte, come la natura, è di tutti; con questo intento nasce nel museo all'aperto il percorso tattile? Sì, il museo si lascia visitare anche dai non vedenti che sono guidati lungo il percorso da un passamano che conduce alle targhe scritte in braille lungo il camminamento e all'opera concepita in versione tattile. Per le sculture più grandi c'è una riproduzione in scala.

Un messaggio per i giovani? Mi dispiace per le nuove generazioni, non so quello che gli lasceremo. So che i nuovi nati nascono arrabbiati e nervosi, perché frutto dell'amore di giovani altrettanto arrabbiati e delusi dall'epoca che stanno vivendo. Bisogna non arrendersi e, attraverso i nostri mezzi, predisporre il cambiamento. ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

MICHELANGELO BUONARROTI, RIME
Edizioni Rizzoli
12,00€ - in ePub 3,99€

Alla scoperta dell'antica chiesa di San Francesco

di Anna Romana Sebastiani

In una soleggiata domenica di maggio le Pro loco di Castel di Lama e Appignano del Tronto si sono incontrate sul confine tra i due comuni dove sorge un'antica chiesa, ormai rudere, intitolata a San Francesco.

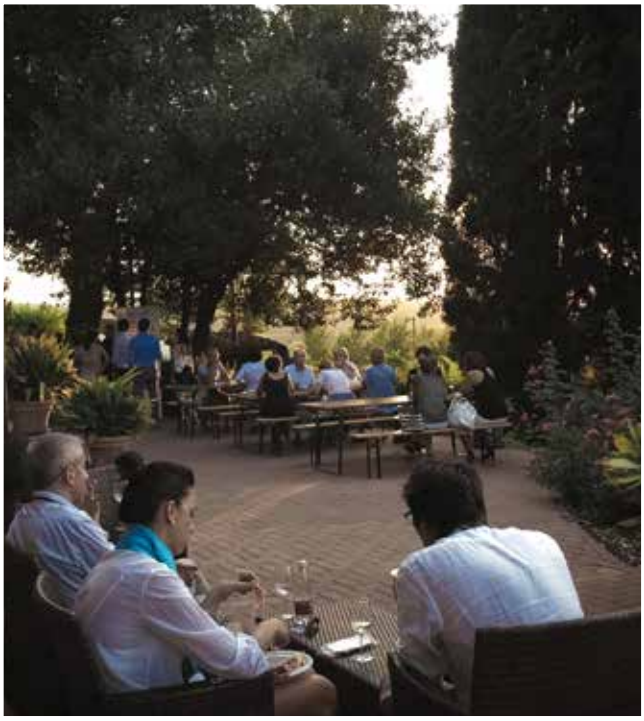
L'iniziativa dal titolo "Passeggiando sul confine" ha unito le due comunità in una passeggiata ecologica a cui si è aggiunta la riscoperta di un prezioso patrimonio artistico comune.
La chiesa si trova in contrada Valle S. Martino di Appignano del Tronto, ma la struttura sorge in parte anche sul territorio di Castel di Lama; le prime documentazioni risalgono all'anno 1115 e fanno riferimento all'oratorio di santa Maria di Cisano, voluto dai monaci benedettini a seguito dell'espansione demografica della zona.
Tra i beni ubicati in quest'area sono da annoverare anche le chiese rurali di San Benedetto e santa Maria a Collechium, costruite sempre intorno all'anno 1000.
Tra i primi proprietari delle terre dove si ergeva l'oratorio si ricordano i Della Torre (i "Torriani", gli stessi signori delle torri di piazza Sant'Agostino ad Ascoli), costretti a fuggire da Milano poiché sconfitti dai Visconti.
In seguito, a cavallo tra '600 e '700, la proprietà divenne dei Ciucci che decisero di ricostruire la chiesa da tempo in stato di abbandono.
Uno dei Ciucci, Francesco, volle cambiarle titolo in onore del santo di Assisi, diventando quindi chiesa di san Francesco.
Proprio a quel periodo risale la campana oggi perfettamente conservata dalla famiglia Monti e recante la data 1720.
Nella prima metà dell'800 la proprietà passò ai Mucciarelli che, una volta falliti, lasciarono in decadenza la struttura.
Oggi di questa piccola chiesa sono rimaste solo le mura, nascoste e protette da piante rampicanti che si innalzano fino a creare una sorta di soffitto naturale.
Vicino alla chiesa si erge una quercia secolare e tutt'intorno uno splendido panorama si estende da Appignano del Tronto a Offida.
All'interno è possibile riconoscere ciò che è rimasto del vecchio altare dove c'era la pala con l'immagine di san Francesco, mentre ancora visibile è una cisterna in pozzolana adiacente alle mura e risalente all'epoca romana.
"Passeggiando sul confine" rientra nel nuovo cartellone di iniziative della Pro loco lamense, da poco rinnovata con l'elezione del presidente Gabriele Gagliardi. L'intento è quello di stilare un programma che possa coniugare la valorizzazione del patrimonio artistico-culturale con la conservazione delle tradizioni e tipicità locali. Infatti la passeggiata è stata anche l'occasione per far visita alla tenuta agricola "La Riserva", giovane azienda che ha iniziato a imbottigliare vino biologico dalla vendemmia 2012. Il momento conviviale è stato poi allietato dalla musica del gruppo folk A Randerchitte, formazione di giovani lamensi nata nel 2008, che si è già imposta nel panorama della musica popolare italiana ricevendo il riconoscimento di "Gruppo folk di interesse nazionale" in occasione dei festeggiamenti dei 150 anni dell'unità d'Italia. ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

APPUNTI DI VIAGGIO.
Passeggiate nei dintorni di Ascoli
di Mario Stipa
Edizione Lìbrati
15,00€

Cinemadivino

Countdown per l'edizione 2013



È iniziato il conto alla rovescia per Cinemadivino, la rassegna più gustosa dell'estate che porterà il suo grande schermo in 25 serate negli angoli più suggestivi di Marche, Abruzzo e Umbria, ricreando in ogni serata un'alchimia unica tra vino, cinema e cielo stellato. Appuntamento il 21 giugno ad Ascoli Piceno, per la prima serata del 2013, con tante novità e sorprese.
La rassegna "Cinemadivino – i grandi film si gustano in cantina" è un percorso enogastronomico/visionario lungo le strade e nelle cantine del territorio. Un'estate con proiezioni cinematografiche tra i filari o nelle aie in pellicola 35mm e degustazione di vini e prodotti tipici, una nuova alleanza tra l'arte cinematografica, la volontà di raccontare il lavoro dei produttori di vino e le loro storie e la valorizzazione dello straordinario paesaggio. Il progetto, alla sua decima edizione in Emilia-Romagna, si è sviluppato progressivamente nel corso degli anni successivi su tutto il territorio regionale, oltre che nel 2011 in Sardegna e nell'edizione 2012 anche in Piemonte, Lombardia e nelle Marche coinvolgendo in una stagione oltre 11.000 partecipanti.
A partire dalla stagione estiva 2013 Experience è promotore della rassegna Cinemadivino in esclusiva per il territorio di Marche, Abruzzo e Umbria.
Dal 2013 Slow Food diventa partner della rassegna sul territorio nazionale.
A livello locale la Regione Marche, assessorato alla pesca, il Bim Tronto, il Comune di Ascoli Piceno, sono partner determinanti per lo sviluppo del progetto.
Questo progetto vuole essere promotore anche dell'entusiasmo dei giovani del territorio, coinvolgendoli nel progetto in molteplici attività: infatti saranno presenti durante tutte le 25 serate, giovani fotografi, giovani enologi e i ragazzi dell'istituto alberghiero di San Benedetto del Tronto. In tale direzione è risultato prezioso il contributo del presidente Contisciani del Bim Tronto che supporterà la realizzazione del primo concorso fotografico Cinemadivino – Bim Tronto e la formazione di numerosi giovani degli istituti superiori. ■

Per ulteriori informazioni:
www.cinemadivino.net
https://www.facebook.com/CinemadivinoMarcheAbruzzoUmbria

informazione pubblicitaria

Pierluigi Giorgi

Uno sguardo al Medio Oriente

di Valentina Filiaggi

Dalla collaborazione con "Un ponte per..." le immagini dei rifugiati e profughi siriani in Iraq.

Di lui sappiamo che ama leggere, che ha una grande passione per la montagna e per i viaggi e il desiderio di godersi i familiari, soprattutto sua moglie e suo figlio Alessandro, da poco arrivato in casa Giorgi. Dall'affetto dei cari e dalle relazioni trae "spinta vitale", un impulso che riporta e trasla fra l'obiettivo e la pellicola. Stiamo parlando dell'ascolano Pierluigi Giorgi, fotografo professionista free-lance, impegnato in temi sociali e antropologici. Collabora con Ong nazionali ed internazionali, e nel 2009 ha ricevuto il Premio Speciale della XIII edizione del Concorso internazionale di fotografia umanitaria Luis Valtuena, ora espone alla sua mostra fotografica Refugee Identity nella sala Cola dell'Amatrice ad Ascoli.

Raccontaci di te e della passione per l'obiettivo... A circa dieci anni con i primi risparmi ho comprato una Yashica FX-3 con un 50 mm. Poi gli studi hanno lasciato macerare questa forte spinta che covava in me. Sembrava il momento di cercare quella formazione più istituzionale, sicuramente utile. Posso dirti che la fotografia è il linguaggio che ho scelto per raccontare.

Bianco e nero o colore?
Provengo dalla pellicola e dal Bn e da tanti notti trascorse a sviluppare e a stampare in Bn. Quella della camera oscura è un'atmosfera antica ed è magico vedere il foglio bianco che lentamente si scurisce rivelando l'immagine fotografata. Nella fotografia tradizionale, quella a pellicola, la parte istintiva dello scatto e quella riflessiva della selezione e dello sviluppo sono chiaramente distinte. Oggi fotografo molto in digitale e sento che quella formazione è stata essenziale. Non demonizzo il digitale che rimane uno strumento formidabile. In quanto alla scelta fra BN o colore, dipende dal tipo di progetto fotografico e anche dal committente.

Come è nata la collaborazione con l'università di Bologna e con "Un ponte per..."?
Con Bologna è nata per un progetto in Albania che raccontava il rapporto fra archeologia, territorio e società: Impressioni d'Albania (2004-2005). Abbiamo continuato con svariate attività fino al progetto più recente, L'eredità sospesa, che racconta l'archeologia anche attraverso una visione aerea del territorio. Con "Un ponte per.." ci siamo conosciuti in Libano nel 2008. È stata un'esperienza che ci ha legato profondamente. Ho fotografato Nahr el Bared, una città rasa al suolo e totalmente controllata dall'esercito libanese con il divieto d'ingresso alla stampa. È stato un lavoro molto difficile: il caldo era infernale e trovavo molta disperazione nel volto della gente che incontravo, in più muoversi in Medio Oriente è molto rischioso.

Raccontarmi invece dell'ultima esperienza in Siria... La Siria è un paese bellissimo. L'anno scorso, nei mesi di aprile e maggio, ho lavorato al confine fra Siria-Iraq ed è nato il lavoro "Refugee Identity". È un reportage un po' diverso, in cui il piano di lettura non è uno solo, ma il taglio è più autoriale. Insieme espongo un reportage sulle persecuzioni delle minoranze religiose ed etniche in Iraq. Dal 2003 molte di queste comunità vivono uno stillicidio silenzioso fatto di attentati, ricatti e rapimenti che raramente filtrano attraverso i mezzi di informazione. ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

LA FESTA BELLA.
Viaggio per immagini nelle radici della comunità di Spelonga
di Giorgi G., Giorgi P. L., Fanesi P. (Cur.)
Editore D'Auria
24,00€

Stati Uniti Ascoli Piceno

Dichiarazione d'amore alla nostra città

In un momento come quello che stiamo vivendo, caratterizzato da una profonda crisi economica che ha tra le conseguenze più drammatiche la fuga di giovani in cerca di un impiego, sorprende la storia di due ragazze americane, che, invece, hanno lasciato la loro terra per trasferirsi qui.

di Flavia Giacoboni

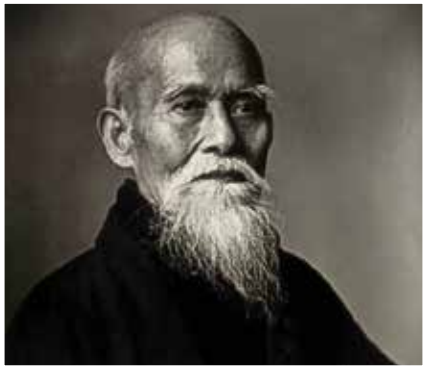
Le abbiamo incontrate per conoscere le motivazioni di questa scelta e per capire quali fossero le loro aspettative prima di arrivare. Le due ragazze si chiamano Michelle Ouellette e Jennifer Noterpole, provengono rispettivamente dal Michigan e dal Colorado, e, proprio ad Ascoli, si sono incontrate e sono diventate ottime amiche.
Michelle è arrivata in Italia per motivi di lavoro, dopo aver conosciuto, nel sud dell'Arizona, un ragazzo di origini italiane che desiderava trasferirsi nel Bel Paese. Così, dopo un periodo trascorso a Teramo, ha deciso di spostarsi ad Ascoli, sia per le maggiori opportunità di trovare un impiego, sia per la singolare bellezza della nostra città.
Michelle ha dedicato tutta la sua vita all'insegnamento, cercando di trasmettere agli altri una conoscenza e un'apertura a nuovi campi del sapere, a una diversa cultura, a un modo più profondo di pensare.
Attualmente lavora per il British Institutes di Ascoli come insegnante madrelingua, e collabora con la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino con sede ad Ascoli, traducendo articoli scientifici dall'italiano all'inglese che poi vengono pubblicati a livello internazionale.
Dopo aver vissuto in cinque diversi Paesi, profondamente diversi tra loro, Michelle ha scelto l'Italia per i seguenti motivi: il clima, lo stile di vita più rilassato e il buon cibo. Sicuramente avrebbe potuto trovare più ampie opportunità lavorative negli Stati Uniti, dove la vita, però, è molto più caotica e complicata. Jennifer, invece, dopo un passato nel settore della moda come indossatrice, make up artist e hair stylist si è trasferita in Italia per amore.
Durante l'estate del 2010, infatti, ha accompagnato una sua amica di Denver in Italia per far visita al suo compagno ascolano. Quest'ultimo, una sera, le ha presentato un suo caro amico appena tornato dai mondiali del Sud Africa, dove era stato per conto dell'associazione Kinematosti, un'organizzazione nata ad Ascoli che si occupa di promuovere la Cultura e Sport nel mondo. Jennifer è rimasta affascinata sia dalla personalità di quel ragazzo, sia dal suo entusiasmo per i progetti innovativi che lo riguardavano nel mondo dello sport e del cinema. Si è innamorata e dopo un breve periodo di spola fra l'Italia e gli States ha deciso di sposarsi e di stabilirsi qui nel piceno.
È stato difficile per una ragazza come Jennifer, abituata a vivere con una visuale ampia di opportunità lavorative e di intrattenimento negli Stati Uniti, trovarsi in una piccola città della provincia italiana. Ascoli, però, è

graziosa e confortevole e grazie a suo marito Fabio e alla Kinematosti Jennifer si è inserita nel nuovo contesto culturale e sociale e ha scoperto il vero metodo della ginnastica Pilates, effettuata con i macchinari specifici e il progetto mediatico "The Wallbash".
Attualmente collabora nell'organizzazione per la realizzazione di una scuola di formazione per istruttori della ginnastica Pilates e nel progetto mediatico, indirizzato verso il settore di video virali per internet, cinema e televisione e dei giochi per bambini.
Jennifer è legatissima ad Ascoli, che è il luogo dove ha trovato l'amore, il motore che l'aiuta a vivere cercando di avere diversi punti di vista per criticare in modo costruttivo e migliorare il territorio in cui vive. ■

Passione aikido

A Colli del Tronto con il Maestro Aprile, della scuola il Samurai.

di Rino Feliciani



Incontrare degli appassionati di aikido non è solo fare un viaggio negli interstizi della storia del mondo delle arti marziali, ma è anche un po' parlare di un aspetto della profondità dell'esperienza umana. Fondato dal Maestro giapponese Morihei Ueshiba (1883-1969) l'Aikido (dal sino-giapponese 合 ai, 氣 ki, 道 do, letteralmente "disciplina che conduce all'unione e all'armonia con l'energia vitale e lo spirito dell'Universo») è un'arte marziale il cui scopo è quello di annientare l'aggressività di uno o più attaccanti ritorcendola contro loro stessi.
Può essere praticata sia a mani nude che con l'utilizzo delle tradizionali armi bianche giapponesi: "ken" (spada), "jo" (bastone) e "tanto" (pugnale).
Il 30 giugno a Colli Del Tronto ci sarà uno stage del Maestro Giovanni Aprile, cintura nera IV dan, rivolto ai praticanti, agli allievi, agli appassionati di Aikido e di arti marziali.
Il maestro Aprile è responsabile nazionale della Scuola di Arti marziali "Il Samurai" di Scicli (RG), affiliata allo CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale) ente riconosciuto dal Coni. La scuola si avvale della direzione tecnica del maestro Ferdinando Silvano, cintura nera VI dan.
Un'iniziativa voluta dai locali aikidoki, un gruppo di 5-6 persone, appassionati di arti marziali, che hanno voglia di crescere e progredire nelle tecniche e nelle pratiche di questa disciplina per poter formare finalmente una propria scuola nella cittadina della vallata.
"L'Aikido è un'arte che rientra nelle discipline del Budo - ci racconta Sandro, un appassionato con il grado *kyū* - cioè è un'arte di ricerca della pace, allontanandosi dalla guerra". "L'aikido è un'arte prevalentemente difensiva - spiega Alfonso, altro appassionato - ma ha un aspetto di ricerca interiore che è tipico di tutte le arti marziali, per il quale la tecnica individuale è solo un insegnamento esteriore, ciò che conta è mettersi in contatto con la propria personalità".
Formato nel 2004, il gruppo ha l'intenzione di creare un movimento nella zona, senza proselitismi, ma per unire chi ha la passione per questa arte marziale. Dal libro "Lo Zen e il tiro con l'arco" (1948) di Ernest Herrigel, il professore tedesco di filosofia che per primo parlò agli europei dello Zen e della sua filosofia del vuoto, ai primi insegnamenti negli anni '50 ai paracadutisti americani alle Hawaii del maestro Koichi Tohei, l'Aikido si basa sulla filosofia del non - essere come movimento che assorbe le negatività e le aggressività dell'avversario.
Esso è alla base della preparazione dei corpi d'elites militari di molte nazioni. Come arte tradizionale (cioé basata sul rapporto maestro-allievo) può essere praticato da persone di tutte le età, che vogliano cimentarsi in un'arte marziale difensiva e possono così intraprendere un percorso di crescita interiore.
L'importante, come ripetono gli aikidoki di Colli del Tronto, è mettersi in gioco, come nella vita. E allora quando chiedo loro quante persone si aspettano allo stage del maestro Aprile, rispondono francamente: "Certamente è bello se vengono, ma se non vengono in massa sarà bello lo stesso". La passione non ha prezzo. ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

AIKIDO.
Arte di vita
di Yoshigasaki Kenjiro
Edizioni Erga
15,00€

Music Italy Show

Un po' di Ascoli alla kermesse bolognese

di Caterina Tancredi

Tre giorni di musica, novità sugli strumenti e ospiti Gianni Morandi, "Platinette", Dodi Battaglia, Fio Zanotti, per raccontare il processo creativo della musica.

Per il secondo anno consecutivo Bologna ospita il Music Italy Show, dal 14 al 16 giugno 2013, un luogo dove sarà possibile confrontare la propria passione con quella delle star, fare della musica una professione, incontrare i protagonisti del mercato musicale, condividere la propria cultura sonora con tante persone, mettere in scena, persino, la creatività.

Per tre giorni, infatti, i padiglioni della Fiera di Bologna, offriranno l'opportunità di provare tutte le ultime novità in fatto di strumenti musicali, presentate direttamente dalle aziende produttrici e distributrici, con tante anteprime che solo i visitatori di Mis avranno l'occasione di utilizzare, magari seguendo i consigli di qualche artista, che si presterà ad 'accompagnarli', con preziosi suggerimenti, frutto di carriere di successo.

Saranno protagonisti strumenti acustici ed elettronici, sistemi di amplificazione, computer music, attrezzature per la manutenzione degli strumenti, luci ed effetti, tutto il vasto panorama di accessori e servizi necessari al fare musica, novità editoriali.

Accanto a tutto ciò, i visitatori potranno accedere ad una dimensione meno tecnica ma tutta orientata a svelare il "dietro le quinte" della produzione musicale. Sono moltissimi gli artisti che hanno scelto di mettere a disposizione le proprie competenze per aiutare i giovani talenti in un percorso che porta un' idea a diventare una canzone.

Ad iniziare da Gianni Morandi, che al Music Italy Show nella veste inedita di intervistatore avrà uno spazio dedicato proprio a una serie di conversazioni con tanti musicisti, per raccontare tutte le fasi di un processo creativo affascinante, che inizia nella propria mente e arriva a i vertici delle classifiche.

Oltre al grande cantautore italiano, l'auditorium del quadriportico di Music Italy Show accoglierà i workshop in cui Fiera profonderà il proprio impegno 'didattico', proponendo una serie di incontri dedicati ai 'mestieri' del suonare, il pubblico entra nel mondo della canzone, finalmente raccontato dal suo interno: produttori, manager, professionisti, a Music Italy Show c'è un programma di altissimo livello professionale, ma pensato per la divulgazione. Sfileranno così personalità che hanno segnato in maniera profonda la storia della musica italiana, come Dodi Battaglia, il chitarrista dei Pooh, che converserà "in compagnia" della sua chitarra, analizzando la struttura di tante canzoni famose, fra spunti tecnici e uno rapporto informale col pubblico.

Un mestiere, quello della musica, che sarà anche al centro dell'incontro con Fio Zanotti, il produttore, compositore e direttore d'orchestra impegnato a spiegare come nasce una canzone.

Nella sezione dedicata alle novità editoriali, presso lo stand della Ricordi/Universal, l'Accademia Lizard presenterà in anteprima I nuovi metodi della collana didattica Spm.

Si esibiranno gli allievi di alcune Accademie, tra cui quella di Ascoli Piceno, con i giovani musicisti della classe di pianoforte e tastiere del M° Andrea Luzi. ■

informazione pubblicitaria

Cambi di stagione

Il nuovo album degli Abetito Galeotta

di Chiara Poli

La band ascolana si forma nel 2007 quasi per gioco durante un soggiorno ad Abetito di Montegallo, poi nel 2010 il primo disco in studio completamente autoprodotto ottiene subito un ottimo consenso, sia a livello di recensioni nazionali e locali che di vendite ed ora con l'etichetta Music Force di Chieti, vede la luce il secondo disco.
Un cantautorato classico e raffinato con testi poetici e impegnati ma orecchiabili allo stesso tempo.
Sabato 8 giugno la presentazione del nuovo disco.

Utilizzate moltissimi strumenti tra cui percussioni, flauti traverso, violini, violoncelli, sax, chitarra acustica quanto è difficile armonizzare tutti questi strumenti così diversi? È difficile perché ogni strumento ha la sua musicalità e un diverso utilizzo, ma è questo che crea la complessità armonica dei nostri brani. Ad esempio nel finale di "Ho visto Cecco Bruciare" ci sono ben quattro strumenti che formano armonie differenti, cosi come nel nuovo disco nel finale del brano "L'artista consumato" voce, basso tuba, piano, flauto e altri strumenti riescono ad armonizzarsi.

Avete iniziato con cover dei grandi cantautori italiani, poi il primo album "Bagaglio a mano" con tema il viaggio, quanta differenza c'è tra questo disco e quello che sta per uscire? Il primo disco non è nato come un concept album, però scrivendolo ci siamo resi conto che era un'idea di un viaggio che inizia e che finisce e che lascia intendere una notte che si chiude con un nuovo giorno che arriva. Il tema del viaggio sia a livello di spazio, di tempo e di luogo con canzoni legate al passato ad altre più vicine al presente. Il secondo disco non è un concept album, mette l'uomo al centro. Cambi di stagione rappresenta il cambio dell'attitudine dell'uomo a cui non basta più viaggiare e scoprire ma vorrebbe impossessarsi della sua vita: quasi tutte le canzoni hanno al centro l'uomo nei suoi stati più intimi e più grintosi, in tutte le sue sfaccettature.

Quante collaborazioni ci sono nel nuovo disco? Questo disco ha avuto diverse collaborazioni: il Gerico coro gospel, Eugenio Ravo

attore napoletano, regista teatrale e mimo voce recitante ne "L'artista consumato", brano che scrivendo mi ha ispirato, consumato per l'esperienza e perché l'arte e la cultura vengono sempre meno considerate e Valeria Guidotti, diplomata in canto al conservatorio e voce della sirena nel brano "L'uomo e la sirena".

Oltre ottanta concerti all'attivo, quali sono le prossime date? Il 14 giugno saremo al pub Doppio Malto di Castel di Lama, il 27 luglio al Parsifal Pub a Colli del Tronto, inoltre faremo altre presentazioni durante l'estate e altri concerti. Gli Abetito Galeotta sono Manlio Agostini (voce, chitarra acustica), Marco Pietrzela (flauto traverso), Alessandro Corradetti (tastiere) e Simone Biancucci (percussioni). ■

PERCORSI DI LETTURA di Libreria Rinascita

LIGHEA
(Con audiolibro)
di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Edizioni Full Color Sound
12,90€

POLIS s.r.l.
Agenzia Immobiliare

Via Dino Angelini, 56 • Ascoli Piceno
Tel. 0736.256031 • Fax 0736.246016
info@immobiliarepolis.it • www.immobiliarepolis.it
Agente immobiliare De Carolis Eros 333.9462742
Belfiore Alessandro 329.4131585
Agenzia immobiliare • Amministrazione condomini • Mutui

CENTRO STORICO (AP) - Appartamento 55 m² ristrutturato. Sogg. c/ angolo cottura, bagno, camera matr., camera singola, stireria. possibilità di acquistare un garage di 21 m². Rif. 1040 • Info in agenzia.

VILLA PIGNA (AP) - Appartamento 80 m² composto da: soggiorno, cucina abitabile, due camere due bagni, fondaco garage e balcone, ristrutt. Rif. 624 • € 120.000,00 Trattabili.

VILLA PIGNA (AP) - Appartamento 2° e ultimo piano c/ ascensore 105 m² più balconi. Soggiorno, cucina, 2 bagni, 2 camere matrim., 1 camera singola, fondaco e garage. Rif. 1017 • € 147.000,00 Trattabili.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - Appartamento 85 m², 4 balconi composto. Soggiorno con cucina a vista, 2 camere matrim., 2 bagni, fondaco. Affaccio in zona pedonale. Rif. 1016 • € 390.000,00 Trattabili.

CENTRO STORICO (AP) - Appartamento 95 m². Sogg. c/ angolo cottura, 2 camere matr., 2 bagni, 1 studio/camera, 2 balconi. Possibilità di acquistare garage di 20 m². Rif. 1025 • € 320.000,00 Trattabili.

CENTRO STORICO (AP) - Appartamento 1° piano in palazzina ristrutturata 110 m² divisibile in 2 unità abitative. Esposizione su due lati. Ottime rifiniture interne. Trattativa in agenzia. Rif. 1010.

GROTTAMMARE (AP) - Vendesi a prezzo di costruzione porzione di fabbricato 450 m² destinazione uffici nelle vicinanze della bretella autostradale. Rif. 1023 • € 410.000,00 Trattabili.

ZONA PIAGGE (AP) - Appartamento 110 m² + giardino 300 m². Soggiorno, cucina, 2 camere matrim., 1 camera sing., 2 bagni, garage, fondaco, ingresso indipendente. Affare! Rif. 1019 • € 125.000,00 Trattabili.

CENTRO STORICO (AP) - Appartamento 100 m². Soggiorno, cucina, 2 bagni, cabina armadio, camera matrim., camera sing., terrazzo. 2° piano c/ ascensore. Rif. 736 • € 210.000,00 Trattabili.

SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP) - Appartamenti di diverse metrature nelle vicinanze della zona pedonale di San Benedetto del Tronto. Palazzina in fase di ristrutturazione. Rif 1033 • A partire da € 95.000 Trattabili.

GROTTAMMARE (AP) - Vendesi appartamenti di pregio in palazzina storica del '700 completamente ristrutturata ancora disponibili diverse metrature. Rif 1047 • Info in agenzia.

ROTELLA (AP) - Appartamenti ristrutturati in casale con piscina immerso nel verde e nella tranquillità. Possibilità di affitti stagionali Rif. 1051 • Info in agenzia.

ASCOLI PICENO (AP) - Vendesi appartamenti ristrutturati di diverse metrature zona San Filippo, quartiere di Ascoli Piceno. Rif. 1029 • A partire da € 65.000 Trattabili.

CENTRO STORICO (AP) - Monolocale 36 m². Di recente ristrutturazione è dotato di tutti i comfort di ultima generazione. Rif 1028 • € 85.000,00 Trattabili.

ZONA PORTA ROMANA (AP) - Appartamento 75 m² + balconi completamente ristrutturato. Soggiorno, cucina, 2 camere, bagno, garage un giardino. Rif 1025 • € 125.000,00 Trattabili.

Occhiali tuttofare

Lenti fotocromatiche per tutte le esigenze

di Giuseppe D'Angelo - Ottico

La bella stagione è ormai entrata a pieno ritmo e per chi usa occhiali da vista inizia il momento più assurdo, quello del "metti e togli", se così lo possiamo definire, per non parlare dello stress mentre siamo in auto. Ebbene, tutti i vostri problemi li risolviamo con le lenti fotocromatiche! Si tratta di lenti che, esposte a radiazioni Uv o luce solare in genere, avviano una reazione chimica reversibile e si scuriscono.
Una volta che l'irradiazione di luce o raggi Uv scompare, ritornano gradualmente allo stato iniziale di trasparenza. Le lenti fotocromatiche tecnicamente possono avere due colori, combinando le varie sostanze che le compongono, dallo storico marrone al grigio; pregio di questa tipologia di lenti è il fatto di avere un occhiale che all'esterno è sempre colorato, ma mai troppo o troppo poco e quindi può sostituire l'occhiale da sole. Le lenti fotocromatiche più utilizzate dai professionisti dell'ottica, e le più conosciute dal pubblico, sono quelle che sfruttano la tecnologia "Transitions".
Questo tipo di tecnologia esiste in commercio da diversi anni e ovviamente col tempo si è evoluta ottenendo performance sempre più elevate. Oggi l'apice dei trattamenti fotocromatici prodotti sono le cosiddette lenti "Transitions VI": esse costituiscono il nuovo e più avanzato standard di prestazioni per il benessere visivo, offrendo qualità, comfort visivo e protezione degli occhi. Naturalmente il trattamento delle lenti fotocromatiche può essere effettuato su qualsiasi tipo di lente non recando nessun tipo di limite al difetto da correggere. La soluzione è a portata di mano con l'occhiale "tuttofare". ■

effettoottico
Via Salaria, 138 - Castel di Lama (AP) - Tel. 0736.814808 - www.effettoottico.it
Find us on Facebook
informazione pubblicitaria

Gravidanze e carie dentali

Quali sono i rischi per le donne?

del dott. Fabio Massimo Feliciani

Siamo abituati a pensare che le donne durante le gravidanze e nel periodo di allattamento, siano più soggette a carie: ma è proprio così? O si rischiano maggiormente altre malattie orali?

Quali sono le problematiche più comuni che si verificano in gravidanza dal punto di vista odontoiatrico? *Si ricorda ai lettori che il dott. Feliciani Fabio Massimo, Medico Chirurgo-Odontoiatra, è perfezionato in Conservativa (branca attinente alla problematica trattata) presso l'Università degli Studi di Chieti.*
«Durante la gravidanza i problemi orali che si verificano più di frequente sono l'eccessiva salivazione (con maggior deposito sui denti di placca e tartaro), repulsione all'uso dello spazzolino (mal sopportato da pazienti che non sopportano nulla in bocca e che già hanno a che fare con nausee e vomito), problemi alle gengive (che in ambito odontoiatrico rappresentano il problema principale nelle donne in attesa): ecco che eccessiva salivazione, scarsa igiene orale e cambiamenti ormonali tipici delle donne incinte, comportano problemi alla microcircolazione orale con possibile impianto di "gengivite gravidica" che come risultato comporta un maggior sanguinamento gengivale.
In risposta a questo fatto purtroppo le pazienti, anziché ascoltare i consigli del dentista, istintivamente spazzolano meno perché spazzolando le gengive sanguinano: questo comportamento (laddove ci fossero carie già esistenti prima che la donna rimanesse incinta) peggiora di molto l'evoluzione delle carie, che in quei 9 mesi cavalcheranno alla grande.
Ma attenzione: pur con problemi gengivali, le pazienti che non avevano carie prima della gravidanza, difficilmente vedranno arrivarle durante questo periodo. In assenza di carie pregresse, i ceppi batterici che dominano la situazione orale sono quelli delle infiammazioni gengivali e non quelli della carie».

Dottor Feliciani, le è mai capitato di vedere pazienti con denti distrutti dalla carie dopo una gravidanza? «Sì, mi è capitato molte volte: ma occorre ribadire (a differenza di ciò che crede un diffuso pensiero popolare) che è altamente probabile che certe pazienti quelle carie le avessero già contratte prima della gravidanza».

Come fa ad esserne così certo? «Grazie all'esperienza clinica acquisita in seguito ad accurati controlli fatti su decine e decine di mie pazienti che hanno avuto una gravidanza. Una carie non arriva dall'oggi al domani ed occorrono anni prima che si manifestino con dei sintomi. Ora se pensiamo che una gravidanza dura di solito….non più di 9 mesi, con ragionevole certezza affermo che le carie scoperte dopo una gravidanza in realtà esistevano già prima che le pazienti rimanessero incinta».

Cosa fare prima di una gravidanza per evitare il problema carie? «Ottimi controlli preventivi. Controlli però non fatti solo ad occhio, ma fatti seguendo accurati screening della carie che prevedono anche specifiche rx endorali (chiamate bite-wings). Sembrerà strano, ma con questa impostazione non ricordo il nome di una mia paziente (che si è sempre presentata regolarmente ai controlli da me consigliati) che durante la maternità abbia subito carie più o meno devastanti. Come ricordo perfettamente che quasi tutte le mie pazienti, durante il periodo gestazionale, non subiscono carie! Ciò non è certamente addebitabile a miracoli che non sarei mai capace di fare, ma è addebitabile unicamente e semplicemente al risultato ad uno scrupoloso e corretto controllo della carie fatto prima che le mie pazienti rimanessero incinta. Del resto se così non fosse, le donne che hanno avuto la fortuna di mettere al mondo più figli, dovrebbe avere… molti denti cariati. Nella realtà del mio studio, gli unici problemi che riscontro nei controlli pre e post-parto sono totalmente a carico delle gengive, con quadri generalmente transitori e reversibili. Una curiosità, ho notato che durante la gravidanza le pazienti hanno una certa svogliatezza nel recarsi in studio anche per il normale richiamo d'igiene e controllo carie: ma nonostante ciò, i miei dati statistici sono confortanti e dicono che dal punto di vista carie non succede granché durante la gravidanza. Ma certamente è opportuno non sfidare troppo… questo dato statistico, a maggior ragione se è un po' di tempo che non ci si controlla opportunamente».

Si possono fare durante la gravidanza rx endorali per scovare precocemente le carie? «Vari studi parlano di ristrettezze soprattutto nel primo trimestre, anche se oggi con la radiologia digitale endorale i problemi legati alle esposizioni ai raggi-x sono molto minori rispetto alle esposizioni fatte con le vecchie rx tradizionali. Nei miei studi lavoro con radiologia digitale, ma essendo in possesso di dati che dicono che saltare il controllo radiologico durante una gravidanza non comporta nessun problema per le mie pazienti, personalmente evito di esporle a raggi-x durante questo periodo».
Qualche altro consiglio alle nostre lettrici che sono in stato interessante?
«Dieta equilibrata (cibi e bevande zuccherate espongono a un maggior rischio di carie), spazzolamento accurato (con uso del filo interdentale almeno una volta al giorno), pulizia dei denti professionale e relativi controlli ad ogni trimestre. Ci sono studi clinici che parlano di maggior rischio di nascite premature in caso di gengiviti e parodontopatie: le pulizie dei denti professionali in questa fase sono quindi importantissime. In quanto al problema carie preciso ulteriormente che se sono stati fatti controlli accurati prima della gestazione, si può esser tranquille che nulla di grave succederà in questa fase. E mi raccomando: durante la gravidanza, se proprio non avete voglia di recarvi dal vostro dentista a fare i controlli concordati, almeno non esitate ad andarci all'insorgere di qualsiasi problema o sintomatologia». ■

*Nella **foto** la Sig.ra Gloria Morganti moglie del dott. Feliciani. Confrontando le **rx 1** e **2** (rx tradizionali fatte prima delle gravidanze) con le **rx 3** e **4** (rx digitali post-gravidanze) si può notare che nulla è cambiato sui denti della sig. ra Feliciani: grazie a corretti screening, non è un caso se dopo 3 gravidanze non compaiano carie!*

informazione pubblicitaria

Velocità supersonica

Volare oltre il muro del suono

di Andrea "Nonno" Coccia

Avrete sicuramente sentito parlare di Felix Baumgartner e del suo lancio nel vuoto da oltre 39 km che gli è valso numerosi record e molta visibilità internazionale. La cosa che ha fatto più scalpore è stato sicuramente il superamento della velocità del suono, prima volta nella storia per un uomo senza mezzi dotati di motore; tutto grazie a una speciale tuta pressurizzata progettata per l'occasione. Ma cosa è accaduto in particolare quando questo proiettile umano ha superato i 1193 km/h, la velocità con cui le onde sonore si propagano nell'aria a quell'altezza, dove l'aria è più rarefatta?

Immaginiamo un bel lago, piatto e immobile, la tentazione di prendere un sasso e lanciarlo radente al pelo dell'acqua per farlo rimbalzare è forte, tale che praticamente nessuno riesce a trattenersi, e quando il ciottolo rimbalza sulla superficie liscia dell'acqua, lascia dietro di sé delle onde che si propagano dall'interno verso l'esterno. In alta quota succede più o meno la stessa cosa, con l'aereo nella parte del sasso e l'aria a fungere da laghetto; durante il suo percorso l'aereo crea onde che si diffondono in tutte le direzioni, che però normalmente hanno una velocità superiore e quindi lo precedono sempre. Man mano che il velivolo si avvicina alla velocità fatidica, le onde si accavallano una sopra l'altra davanti all'aereo, creando un muro invisibile, l'onda d'urto. Sono necessari degli accorgimenti in fase di progettazione per far in modo che lo scontro con questa barriera non crei danni a chi lo supera, essendo sottoposti a una forte pressione da parte delle onde. Al momento del sorpasso viene generato il boom sonico, un enorme boato che indica che quel muro invisibile è stato sfondato, a volte accompagnato da un alone che circonda l'aereo, dovuto alla condensazione del vapore acqueo nei dintorni. Forse ora, l'impresa di Felix vi sembrerà ancora più incredibile. ■

Lupin the 3rd

Ladro gentiluomo di terza generazione

di Silvia Forcina

Era il 1905 quando uscì il primo racconto incentrato sul personaggio di un ladro galantuomo, chiamato Arsène Lupin, scritto dal giallista francese Maurice Leblanc. Divenne subito un successo anche perché si contrapponeva (e completava) a un altro famosissimo personaggio letterario, quasi contemporaneo, il detective Sherlock Holmes. Neanche troppi anni dopo, nel 1967, il mangaka Monkey Punch (pseudonimo per Kazuhiko Kato) dà vita col suo pennino al pronipote di Arsène, lo chiama Lupin III, e lo rende protagonista di rocambolesche storie incentrate su furti impossibili, fughe, imbrogli e duelli d'astuzia con il rappresentante della legge, l'ispettore Zenigata (detto Zazà). La prima serie animata è del 1971 (come passa il tempo!) e diventa amatissima anche grazie ai coprotagonisti, brillanti di luce propria: il cecchino infallibile Daisuke Jigen, l'ultimo discendente di una nobilissima stirpe di Samurai Goemon Ishikawa XIII, e la sexy doppiogiochista Fujiko Mine. Alla regia della mitica serie in giacca verde si ritrovano i nomi di Hayao Miyazaki e Isao Takahata (Studio Ghibli) e il gioco delle giacche (seguiranno la seconda serie "giacca rossa" poi la terza, "giacca rosa") ha ispirato nel 2008 il lungometraggio (di cui potremmo

fare una lista lunghissima) Lupin III – Green vs Red. Ebbene sì, uno dei nostri miti dell'infanzia è un ladro, ma quello che ci è sempre piaciuto di lui sono la sua correttezza verso l'avversario, la sua astuzia, la sua simpatia e la sua... sfortuna. Un "eroe" rispetto ai ladri di oggi. ■

La Sora Lella del giornalismo Piceno

Comincia la stagione dei matrimoni e a dirla tutta ne faremmo volentieri a meno.
La cosa non mi genera problemi per le classiche battute su "E tu quando ti sposi?", che nessuno sano di mente osa farmi, ma per tutto il circo che si scatena attorno al matrimonio.
Si comincia con la partecipazione che arriva per posta o per mano degli sposi stessi che, scortati dalla fanfara dei Bersaglieri ti comunicano il lieto annuncio.
E da lì scatta la corsa.
Si corre a fermare il regalo per la lista nozze, ma chissà come mai quelli più abbordabili e quelli più carini sono stati già tutti presi.
Poi scatta la corsa al vestito-scarpe-borsetta da mettere alla cerimonia.
Cerchi di evitare i vestiti bianchi o neri, di non mettere la gonna troppo corta, di scegliere una cosa elegante.
Alla fine trovi uno straccio da 500 euro, te lo metti e arrivi allo sposalizi e vedi che le invitate si sono vestite come lap dancer ripulite con tanto di sandalino tacco 15 con plateau, che non perdono occasione per scattarsi foto avvinghiate a ogni colonna che vedono e nella foto con la sposa sembrano le ragazze dell'addio al celibato del marito.
Nei matrimoni non ci sono mezze stagioni né mezze misure. In quei giorni o si scatena il diluvio universale o il caldo tropicale. Il clima tropicale è così: si arriva in chiesa con la canicola che vi scioglie come una candela, entrate in chiesa e grazie all'isolamento termico del nostro travertino il sudore vi si ghiaccia addosso.
Uscite di nuovo e soffocate.
Al rinfresco siete sotto il caldo cocente e all'imbrunire, invece di trovare pace con la brezza vespertina, cominciate a gelare per l'arietta fina che vi fa ammalare, per poi farvi sfoderare all'indomani la voce da trans.
Esemplare tipico da banchetto è il cacciatore di fagiana da matrimonio che si avventa su ogni esemplare di tipo femminile, aiutato nell'impresa da una buona dose di etile nel sangue e da una buona dose di ormoni che sprizzano da tutti i pori (Leggi: è sudato in maniera colossale).
Cercate di mantenervi dignitosi e buona stagione matrimoniale! ■

Soufflé

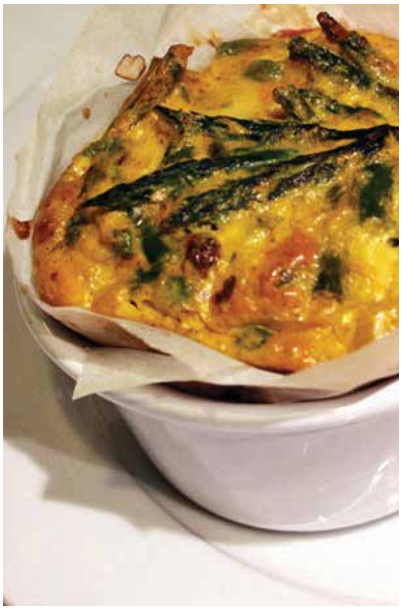
Asparagi e curry

di Eva D'Antonio

Tempo di erbette, fiori, bacche e chi non è mai andato a raccogliere asparagi selvatici?

Ingredienti per due persone:
4 uova, 1 cucchiaio di parmigiano grattugiato, 100 gr di asparagi lessati, un pizzico di pepe, una spolverata di curry, sale qb.

Preparazione: In una ciotola sbattere le uova con il sale e il pepe e una spolverata di curry. Tagliare a pezzetti gli asparagi già lessati e mettere da parte qualche punta per la decorazione. Oliate una cocotte da forno larga circa 10 cm e alta 5 cm, altrimenti se volete cuocere senza grassi foderatela con la carta da forno. Versare il composto nelle singole cocotte. Cuocere in forno caldo per circa 25/30 minuti; verso fine cottura decorare con le punte di asparago e portare a termine cottura. Servire subito altrimenti si sgonfia. Se volete evitare di aprire il forno durante la cottura finale, così da evitare che il soufflé si afflosci, potete unire 1 cucchiaio di farina di riso al composto così da renderlo meno liquido: decorare subito il tutto aiuterà anche a mantenere il rigonfiamento. Ho letto anche che qualcuno usa un pizzico di bicarbonato, ma io non l'ho mai fatto, vi farò sapere presto. E buon appetito! ■



Pubblicità
a partire da
15€

PrimaPagina
ONLINE

follow the news

FAS
tutto è possibile
www.gruppofas.eu

www.primapaginaonline.it • 0736.253297 • redazione@primapaginaonline.it

FAS

tutto è possibile

comunicazione • editoria • grafica • informatica

V.le M. Federici, 143 | Ascoli Piceno | tel. 0736.253297 | mobile 327.2028774 | info@gruppofas.eu
www.gruppofas.eu